2025 HIGH SCHOOL ENGLISH

2025 고 3 영어 유형별 기본독해

6·9 월 모의평가 · 11 월 대학수학능력시험

단어장 · 유형별 문제집 · 독해 워크북

지문별 어휘 학습부터 유형 풀이와 복습까지 한 권으로

2025 | 6·9·11 월

자체 편집 학습 자료

교재 구성

BOOK 1 지문별 통합 단어장

BOOK 2 유형별 문제집

BOOK 3 한줄해석 워크북

> BOOK 1 에서 해당 지문의 단어를 먼저 학습한 뒤 BOOK 2 의 유형별 문제를 풉니다. 틀린 문제는 오답노트와 정답노트 칸에 정리하고, BOOK 3 의 영한 한 줄 해석과 지문 전용 메모 공간으로 복습합니다.

2025 HIGH SCHOOL ENGLISH

2025 고 3 지문별 통합 단어장

6·9 월 모의평가 · 11 월 대학수학능력시험

학습용 · 영한 · 한영

지문별 구성 | 전 범위 중복 제거 | 주석·중등 어휘 보강

2025 | 6·9·11 월

자체 편집 학습 자료

교재 구성

PART 1 학습용 단어장 1,824 개

PART 2 영한 테스트

PART 3 한영 테스트

분류 중등 보강 78 개 · 주석 포함 1,520 개

> 월별 시험의 지문 순서에 따라 어휘를 묶었습니다. 동일 표제어는 네 차수 전체에서 처음 등장한 지문에 한 번만 수록하고, 이후 출처는 해당 항목에 함께 표시했습니다. 본문 중등 핵심어와 문제 주석의 고난도 어휘를 더하고, 서로 다른 문맥의 뜻은 한 항목으로 통합했습니다.

PART 1 학습용 단어장

각 단어는 처음 등장하는 지문에 한 번만 제시했습니다. 다른 지문에서 다시 쓰인 경우에는 출처 정보에 함께 표시하고, 여러 뜻은 다의어·다품사 칸에 통합했습니다.

6 월 학력평가

18 번 | 목적

6 월 18 번	표제어 · 핵심 뜻 · 확장	6 월 18 번	표제어 · 핵심 뜻 · 확장
0001 **availability** [본문·주석] 명. 가능성 출처 6 월 18		0002 **cold** [본문·주석·보강] 명. 추위; 추운; 차가운 출처 6 월 18,35	
0003 **come to life** [본문 핵심] 표현. 살아 움직이다 출처 6 월 18		0004 **document** [본문·주석] 명·동. 문서; 기록하다; 서류 출처 6 월 18,35 / 9 월 23,39	
0005 **exhibition** [본문·주석] 명. 전시회 출처 6 월 18 / 9 월 19		0006 **experience** [본문·주석] 명·동. 경험; 경험하다 다의어·다품사 명. 경험; 경력 / 동. 직접 겪다 출처 6 월 18,20,39 / 9 월 27	
0007 **extreme** [본문·주석] 형. 극한의; 극단적인 출처 6 월 18,40 / 11 월 36		0008 **foundation** [본문·주석] 명. 재단; 기초 출처 6 월 18 / 9 월 26	
0009 **guide** [본문·주석] 명. 안내자; 안내인; 가이드 출처 6 월 18 / 9 월 27		0010 **history** [중등 보강] 명. 역사 출처 6 월 18 / 9 월 39 / 11 월 21,24,41	
0011 **miner** [본문·주석] 명. 광부; 채굴자 출처 6 월 18		0012 **mining industry** [본문·주석] 표현. 광업 출처 6 월 18	

6 월 18 번	표제어 · 핵심 뜻 · 확장	6 월 18 번	표제어 · 핵심 뜻 · 확장
0013 **position** [본문·주석] 명. 자리; 지위; 위치 출처 6 월 18 / 11 월 21,37		0014 **recently** [본문·주석] 부. 최근에 출처 6 월 18	
0015 **remind A of B** [본문 핵심] 표현. B 를 상기시키다 출처 6 월 18		0016 **tool** [본문·주석] 명. 도구; 수단 출처 6 월 18 / 11 월 20	
0017 **volunteer** [본문·주석] 명. 자원봉사자 출처 6 월 18		0018 **wonder** [본문·주석] 동. 궁금해하다; 궁금하다 출처 6 월 18 / 11 월 37	
0019 **work** [본문 핵심] 명·동. 일하다; 작품; 제품 다의어·다품사 명. 일; 작품; 작동 / 동. 일하다; 작동하다; 효과가 있다 출처 6 월 18,22,34,36,40 / 9 월 20,22,26,33,35,40 / 11 월 23,26,33			

19 번 | 심경

6 월 19 번	표제어 · 핵심 뜻 · 확장	6 월 19 번	표제어 · 핵심 뜻 · 확장
0020 **back** [중등 보강] 부. 뒤로; 다시 출처 6 월 19,33,37,39,43 / 9 월 19,21,34,43 / 11 월 43		0021 **be about + to-v** [본문 핵심] 표현. 막 ~하려는 참이다 출처 6 월 19	
0022 **beat** [본문 핵심] 동. 뛰다; 두근거리다 출처 6 월 19		0023 **believe** [중등 보강] 동. 믿다; 생각하다 출처 6 월 19 / 9 월 43 / 11 월 30,38	
0024 **cast** [본문 핵심] 동. 던지다 출처 6 월 19		0025 **excitedly** [본문·주석] 부. 흥분하여; 신나서 출처 6 월 19,40	

6 월 19 번	표제어 · 핵심 뜻 · 확장	6 월 19 번	표제어 · 핵심 뜻 · 확장
0026 **fade** [본문 핵심] 동. 사라지다 출처 6 월 19		0027 **feel** [중등 보강] 동. 느끼다 출처 6 월 19,20,22,32,40 / 9 월 29,41 / 11 월 22,29,30,31	
0028 **fishing line** [본문·주석] 표현. 낚싯줄 출처 6 월 19		0029 **fishing pole** [본문·주석] 표현. 낚싯대 출처 6 월 19	
0030 **fishing spot** [본문·주석] 표현. 낚시터 출처 6 월 19		0031 **give** [중등 보강] 동. 주다 출처 6 월 19,32 / 9 월 20,29,32	
0032 **heart** [중등 보강] 명. 심장; 마음 출처 6 월 19,38 / 9 월 24		0033 **hold onto ~** [본문·주석] 표현. ~을 (꽉) 붙잡다 출처 6 월 19	
0034 **lake** [본문·주석] 명. 호수 출처 6 월 19		0035 **leave** [중등 보강] 동. 떠나다; 남기다 출처 6 월 19	
0036 **move** [중등 보강] 동. 움직이다 출처 6 월 19 / 9 월 18 / 11 월 29		0037 **shoreline** [본문·주석] 명. 호숫가; 해안가 출처 6 월 19	
0038 **sigh** [본문·주석] 명. 한숨 출처 6 월 19		0039 **spot** [본문·주석] 명. 장소 출처 6 월 19	
0040 **suddenly** [본문·주석] 부. 갑자기 출처 6 월 19		0041 **tense** [본문·주석] 형. 팽팽한 출처 6 월 19	
0042 **water** [중등 보강] 명. 물 출처 6 월 19 / 9 월 38 / 11 월 29		0043 **widen** [본문 핵심] 동. 커지다; 휘둥그레지다 출처 6 월 19	

6 월 19 번	표제어 · 핵심 뜻 · 확장	6 월 19 번	표제어 · 핵심 뜻 · 확장
0044 **wildly** [본문 핵심] 부. 격렬하게 출처 6 월 19			

20 번 | 주장

6 월 20 번	표제어 · 핵심 뜻 · 확장	6 월 20 번	표제어 · 핵심 뜻 · 확장
0045 **ability** [본문·주석] 명. 능력 출처 6 월 20		0046 **activate** [본문·주석] 동. 활성화하다 출처 6 월 20	
0047 **actually** [본문·주석] 부. 실제로 출처 6 월 20,32 / 9 월 30		0048 **conscious** [본문·주석] 형. 의식적인 출처 6 월 20 / 11 월 33	
0049 **consider** [본문·주석] 동. 고려하다; 사려하다; 숙고하다; 여기다 출처 6 월 20 / 11 월 29,39		0050 **danger** [본문·주석] 명. 위험 출처 6 월 20	
0051 **endlessly** [본문·주석] 부. 끝없이 출처 6 월 20		0052 **event** [본문·주석·보강] 명. 행사; 사건 출처 6 월 20,34 / 11 월 19,26,31	
0053 **everyday** [본문·주석] 형. 일상적인 출처 6 월 20,39		0054 **example** [중등 보강] 명. 예; 사례 출처 6 월 20,29,31,37,39,41 / 9 월 33,34,38,41 / 11 월 22,29,30	
0055 **exceed** [본문·주석] 동. 넘다; 초과하다 출처 6 월 20		0056 **helpful** [본문·주석] 명. 도움이 되는 출처 6 월 20	
0057 **important** [중등 보강] 형. 중요한 출처 6 월 20,23,29,32,33 / 9 월 21,26,29,30,35 / 11 월 21,29,30,31		0058 **in anticipation of ~** [본문·주석] 표현. ~을 예상하고 출처 6 월 20	

6 월 20 번	표제어 · 핵심 뜻 · 확장	6 월 20 번	표제어 · 핵심 뜻 · 확장
0059 **in the end** [본문·주석] 표현. 결국 출처 6 월 20		0060 **it goes to show ~** [본문 핵심] 표현. ~라는 것을 보여주다 출처 6 월 20	
0061 **nervous** [본문·주석] 형. 긴장한; 초조한 출처 6 월 20 / 11 월 37		0062 **normal** [본문·주석] 형. 정상인; 정상적인 출처 6 월 20 / 9 월 24	
0063 **occur** [본문·주석] 동. 발생하다 출처 6 월 20,35		0064 **place** [중등 보강] 명. 장소 출처 6 월 20,29,34,43 / 9 월 37,39 / 11 월 19	
0065 **potential** [본문·주석] 형. 잠재적인; 잠재력; 잠재적; 가능성 출처 6 월 20,36 / 11 월 23,36,39,40		0066 **presentation** [본문·주석] 명. 발표 출처 6 월 20 / 9 월 22	
0067 **prevent A from + -ing** [본문 핵심] 표현. ~하는 것을 막다 출처 6 월 20		0068 **respond to ~** [본문·주석] 표현. ~에 대응하다 출처 6 월 20	
0069 **scenario** [본문·주석] 명. 시나리오 출처 6 월 20		0070 **show** [중등 보강] 동. 보여 주다 출처 6 월 20,29,35,38,43 / 9 월 20,43 / 11 월 24,37	
0071 **situation** [본문·주석] 명. 상황 출처 6 월 20,22,36		0072 **suffering** [본문·주석] 명. 고통 출처 6 월 20	
0073 **survival** [본문·주석] 명. 생존; 현존 출처 6 월 20,36 / 9 월 39		0074 **take place** [본문·주석] 표현. 일어나다 출처 6 월 20,34	
0075 **time** [중등 보강] 명. 시간 출처 6 월 20,23,24,26,29,37,38,39 / 9 월 21,26,37,38,40,41,43 / 11 월 19,23,26,29,31,32,36,38,40,43		0076 **to some extent** [본문·주석] 표현. 어느 정도로 출처 6 월 20	

6 월 20 번	표제어 · 핵심 뜻 · 확장	6 월 20 번	표제어 · 핵심 뜻 · 확장
0077 **uncertain** [본문·주석] 형. 불확실한 출처 6 월 20		0078 **unlikely** [본문·주석] 부. 일어날 것 같지 않은 출처 6 월 20	
0079 **unnecessary** [본문·주석] 형. 불필요한 출처 6 월 20		0080 **used to** [중등 보강] 표현. 과거에는 ~하곤 했다 출처 6 월 20,29,43,44,45	
0081 **worry** [본문·주석] 명. 걱정하다 걱정 출처 6 월 20		0082 **worth** [본문·주석] 형. ~할 가치가 있는; 가치 있는 출처 6 월 20 / 9 월 38	

21 번 | 함축의미

6 월 21 번	표제어 · 핵심 뜻 · 확장	6 월 21 번	표제어 · 핵심 뜻 · 확장
0083 **at the top of one's game** [본문·주석] 표현. 최고의 컨디션인 출처 6 월 21		0084 **base A on B** [본문 핵심] 표현. 근거를 두다 출처 6 월 21	
0085 **be grounded in ~** [본문·주석] 표현. ~에 근거하다 출처 6 월 21		0086 **better** [중등 보강] 명. 더 나은 출처 6 월 21,24,33 / 9 월 20 / 11 월 38	
0087 **boost** [본문·주석] 동. 높이다; 상승시키다 출처 6 월 21		0088 **case** [본문·주석] 명. 경우 출처 6 월 21 / 11 월 40	
0089 **certain** [본문·주석] 형. 특정한 출처 6 월 21,37,38 / 9 월 34 / 11 월 22,31		0090 **climbing** [본문·주석] 명. 등반 출처 6 월 21	
0091 **comparison** [본문·주석] 명. 비교; 비교함 비교 출처 6 월 21 / 11 월 30		0092 **conclude** [본문·주석] 동. 결론짓다 출처 6 월 21	

6 월 21 번	표제어 · 핵심 뜻 · 확장	6 월 21 번	표제어 · 핵심 뜻 · 확장
0093 **condition** [본문·주석] 명. 조건; 질환; 질병 출처 6 월 21,35,36 / 9 월 34		0094 **environmental** [본문·주석] 형. 환경의 출처 6 월 21 / 9 월 30	
0095 **external** [본문·주석] 형. 외부의 출처 6 월 21		0096 **factor** [본문·주석] 명. 요인 출처 6 월 21,36	
0097 **favorable** [본문·주석] 형. 유리한 출처 6 월 21		0098 **fiction** [본문·주석] 명. 허구; 소설 출처 6 월 21 / 9 월 40 / 11 월 31	
0099 **humidity** [본문·주석] 명. 습도 출처 6 월 21		0100 **illusion** [본문·주석] 명. 착각 출처 6 월 21	
0101 **in fact** [본문·주석] 표현. 사실은 출처 6 월 21		0102 **involve** [본문·주석] 동. 관련시키다; 수반하다; 포함하다 출처 6 월 21,29,30	
0103 **master** [본문·주석] 명·동. 완수하다; 석사; 숙달하다; 통달하다 출처 6 월 21 / 9 월 26 / 11 월 21		0104 **misleading** [본문·주석] 명. 오도하는 출처 6 월 21	
0105 **no better than ~** [본문·주석] 표현. ~보다 낫지 않은 출처 6 월 21		0106 **objective** [본문·주석] 명. 목표 출처 6 월 21 / 11 월 38	
0107 **objectively** [본문·주석] 부. 객관적으로 출처 6 월 21		0108 **off day** [본문·주석] 표현. 컨디션이 별로 안 좋은 날 출처 6 월 21	
0109 **perform** [본문·주석] 동. 수행하다 출처 6 월 21		0110 **performance** [본문·주석] 명. 성과; 성능; 수행 출처 6 월 21,33,38 / 11 월 24	

6 월 21 번	표제어 · 핵심 뜻 · 확장	6 월 21 번	표제어 · 핵심 뜻 · 확장
0111 **quite** [본문·주석] 명. 꽤 출처 6 월 21,37 / 9 월 37		0112 **random** [본문·주석] 형. 무작위의 출처 6 월 21	
0113 **self-worth** [본문·주석] 명. 자존감 출처 6 월 21		0114 **slightly** [본문·주석] 부. 약간 출처 6 월 21	
0115 **source** [본문·주석] 명. 원천; 출처 출처 6 월 21 / 9 월 23,29,39		0116 **take credit for ~** [본문·주석] 표현. ~을 자신의 공으로 돌리다 출처 6 월 21	
0117 **usual** [본문·주석] 형. 평소의 출처 6 월 21		0118 **whim** [본문·주석] 명. 변덕 출처 6 월 21	

22 번 | 요지

6 월 22 번	표제어 · 핵심 뜻 · 확장	6 월 22 번	표제어 · 핵심 뜻 · 확장
0119 **alarm** [본문·주석] 명. 경보; 경고 출처 6 월 22,33		0120 **apply to ~** [본문·주석] 표현. ~에 적용되다 출처 6 월 22	
0121 **B fortune** [주석·고난도] 표현. 운; 행운 출처 6 월 22		0122 **challenge** [본문·주석] 명·동. ~에게 도전하다; 과제; 도전 출처 6 월 22,30	
0123 **cheating** [본문·주석] 명. 부정행위; 속임수 출처 6 월 22		0124 **clearly** [본문·주석] 부. 분명히 출처 6 월 22	
0125 **clever** [본문·주석] 형. 교묘한; 영리한 출처 6 월 22,32 / 9 월 38		0126 **coin-tossing** [본문 핵심] 명. 동전 던지기 출처 6 월 22	

6 월 22 번	표제어 · 핵심 뜻 · 확장	6 월 22 번	표제어 · 핵심 뜻 · 확장
0127 **consistently** [본문·주석] 부. 일관되게; 지속적으로 출처 6 월 22 / 11 월 36		0128 **constitute** [본문·주석] 동. ~이 되다; 구성하다 출처 6 월 22 / 11 월 34	
0129 **core** [본문·주석] 형. 핵심; 핵심의 출처 6 월 22 / 9 월 40 / 11 월 31		0130 **data** [본문·주석] 명. 자료 출처 6 월 22	
0131 **defeat** [본문·주석] 동. ~을 패배시키다; ~을 이기다 출처 6 월 22		0132 **desired** [본문·주석] 명. 바라는; 원하는 출처 6 월 22	
0133 **end up with ~** [본문·주석] 표현. 결국 ~와 함께 하다 출처 6 월 22		0134 **entail** [본문·주석] 동. 수반하다 출처 6 월 22	
0135 **fortune** [본문 핵심] 명. 운; 행운 출처 6 월 22		0136 **given** [본문·주석] 명. 주어진 출처 6 월 22	
0137 **head** [본문 핵심] 명. 앞면 출처 6 월 22		0138 **in a row** [본문·주석] 표현. 연속으로 출처 6 월 22	
0139 **information** [본문·주석] 명. 정보 출처 6 월 22		0140 **intend** [본문·주석] 명·동. 의도하다; 의도된; 작정하다 출처 6 월 22,30 / 9 월 24	
0141 **interpret** [본문·주석] 동. 해석하다 출처 6 월 22 / 9 월 39		0142 **interpretation** [본문·주석] 명. 해석 출처 6 월 22 / 9 월 39,40	
0143 **meaning** [본문·주석·보강] 명·동. 의미; ~하는 것을 의미하다; 의미하다 출처 6 월 22,34,39,40		0144 **measure** [본문·주석] 동. 측정하다 출처 6 월 22,31	

6 월 22 번	표제어 · 핵심 뜻 · 확장	6 월 22 번	표제어 · 핵심 뜻 · 확장
0145 **nuance** [본문·주석] 명. 뉘앙스 출처 6 월 22		0146 **outcome** [본문·주석] 명. 결과 출처 6 월 22 / 9 월 34 / 11 월 20,30	
0147 **part** [중등 보강] 명. 부분 출처 6 월 22,31 / 9 월 26,39 / 11 월 29		0148 **probability** [본문·주석] 명. 확률 출처 6 월 22	
0149 **refer to ~** [본문·주석] 표현. ~을 가리키다; ~을 언급하다; ~을 말하다 출처 6 월 22,31,40		0150 **sensory** [본문·주석] 형. 감각의 출처 6 월 22	
0151 **signal** [본문·주석] 명·동. 신호; 신호 신호하다; 신호 보내기; ~에게 신호를 보내다 출처 6 월 22,33,38 / 9 월 38 / 11 월 40		0152 **sophisticated** [본문·주석] 형. 정교한 출처 6 월 22	
0153 **special** [중등 보강] 형. 특별한 출처 6 월 22,43 / 11 월 38		0154 **state** [본문·주석] 명. 상태 다의어·다품사 명. 상태; 국가; 주 / 동. 진술하다 출처 6 월 22	
0155 **statement** [본문·주석] 명. 진술; 성명 출처 6 월 22 / 11 월 21		0156 **tend + to-v** [본문 핵심] 표현. ~하는 경향이 있다 출처 6 월 22,29	
0157 **thing** [중등 보강] 명. 것; 물건 출처 6 월 22,32,41 / 11 월 19,20,39,43		0158 **undetectable** [본문·주석] 형. 감지할 수 없는 출처 6 월 22	
0159 **uninterpreted** [본문·주석] 명. 해석되지 않은 출처 6 월 22		0160 **value** [본문·주석] 명. 가치 다의어·다품사 명. 가치; 값 / 동. 소중히 여기다; 평가하다 출처 6 월 22 / 9 월 22 / 11 월 23	

23 번 | 주제

6 월 23 번	표제어 · 핵심 뜻 · 확장	6 월 23 번	표제어 · 핵심 뜻 · 확장
0161 **accomplish** [본문·주석] 동. 성취하다; 완수하다; 해내다 출처 6 월 23 / 11 월 20,38		0162 **active** [본문·주석] 형. 능동적인; 활동적인 출처 6 월 23,36 / 9 월 38	
0163 **admittedly** [본문·주석] 부. 인정하건대 출처 6 월 23		0164 **alert** [본문·주석] 형. 정신이 명민한 출처 6 월 23	
0165 **begin** [중등 보강] 동. 시작하다 출처 6 월 23 / 9 월 36 / 11 월 31		0166 **considerably** [본문·주석] 부. 상당히 출처 6 월 23 / 9 월 40	
0167 **discover** [본문·주석] 동. 발견하다 출처 6 월 23,26		0168 **discussion** [본문·주석] 명. 토론 출처 6 월 23 / 9 월 37	
0169 **disorganized** [본문·주석] 명. 체계적이지 않은 출처 6 월 23		0170 **easy** [중등 보강] 명. 쉬운 출처 6 월 23 / 11 월 32,35	
0171 **emphasis** [본문·주석] 명. 강조; 중점 출처 6 월 23 / 9 월 36		0172 **encourage** [본문·주석] 동. 장려하다; 조장하다 출처 6 월 23,40	
0173 **express** [본문·주석] 동. 표현하다 출처 6 월 23,38 / 11 월 22,24		0174 **formulate** [본문·주석] 동. ~을 명확하게 표현하다 출처 6 월 23	
0175 **go down** [본문·주석] 표현. 내려놓다 출처 6 월 23		0176 **help** [본문 핵심] 명·동. 돕다; 도움; ~가 하도록 돕다 출처 6 월 23,33,39 / 9 월 26 / 11 월 20	
0177 **impose** [본문·주석] 동. 부과하다 출처 6 월 23 / 11 월 34		0178 **intellectual** [본문·주석] 형. 지적인; 지식인 출처 6 월 23 / 9 월 24,30 / 11 월 32	

6 월 23 번	표제어 · 핵심 뜻 · 확장	6 월 23 번	표제어 · 핵심 뜻 · 확장
0179 **invaluable** [본문·주석] 형. 매우 유용한 귀중한; 가치를 따질 수 없는 출처 6 월 23 / 11 월 35		0180 **learn** [본문·주석·보강] 동. 알게 되다; 배우다 출처 6 월 23,26,31,32 / 9 월 26,36,40 / 11 월 20,31	
0181 **lecture** [본문·주석] 형. 강의 출처 6 월 23		0182 **manageable** [본문·주석] 명. 관리하기 쉬운 출처 6 월 23	
0183 **organization** [본문·주석] 명. 조직; 체계; 구조; 구성 출처 6 월 23,34 / 9 월 35		0184 **participant** [본문·주석] 명. 참가자; 참여자 출처 6 월 23,28 / 9 월 18	
0185 **passive** [본문·주석] 형. 수동적인 출처 6 월 23		0186 **purpose** [본문·주석] 명. 목적 출처 6 월 23	
0187 **recorder** [본문·주석] 명. 기록자 출처 6 월 23		0188 **so that** [중등 보강] 표현. ~하도록; 그래서 출처 6 월 23,33,35,41,42	
0189 **student** [중등 보강] 명. 학생 출처 6 월 23,26 / 9 월 36 / 11 월 20,37		0190 **task** [본문·주석] 명. 과업; 일; 과제 출처 6 월 23 / 11 월 30	
0191 **thinking** [본문·주석] 명. 사고 출처 6 월 23		0192 **unfortunately** [본문·주석] 부. 불행하게도; 유감스럽게도 출처 6 월 23 / 11 월 18,19	
0193 **want** [중등 보강] 동. 원하다 출처 6 월 23,39 / 9 월 20,41,43 / 11 월 20			

24 번 | 제목

6 월 24 번	표제어 · 핵심 뜻 · 확장	6 월 24 번	표제어 · 핵심 뜻 · 확장

6 월 24 번	표제어 · 핵심 뜻 · 확장	6 월 24 번	표제어 · 핵심 뜻 · 확장
0194 **agriculture** [본문·주석] 명. 농업 출처 6 월 24		0195 **atmosphere** [본문·주석] 명. 분위기 출처 6 월 24	
0196 **basis** [본문·주석] 명. 기초; 기반 출처 6 월 24 / 9 월 21		0197 **change** [본문·주석·보강] 명·동. 변화; 바꾸다; 변화시키다 다의어·다품사 명. 변화; 잔돈 / 동. 바꾸다; 달라지다; 갈아입다 출처 6 월 24,35,40 / 9 월 38,39,40,41 / 11 월 23	
0198 **choice** [본문·주석] 명. 선택 출처 6 월 24		0199 **concern** [본문·주석] 명. 관심사; 문제 다의어·다품사 명. 걱정; 관심사; 관련 / 동. 걱정시키다; 관련되다 출처 6 월 24	
0200 **cooking** [본문·주석] 명. 요리 출처 6 월 24		0201 **critic** [본문·주석] 명. 비평가; 비판자 출처 6 월 24 / 9 월 32	
0202 **culinary** [본문·주석] 형. 요리의 출처 6 월 24		0203 **diner** [본문·주석] 명. 식사하는 사람 출처 6 월 24	
0204 **dining** [본문·주석] 명. 식사 출처 6 월 24		0205 **distinct** [본문·주석] 형. 별개의; 뚜렷이 구별되는; 독특한; 특유의 출처 6 월 24,30	
0206 **distribution** [본문·주석] 명. 유통; 분포 출처 6 월 24,34		0207 **economic** [본문·주석] 형. 경제의 출처 6 월 24	
0208 **essential** [본문·주석] 형. 필수적인 출처 6 월 24		0209 **eventually** [본문·주석] 부. 결국 출처 6 월 24	

6 월 24 번	표제어 · 핵심 뜻 · 확장	6 월 24 번	표제어 · 핵심 뜻 · 확장
0210 **focus** [본문 핵심] 명. 초점; 관심 출처 6 월 24		0211 **foodie** [본문·주석] 명. 미식가 출처 6 월 24	
0212 **industry** [본문·주석] 명. 산업 출처 6 월 24 / 11 월 33		0213 **initially** [본문·주석] 부. 처음에는; 처음에 출처 6 월 24,30 / 9 월 36	
0214 **institution** [본문·주석] 명. 시설; 기관 출처 6 월 24 / 9 월 24		0215 **lead to ~** [본문·주석] 표현. ~로 이어지다 출처 6 월 24,37 / 11 월 39	
0216 **life necessity** [본문·주석] 표현. 생필품 출처 6 월 24		0217 **millennia** [본문·주석] 명. 수천 년 (단수형; 수천 년 출처 6 월 24	
0218 **millennium) focus** [주석·고난도] 표현. 초점; 관심 출처 6 월 24		0219 **parlance** [본문·주석] 명. 용어 출처 6 월 24	
0220 **people** [중등 보강] 명. 사람들 출처 6 월 24,36,38,40,41,43 / 9 월 22,43 / 11 월 23,24,30,33,34,35,38,40		0221 **phenomena) production** [주석·고난도] 표현. 생산 출처 6 월 24	
0222 **phenomenon** [본문·주석] 명. 현상 (복수형; 현상 출처 6 월 24 / 9 월 21		0223 **philosopher** [본문·주석] 명. 철학자 출처 6 월 24	
0224 **practical** [본문·주석] 형. 실용적인 출처 6 월 24,27 / 11 월 21		0225 **preservation** [본문·주석] 명. 보존 출처 6 월 24	
0226 **pricing** [본문·주석] 명. 가격 책정 출처 6 월 24		0227 **pride oneself on ~** [본문·주석] 표현. ~하는 것에 대해 자랑스러워하다 출처 6 월 24	

6 월 24 번	표제어 · 핵심 뜻 · 확장	6 월 24 번	표제어 · 핵심 뜻 · 확장
0228 **processing** [본문·주석] 명. 가공 출처 6 월 24		0229 **production** [본문·주석] 명. 생산; 생산량 출처 6 월 24 / 11 월 23	
0230 **retailing** [본문·주석] 명. 소매업 출처 6 월 24		0231 **rise** [본문·주석] 명·동. 등장; 대두; 상승하다 다의어·다품사 동. 오르다; 일어나다 / 명. 상승; 증가 출처 6 월 24 / 11 월 21	
0232 **saying** [본문·주석] 명. 격언 출처 6 월 24		0233 **service** [본문·주석] 명. 서비스 출처 6 월 24,30	
0234 **socialization** [본문·주석] 명. 사회화 출처 6 월 24		0235 **world** [중등 보강] 명. 세계 출처 6 월 24,35,36,39,40 / 9 월 24,26,34 / 11 월 31,33,43	

25 번 | 도표

6 월 25 번	표제어 · 핵심 뜻 · 확장	6 월 25 번	표제어 · 핵심 뜻 · 확장
0236 **adult** [본문·주석] 명. 성인 출처 6 월 25		0237 **education** [본문·주석] 명. 교육 출처 6 월 25,31 / 11 월 32	
0238 **listed** [본문 핵심] 명. 나열된 출처 6 월 25		0239 **participate in ~** [본문·주석] 표현. ~에 참여하다 출처 6 월 25	
0240 **participation** [본문·주석] 명. 참여; 참가 출처 6 월 25 / 9 월 28		0241 **training** [본문·주석] 명. 훈련 출처 6 월 25	

6 월 25 번	표제어 · 핵심 뜻 · 확장	6 월 25 번	표제어 · 핵심 뜻 · 확장
0242 **trend** [본문·주석] 명. 추세; 경향 출처 6 월 25,35		

26 번 | 일치·불일치

6 월 26 번	표제어 · 핵심 뜻 · 확장	6 월 26 번	표제어 · 핵심 뜻 · 확장
0243 **achievement** [본문·주석] 명. 업적 출처 6 월 26		0244 **association** [본문·주석] 명. 협회 출처 6 월 26	
0245 **average** [본문·주석] 형. 평균의 출처 6 월 26		0246 **be known for ~** [본문·주석] 표현. ~로 알려져 있다 출처 6 월 26	
0247 **career** [본문·주석] 명. 경력 출처 6 월 26 / 11 월 26		0248 **direct** [본문·주석] 동. 감독하다; ~로 향하게 하다 출처 6 월 26 / 9 월 33	
0249 **doctorate degree** [본문·주석] 표현. 박사 학위 출처 6 월 26		0250 **earn** [본문 핵심] 동. 등을) 받다 출처 6 월 26	
0251 **explore** [본문·주석] 동. 탐구하다; 탐색하다 출처 6 월 26,27 / 11 월 31		0252 **field** [본문·주석] 명. 분야 출처 6 월 26 / 9 월 35	
0253 **figure** [본문·주석] 명. 인물 다의어·다품사 명. 수치; 인물; 모습; 도형 / 동. 생각하다; 계산하다; 알아내다 출처 6 월 26 / 9 월 40		0254 **graduate from ~** [본문·주석] 표현. ~을 졸업하다 출처 6 월 26	

6 월 26 번	표제어 · 핵심 뜻 · 확장	6 월 26 번	표제어 · 핵심 뜻 · 확장
0255 **improve** [본문·주석] 동. 향상시키다 출처 6 월 26 / 9 월 36		0256 **increase** [본문·주석] 동. 증가시키다 출처 6 월 26	
0257 **inspire** [본문·주석] 동. 영감을 주다 출처 6 월 26		0258 **leading** [본문·주석] 형. 선도적인; 주요한; 이끌다 출처 6 월 26,31	
0259 **master's degree** [본문·주석] 표현. 석사 학위 출처 6 월 26		0260 **practice** [본문·주석] 명·동. 실천하다; 관행; 실행; 행동 다의어·다품사 명. 연습; 관행; 업무 / 동. 연습하다; 실행하다 출처 6 월 26,30 / 9 월 24 / 11 월 34,39	
0261 **president** [본문·주석] 명. 회장 출처 6 월 26		0262 **process** [본문·주석] 명. 과정 다의어·다품사 명. 과정; 공정 / 동. 처리하다; 가공하다 출처 6 월 26,33 / 9 월 36 / 11 월 31	
0263 **publish** [본문·주석] 동. 출판하다 출처 6 월 26		0264 **research** [본문·주석] 명. 연구 출처 6 월 26,30,38	
0265 **response** [본문·주석] 명. 응답; 답장; 대응; 반응 출처 6 월 26 / 9 월 30 / 11 월 31		0266 **school** [중등 보강] 명. 학교 출처 6 월 26 / 9 월 19 / 11 월 43	
0267 **serve as ~** [본문·주석] 표현. ~의 역할을 하다; ~의 직책을 맡다; ~로 근무하다 출처 6 월 26 / 11 월 26		0268 **wait time** [본문·주석] 표현. 대기 시간 출처 6 월 26	
0269 **zoology** [본문 핵심] 명. 동물학 출처 6 월 26			

27 번 | 일치·불일치(안내문)

6 월 27 번	표제어 · 핵심 뜻 · 확장	6 월 27 번	표제어 · 핵심 뜻 · 확장
0270 **announcement** [본문·주석] 명. 발표 출처 6 월 27 / 9 월 28		0271 **applicant** [본문·주석] 명. 지원자 출처 6 월 27	
0272 **application** [본문·주석] 명. 신청; 응모; 지원; 적용 출처 6 월 27 / 9 월 27 / 11 월 39		0273 **artist** [본문·주석] 명. 예술가 출처 6 월 27	
0274 **beauty** [본문·주석] 명. 아름다움 출처 6 월 27		0275 **benefit** [본문·주석] 명·동. 혜택; 이익; 이득을 얻다 출처 6 월 27,36,38 / 9 월 35 / 11 월 27	
0276 **by post** [본문·주석] 표현. 우편으로 출처 6 월 27		0277 **completed** [본문·주석] 명. 완성된 출처 6 월 27	
0278 **creativity** [본문·주석] 명. 창의력; 창의성 출처 6 월 27 / 9 월 28		0279 **cultural** [본문·주석] 형. 문화의 출처 6 월 27	
0280 **design** [본문·주석] 명·동. 디자인하다; 디자인; 설계하다 출처 6 월 27,38 / 9 월 28 / 11 월 33		0281 **download** [본문·주석] 동. 다운로드하다 출처 6 월 27,28	
0282 **enterprise** [본문·주석] 명. 기업 출처 6 월 27		0283 **in person** [본문·주석] 표현. 직접 출처 6 월 27	
0284 **inspired** [본문·주석] 명. 영감을 받은 출처 6 월 27		0285 **method** [본문·주석] 명. 방식 출처 6 월 27	
0286 **product** [본문·주석] 명. 제품; 산물; 결과물 출처 6 월 27,29,30,38		0287 **result** [본문·주석·보강] 명. 결과 출처 6 월 27 / 11 월 18,30,31,35	

6 월 27 번	표제어 · 핵심 뜻 · 확장	6 월 27 번	표제어 · 핵심 뜻 · 확장
0288 **schedule** [본문 핵심] 명·동. 일정; 일정을 잡다; 예정하다 출처 6 월 27 / 11 월 18		0289 **selected** [본문·주석] 명. 선정된 출처 6 월 27	
0290 **selection** [본문·주석] 명. 선정; 선발 출처 6 월 27		0291 **souvenir** [본문 핵심] 명. 기념품 출처 6 월 27	
0292 **submission** [본문·주석] 명. 제출 출처 6 월 27 / 9 월 28		0293 **theme** [본문·주석] 명. 주제 출처 6 월 27 / 9 월 28	
0294 **upload** [본문·주석] 동. 업로드하다 출처 6 월 27			

28 번 | 일치·불일치(안내문)

6 월 28 번	표제어 · 핵심 뜻 · 확장	6 월 28 번	표제어 · 핵심 뜻 · 확장
0295 **complete** [본문·주석] 동. 완수하다 출처 6 월 28		0296 **guideline** [본문·주석] 명. 지침; 안내 사항 출처 6 월 28 / 9 월 28	
0297 **included** [본문·주석] 명. 포함된 출처 6 월 28		0298 **knowledge** [본문·주석] 명. 지식 출처 6 월 28	
0299 **main gate** [본문·주석] 표현. 정문 출처 6 월 28		0300 **medal** [본문 핵심] 명. 메달 출처 6 월 28	
0301 **mission** [본문·주석] 명. 미션; 임무 출처 6 월 28		0302 **online** [본문·주석] 형. 온라인의; 온라인에서 출처 6 월 28 / 11 월 19	

6 월 28 번	표제어 · 핵심 뜻 · 확장	6 월 28 번	표제어 · 핵심 뜻 · 확장
0303 **participation fee** [본문·주석] 표현. 참가비 출처 6 월 28		0304 **require** [본문·주석] 동. 요구하다; 필요로 하다 출처 6 월 28,34,36 / 11 월 21,35	
0305 **reservation** [본문·주석] 명. 예약 출처 6 월 28 / 11 월 19			

29 번 | 어법

6 월 29 번	표제어 · 핵심 뜻 · 확장	6 월 29 번	표제어 · 핵심 뜻 · 확장
0306 **accordingly** [본문·주석] 부. 따라서; 그러므로 출처 6 월 29		0307 **be supposed + to-v** [본문 핵심] 표현. ~하기로 되어 있다 출처 6 월 29	
0308 **circumstance** [본문·주석] 명. 상황; 사정 출처 6 월 29,34		0309 **citizenry** [본문 핵심] 명. 시민; 주민 출처 6 월 29	
0310 **closeness** [본문·주석] 명. 친밀함; 친밀감 출처 6 월 29		0311 **contemporary** [본문·주석] 형. 동시대의 출처 6 월 29	
0312 **criminal** [본문 핵심] 명. 범죄자 출처 6 월 29		0313 **degree** [본문·주석] 명. 정도 출처 6 월 29	
0314 **distance A from B** [본문 핵심] 표현. A 를 B 로부터 멀어지게 하다 출처 6 월 29		0315 **emotional** [본문·주석] 형. 감정적인 출처 6 월 29 / 11 월 31,32	
0316 **entertainment** [본문 핵심] 명. 오락(물) 출처 6 월 29		0317 **environment** [본문·주석] 명. 환경 출처 6 월 29	

6 월 29 번	표제어 · 핵심 뜻 · 확장	6 월 29 번	표제어 · 핵심 뜻 · 확장
0318 **familiar with ~** [본문·주석] 표현. ~에 익숙한 출처 6 월 29		0319 **familiarity** [본문·주석] 명. 익숙함 출처 6 월 29 / 9 월 18	
0320 **fictional** [본문·주석] 형. 허구의; 허구적인 출처 6 월 29 / 9 월 40		0321 **fictionalize** [본문·주석] 동. 허구화하다 출처 6 월 29	
0322 **imaginary** [본문·주석] 형. 상상의 출처 6 월 29		0323 **induce** [본문·주석] 동. 유발하다 출처 6 월 29	
0324 **intensity** [본문·주석] 명. 강도 출처 6 월 29,33		0325 **interaction** [본문·주석] 명. 상호작용 출처 6 월 29,40	
0326 **make** [중등 보강] 동. 만들다 출처 6 월 29,30,34,41,43 / 9 월 18,29,32,36 / 11 월 18,24,30,34,40,41		0327 **manage** [본문·주석] 동. 조절하다 출처 6 월 29	
0328 **perceive** [본문·주석] 동. 인식하다; 지각하다; 감지하다 출처 6 월 29,38 / 11 월 29		0329 **place A in B** [본문 핵심] 표현. A 를 B 에 두다 출처 6 월 29	
0330 **present** [본문·주석] 형. 현재; 현재의 다의어·다품사 형. 현재의; 참석한 / 명. 현재; 선물 / 동. 제시하다; 발표하다 출처 6 월 29,35		0331 **problem** [중등 보강] 명. 문제 출처 6 월 29,32,33,36 / 9 월 20,33,37,39 / 11 월 22,40	
0332 **real** [본문·주석] 형. 현실의; 실제의 출처 6 월 29		0333 **safely** [본문·주석] 부. 안전하게; 무사히; 탈 없이 출처 6 월 29 / 11 월 18	
0334 **search for ~** [본문·주석] 표현. ~을 찾다; ~을 찾아보다 출처 6 월 29,40 / 11 월 19		0335 **set** [본문·주석] 명·동. 설정하다; 일련; 일단 출처 6 월 29,37	

6 월 29 번	표제어 · 핵심 뜻 · 확장	6 월 29 번	표제어 · 핵심 뜻 · 확장
0336 **setting** [본문·주석] 명. 배경 출처 6 월 29		0337 **solution to ~** [본문·주석] 표현. ~에 대한 해결책 출처 6 월 29	
0338 **story** [중등 보강] 명. 이야기 출처 6 월 29 / 9 월 40 / 11 월 31		0339 **type** [본문·주석] 명. 유형 출처 6 월 29,32	
0340 **variable** [본문·주석] 명. 변수 출처 6 월 29		0341 **viewer** [본문 핵심] 명. 시청자 출처 6 월 29	
0342 **violence** [본문·주석] 명. 폭력 출처 6 월 29			

30 번 | 어휘

6 월 30 번	표제어 · 핵심 뜻 · 확장	6 월 30 번	표제어 · 핵심 뜻 · 확장
0343 **academic** [본문·주석] 형. 학문적인 출처 6 월 30		0344 **achieve** [본문·주석] 동. 달성하다; 성취하다 출처 6 월 30 / 9 월 20	
0345 **aim** [본문·주석] 명. 목표 출처 6 월 30		0346 **alien** [본문·주석] 형. 생소한; 이질적인 출처 6 월 30	
0347 **area** [중등 보강] 명. 지역; 구역 출처 6 월 30 / 9 월 33 / 11 월 35,43		0348 **audience** [본문·주석] 명. 청중; 독자 출처 6 월 30	
0349 **balance** [본문·주석] 동. 균형을 잡다 출처 6 월 30		0350 **brand** [본문·주석] 명. 브랜드; 상표 출처 6 월 30	

6 월 30 번	표제어 · 핵심 뜻 · 확장	6 월 30 번	표제어 · 핵심 뜻 · 확장
0351 **competitor** [본문·주석] 명. 경쟁자 출처 6 월 30		0352 **craft** [본문·주석] 동. 만들어 내다; 공들여 제작하다 출처 6 월 30 / 9 월 27	
0353 **cultivate** [본문·주석] 동. 기르다; 함양하다 출처 6 월 30		0354 **draw** [본문·주석] 동. 끌어들이다 다의어·다품사 동. 그리다; 끌어당기다; 이끌어 내다; 비기다 / 명. 추첨; 무승부 출처 6 월 30	
0355 **engage in ~** [본문·주석] 표현. ~에 참여하다 출처 6 월 30,31,34 / 9 월 22		0356 **ensure** [본문·주석] 동. 보장하다 출처 6 월 30,40 / 11 월 39	
0357 **entrepreneur** [본문·주석] 명. 기업가 출처 6 월 30		0358 **entrepreneurial** [본문·주석] 형. 기업가적인 출처 6 월 30	
0359 **existing** [본문·주석] 형. 기존의 출처 6 월 30		0360 **expression** [본문·주석] 명. 표현 출처 6 월 30 / 9 월 36	
0361 **find** [중등 보강] 동. 찾다; 발견하다 출처 6 월 30,34,38,40 / 9 월 20,29 / 11 월 31,36,39		0362 **gain** [본문·주석] 동. 얻다; 획득하다; 이득을 얻다 출처 6 월 30 / 11 월 36	
0363 **gap** [본문·주석] 명. 틈; 격차 출처 6 월 30		0364 **highlight** [본문·주석] 동. 강조하다 출처 6 월 30 / 11 월 39	
0365 **idea** [중등 보강] 명. 생각; 아이디어 출처 6 월 30,43 / 9 월 36 / 11 월 38		0366 **identity** [본문·주석] 명. 정체성 출처 6 월 30 / 9 월 22,35	
0367 **importance** [본문·주석] 명. 중요성 출처 6 월 30		0368 **innovative** [본문·주석] 형. 혁신적인 출처 6 월 30	

6 월 30 번	표제어 · 핵심 뜻 · 확장	6 월 30 번	표제어 · 핵심 뜻 · 확장
0369 **leave an impression** [본문·주석] 표현. 인상을 남기다 출처 6 월 30		0370 **literature review** [본문·주석] 표현. 문헌 검토 출처 6 월 30	
0371 **memorable** [본문·주석] 명. 기억에 남는 출처 6 월 30		0372 **motivation** [본문·주석] 명. 동기; 동기부여; 이유 출처 6 월 30,38 / 11 월 30	
0373 **overlook** [본문·주석] 동. 간과하다 출처 6 월 30		0374 **pinpoint** [본문·주석] 동. 정확히 찾아내다; 정확히 지적하다 출처 6 월 30 / 11 월 31	
0375 **position oneself** [본문·주석] 표현. 입지를 정하다; 자리매김하다 출처 6 월 30		0376 **recognizable** [본문·주석] 형. 알아볼 수 있는 출처 6 월 30	
0377 **resonate** [본문·주석] 동. 공명하다 출처 6 월 30 / 11 월 24		0378 **scholar** [본문·주석] 명. 학자 출처 6 월 30 / 9 월 32	
0379 **shape** [본문·주석] 동. 형성하다 출처 6 월 30,34 / 9 월 22		0380 **target audience** [본문·주석] 표현. 목표 독자(층) 출처 6 월 30	
0381 **unique** [본문·주석] 형. 독특한; 고유한 출처 6 월 30 / 9 월 19,28,30,33,35		0382 **value proposition** [본문·주석] 표현. 가치 제안 출처 6 월 30	

31 번 | 빈칸

6 월 31 번	표제어 · 핵심 뜻 · 확장	6 월 31 번	표제어 · 핵심 뜻 · 확장
0383 **a level of ~** [본문·주석] 표현. 일정 수준의 ~ 출처 6 월 31		0384 **as well as ~** [본문·주석] 표현. ~뿐만 아니라 출처 6 월 31	

6 월 31 번	표제어 · 핵심 뜻 · 확장	6 월 31 번	표제어 · 핵심 뜻 · 확장
0385 **ask** [본문 핵심] 동. 묻다; 부탁하다; 요청하다 출처 6 월 31 / 11 월 40		0386 **assist ~ with** [본문·주석] 표현. ~가 …하는 것을 돕다 출처 6 월 31	
0387 **be against ~** [본문·주석] 표현. ~에 반대하다 출처 6 월 31		0388 **body** [중등 보강] 명. 몸 출처 6 월 31,41 / 11 월 37	
0389 **chemical** [본문·주석] 형. 화학적인 출처 6 월 31		0390 **cognition** [본문·주석] 명. 인지 출처 6 월 31	
0391 **community** [본문·주석·보강] 명. 단체; -계; 지역 사회; 공동체 출처 6 월 31 / 9 월 24 / 11 월 36		0392 **considering ~** [본문·주석] 표현. ~을 고려하면 출처 6 월 31,40	
0393 **describe** [본문·주석] 동. 설명하다; 묘사하다; 기술하다 출처 6 월 31,32 / 9 월 21,22,33		0394 **expend** [본문·주석] 동. 쓰다; 소비하다 출처 6 월 31	
0395 **imply** [본문·주석] 부. 반드시 포함하다; 의미하다; 암시하다 출처 6 월 31,35 / 11 월 39		0396 **in front of ~** [본문·주석] 표현. ~의 앞에서; ~의 앞에 출처 6 월 31,33 / 9 월 19	
0397 **intentionality** [본문·주석] 명. 의도성 출처 6 월 31		0398 **killer whale** [본문·주석] 표현. 범고래 출처 6 월 31	
0399 **lay ~ down** [본문·주석] 표현. ~을 남기다; ~을 내려놓다 출처 6 월 31		0400 **movement** [본문·주석] 명. 움직임 출처 6 월 31,37	
0401 **need** [본문 핵심] 명·동. 필요하다; 필요 출처 6 월 31,36,37 / 9 월 29,35,41 / 11 월 22,29,43		0402 **newcomer** [본문·주석] 명. 초심자 출처 6 월 31	

6 월 31 번	표제어 · 핵심 뜻 · 확장	6 월 31 번	표제어 · 핵심 뜻 · 확장
0403 **nonetheless** [본문·주석] 명. 그런데도 출처 6 월 31		0404 **novice** [본문·주석] 명. 초심자; 신입 출처 6 월 31	
0405 **offspring** [본문·주석] 명. 자손 출처 6 월 31		0406 **on the part of ~** [본문·주석] 표현. ~의 편에서 출처 6 월 31	
0407 **one another** [본문·주석] 표현. 서로 출처 6 월 31		0408 **plan + to-v** [본문 핵심] 표현. ~할 작정이다 출처 6 월 31	
0409 **presumably** [본문·주석] 부. 추측상 출처 6 월 31		0410 **psychology** [본문·주석] 명. 심리학 출처 6 월 31	
0411 **reason** [본문·주석·보강] 형. 이유; 이성에 의거된; 합리적인 다의어·다품사 명. 이유; 이성 / 동. 추론하다; 설득하다 출처 6 월 31,34 / 9 월 20,22,29,40		0412 **release** [본문·주석] 동. 놓아주다; 로부터 ~을) 놓아주다; 공개하다 출처 6 월 31,37 / 11 월 38	
0413 **repeat** [본문·주석] 형. 반복하다; 반복되다; 반복적인 출처 6 월 31 / 9 월 21,36		0414 **repeatedly** [본문·주석] 부. 반복적으로 출처 6 월 31	
0415 **route** [본문·주석] 명. 경로; 길 출처 6 월 31,33 / 9 월 30		0416 **skilled** [본문·주석] 형. 숙련된; 능숙한 출처 6 월 31 / 11 월 22	
0417 **touch ~ to** [본문·주석] 표현. ~을 에 접촉시키다 출처 6 월 31		0418 **trail** [본문·주석] 명. 흔적; 오솔길; 시골길 출처 6 월 31 / 9 월 30	

32 번 | 빈칸

6 월 32 번	표제어 · 핵심 뜻 · 확장	6 월 32 번	표제어 · 핵심 뜻 · 확장
0419 **account** [본문 핵심] 명. 설명; 기술 다의어·다품사 명. 계좌; 설명·기술; (사건의) 경위 / 동. 설명하다, 원인이나 비율을 차지하다(account for) 출처 6 월 32		0420 **appearance** [본문·주석] 명. 외모 출처 6 월 32	
0421 **as if + S + V** [본문 핵심] 표현. 마치 ~하는 것처럼 출처 6 월 32,33		0422 **B produce** [주석·고난도] 표현. 만들어내다 출처 6 월 32	
0423 **blankness** [본문·주석] 명. 공백; 공허한 공간 출처 6 월 32		0424 **character** [본문·주석] 명. 등장인물 출처 6 월 32 / 11 월 31	
0425 **dentate** [본문·주석] 형. 이가 있는 출처 6 월 32		0426 **effect** [본문·주석·보강] 명. 인상; 영향; 효과 다의어·다품사 명. 영향; 결과; 효과 / 동. 초래하다, 실행에 옮기다 출처 6 월 32 / 9 월 30	
0427 **even so** [본문 핵심] 표현. 그래도 출처 6 월 32		0428 **exactly** [본문·주석] 부. 정확하게 출처 6 월 32	
0429 **fill ~ in** [본문·주석] 표현. ~을 채우다 출처 6 월 32		0430 **impression** [본문·주석] 명. 인상 출처 6 월 32	
0431 **intractable** [본문·주석] 명. 다루기 힘든 출처 6 월 32		0432 **look** [중등 보강] 동. 보다 출처 6 월 32,36,38,43 / 9 월 18,20,37,43 / 11 월 24,43	

6 월 32 번	표제어 · 핵심 뜻 · 확장	6 월 32 번	표제어 · 핵심 뜻 · 확장
0433 **masterpiece** [본문·주석] 명. 대표작 출처 6 월 32		0434 **mistake A for B** [본문 핵심] 표현. A 를 B 로 착각하다 출처 6 월 32	
0435 **not A but B** [본문 핵심] 표현. 아니라 B 출처 6 월 32		0436 **novel** [본문·주석] 명. 소설 출처 6 월 32 / 11 월 31	
0437 **ordinance** [본문·주석] 명. 법령 출처 6 월 32		0438 **outline** [본문·주석] 명. 윤곽 출처 6 월 32	
0439 **produce** [본문 핵심] 동. 만들어내다 출처 6 월 32		0440 **rather** [본문·주석] 부. 꽤; 상당히; 오히려; 차라리 출처 6 월 32 / 9 월 22 / 11 월 20,35	
0441 **say ~ of** [본문·주석] 표현. 에 관해 ~라고 말하다 출처 6 월 32		0442 **self-denying** [본문·주석] 명. 자기를 부정하는 출처 6 월 32	
0443 **simply** [본문·주석] 부. 단순히 출처 6 월 32		0444 **sleepwalker** [본문·주석] 명. 몽유병자 출처 6 월 32	
0445 **sound like ~** [본문·주석] 표현. ~처럼 들리다 출처 6 월 32		0446 **teeth** [본문·주석] 명. 치아들 (단수형; 치아들 출처 6 월 32	
0447 **way** [중등 보강] 명. 방식; 길 출처 6 월 32,40 / 9 월 20,30,34,36,43 / 11 월 19,20,22,24,32		0448 **way out of ~** [본문·주석] 표현. ~을 벗어나는 방법 출처 6 월 32	

33 번 | 빈칸

6 월 33 번	표제어 · 핵심 뜻 · 확장	6 월 33 번	표제어 · 핵심 뜻 · 확장

6 월 33 번	표제어 · 핵심 뜻 · 확장	6 월 33 번	표제어 · 핵심 뜻 · 확장
0449 **able** [중등 보강] 형. 할 수 있는 출처 6 월 33 / 11 월 21,22,24		0450 **accident** [본문·주석] 명. 사고 출처 6 월 33	
0451 **attainment** [본문·주석] 명. 달성 출처 6 월 33		0452 **be after ~** [본문·주석] 표현. ~을 추구하다 출처 6 월 33	
0453 **brief** [본문·주석] 명. 짧은 출처 6 월 33		0454 **computing** [본문·주석] 명. 계산하는 출처 6 월 33	
0455 **cue** [본문·주석] 명. 단서 출처 6 월 33		0456 **cut ~ out** [본문·주석] 표현. ~을 차단하다 출처 6 월 33	
0457 **disconnect** [본문 핵심] 동. 차단하다 출처 6 월 33		0458 **distraction** [본문·주석] 명. 산만함; 집중 방해 요소 출처 6 월 33	
0459 **drop** [본문 핵심] 동. 하락하다 출처 6 월 33		0460 **elsewhere** [본문·주석] 명. 다른 곳에; 그 외 다른 곳 출처 6 월 33,35	
0461 **for too long** [본문·주석] 표현. 너무 오랫동안 출처 6 월 33		0462 **front and center** [본문·주석] 표현. 전면 중앙에; 가장 중요한 위치에 출처 6 월 33	
0463 **go up** [본문·주석] 표현. 증가하다 출처 6 월 33		0464 **goal** [본문·주석] 명. 목표 출처 6 월 33	
0465 **handful** [본문·주석] 명. 한 줌; 몇몇 출처 6 월 33		0466 **help with ~** [본문·주석] 표현. ~을 돕다 출처 6 월 33	

6 월 33 번	표제어 · 핵심 뜻 · 확장	6 월 33 번	표제어 · 핵심 뜻 · 확장
0467 **home in** [본문·주석] 표현. 전념하다 출처 6 월 33		0468 **lag** [본문·주석] 동. 지체되다 출처 6 월 33	
0469 **lock ~ in** [본문·주석] 표현. ~에 가두다 출처 6 월 33		0470 **matter** [본문·주석] 동. 중요하다 다의어·다품사 명. 문제; 물질 / 동. 중요하다 출처 6 월 33,34	
0471 **miss** [본문·주석] 동. 놓치다; ~하지 못하다 다의어·다품사 동. 놓치다; 그리워하다; 빠지다 / 명. 실패; 아가씨를 부르는 호칭 출처 6 월 33		0472 **moment** [본문·주석·보강] 명. 순간 출처 6 월 33 / 9 월 23 / 11 월 43	
0473 **motivational** [본문·주석] 형. 동기의 출처 6 월 33		0474 **narrow** [본문·주석] 동. 집중하다 출처 6 월 33	
0475 **narrow ~ in** [본문·주석] 표현. ~을 집중시키다 출처 6 월 33		0476 **redirect ~ to** [본문·주석] 표현. ~을 로 다시 향하게 하다 출처 6 월 33	
0477 **reinforce** [본문·주석] 동. 강화하다 출처 6 월 33 / 9 월 22		0478 **remain** [본문·주석] 동. 남아있다 출처 6 월 33 / 11 월 26	
0479 **so that + S + V** [본문 핵심] 표현. ~하도록 출처 6 월 33		0480 **start** [중등 보강] 동. 시작하다 출처 6 월 33,34,37,39 / 9 월 21,26 / 11 월 23,35,43	
0481 **step back** [본문·주석] 표현. 한발 물러서다 출처 6 월 33		0482 **stick** [본문·주석] 동. 꼼짝 못하게 하다 출처 6 월 33	

6 월 33 번	표제어 · 핵심 뜻 · 확장	6 월 33 번	표제어 · 핵심 뜻 · 확장
0483 **the other** [본문·주석] 표현. 나머지 다른 출처 6 월 33		0484 **trade-off** [본문·주석] 명. 거래; 절충안 출처 6 월 33	
0485 **video conference call** [본문·주석] 표현. 화상 회의 통화 출처 6 월 33		0486 **worthwhile** [본문·주석] 형. 가치 있는 출처 6 월 33	
0487 **zoomed in** [본문·주석] 표현. 집중된 출처 6 월 33			

34 번 | 빈칸

6 월 34 번	표제어 · 핵심 뜻 · 확장	6 월 34 번	표제어 · 핵심 뜻 · 확장
0488 **activity** [본문·주석·보강] 명. 활동 출처 6 월 34,36 / 9 월 24,33 / 11 월 34		0489 **and more** [본문·주석] 표현. 기타 등등 출처 6 월 34	
0490 **and the like** [본문·주석] 표현. 기타 등등 출처 6 월 34		0491 **appreciation** [본문·주석] 명. 이해 출처 6 월 34 / 11 월 22	
0492 **arrange** [본문·주석] 동. 배열하다 출처 6 월 34,37		0493 **arrangement** [본문·주석] 명. 배열; 구조 출처 6 월 34,40	
0494 **associated with ~** [본문·주석] 표현. ~와 연관된 출처 6 월 34		0495 **awareness** [본문·주석] 명. 인식; 의식; 관심 출처 6 월 34 / 11 월 29	
0496 **consequence** [본문·주석] 명. 결과 출처 6 월 34,40 / 11 월 22		0497 **consideration** [본문·주석] 명. 고려; 고려 사항 출처 6 월 34 / 9 월 29	

6 월 34 번	표제어 · 핵심 뜻 · 확장	6 월 34 번	표제어 · 핵심 뜻 · 확장
0498 **day-to-day** [본문·주석] 형. 일상의 출처 6 월 34		0499 **discrimination** [본문·주석] 명. 차별 출처 6 월 34	
0500 **force** [본문·주석] 명·동. 힘; 강요하다 출처 6 월 34 / 9 월 32		0501 **geography** [본문·주석] 명. 지리학 출처 6 월 34	
0502 **get to ~** [본문 핵심] 표현. ~에 도달하다 출처 6 월 34		0503 **grasp** [본문·주석] 동. 이해하다; 파악하다 출처 6 월 34	
0504 **inextricably** [본문·주석] 부. 풀 수 없게 출처 6 월 34		0505 **interconnection** [본문·주석] 명. 상호 연결 출처 6 월 34	
0506 **judgment** [본문·주석] 명. 판단 출처 6 월 34 / 9 월 23		0507 **key** [본문·주석] 형. 핵심의 출처 6 월 34	
0508 **layout** [본문·주석] 명. 배치 출처 6 월 34		0509 **locate** [본문·주석] 동. 위치시키다 출처 6 월 34	
0510 **location** [본문·주석] 명. 위치; 장소 출처 6 월 34 / 9 월 18 / 11 월 35		0511 **make sense of ~** [본문·주석] 표현. ~을 이해하다 출처 6 월 34	
0512 **migration** [본문·주석] 명. 이주 출처 6 월 34		0513 **move up** [본문·주석] 표현. 오르다 출처 6 월 34	
0514 **not simply A B** [본문 핵심] 표현. 단순히 A 뿐만 아니라; B 도 출처 6 월 34		0515 **phenomena** [주석·고난도] 명. 현상들(단수형 출처 6 월 34	

6 월 34 번	표제어 · 핵심 뜻 · 확장	6 월 34 번	표제어 · 핵심 뜻 · 확장
0516 **phenomenon) arrange** [주석·고난도] 표현. 배열하다 출처 6 월 34		0517 **physical** [본문·주석] 형. 물리적인; 신체적인; 실물의 출처 6 월 34,36,39 / 11 월 27	
0518 **planet** [본문·주석] 명. 행성 출처 6 월 34		0519 **policy** [본문·주석] 명. 정책 출처 6 월 34 / 9 월 20	
0520 **political** [본문·주석] 형. 정치적인; 정치의 출처 6 월 34 / 9 월 34 / 11 월 21		0521 **premise** [본문·주석] 명. 전제 출처 6 월 34 / 9 월 22	
0522 **public** [본문·주석] 형. 공공의 출처 6 월 34		0523 **question** [중등 보강] 명. 질문; 문제 출처 6 월 34 / 9 월 23,39 / 11 월 41	
0524 **scale** [본문·주석] 명. 규모; 범위 다의어·다품사 명. 규모; 척도; 저울; 비늘 / 동. 오르다; 규모를 조정하다 출처 6 월 34		0525 **socio-economic** [본문·주석] 형. 사회경제의 출처 6 월 34	
0526 **spatial** [본문·주석] 형. 공간의 출처 6 월 34		0527 **start from ~** [본문·주석] 표현. ~에서 출발하다 출처 6 월 34	
0528 **surface** [본문·주석] 명. 표면 출처 6 월 34		0529 **take ~ into consideration** [본문·주석] 표현. ~을 고려하다 출처 6 월 34	
0530 **take ~ seriously** [본문·주석] 표현. ~을 진지하게 여기다 출처 6 월 34		0531 **territory** [본문·주석] 명. 지역; 영토 출처 6 월 34	
0532 **though** [본문·주석] 명. 하지만 출처 6 월 34		0533 **utility** [본문·주석] 명. 공공시설 출처 6 월 34	

6 월 34 번	표제어 · 핵심 뜻 · 확장	6 월 34 번	표제어 · 핵심 뜻 · 확장
0534 **variation** [본문·주석] 명. 차이; 변동성; 변화 출처 6 월 34 / 11 월 40		0535 **word** [중등 보강] 명. 단어 출처 6 월 34 / 11 월 31	

35 번 | 무관한 문장

6 월 35 번	표제어 · 핵심 뜻 · 확장	6 월 35 번	표제어 · 핵심 뜻 · 확장
0536 **accelerate** [본문·주석] 동. 빨라지다; 가속화하다 출처 6 월 35		0537 **accumulate** [본문·주석] 동. 축적되다 출처 6 월 35	
0538 **available** [본문·주석] 형. 이용 가능한; 구할 수 있는 출처 6 월 35 / 9 월 35 / 11 월 28,33		0539 **climatic** [본문·주석] 형. 기후의 출처 6 월 35	
0540 **compare ~ with** [본문·주석] 표현. ~을 와 비교하다 출처 6 월 35		0541 **completely** [본문·주석] 부. 완전히 출처 6 월 35,37	
0542 **contract** [본문·주석] 명·동. 수축하다; 줄이다; 수축시키다; 계약하다 다의어·다품사 명. 계약 / 동. 계약하다; 수축하다; 병에 걸리다 출처 6 월 35 / 11 월 29,34,36		0543 **dated** [본문·주석] 명. 날짜가 적힌 출처 6 월 35	
0544 **decade** [본문·주석] 명. 십 년 출처 6 월 35		0545 **depending on ~** [본문·주석] 표현. ~에 따라서; ~에 따라 출처 6 월 35 / 11 월 40	
0546 **dramatic** [본문·주석] 형. 극적인 출처 6 월 35 / 11 월 35		0547 **estimate** [본문·주석] 동. 추정하다 출처 6 월 35	

6 월 35 번	표제어 · 핵심 뜻 · 확장	6 월 35 번	표제어 · 핵심 뜻 · 확장
0548 **expand** [본문·주석] 동. 확장하다; 넓히다 출처 6 월 35 / 9 월 18,22 / 11 월 24		0549 **extent** [본문·주석] 명. 범위 출처 6 월 35 / 9 월 33	
0550 **fresh** [본문·주석] 형. 새로운; 신선한 출처 6 월 35,40		0551 **generally** [본문·주석] 부. 일반적으로 출처 6 월 35 / 11 월 35	
0552 **genuine** [본문·주석] 형. 진정한 출처 6 월 35		0553 **glacier** [본문·주석] 명. 빙하 출처 6 월 35	
0554 **global** [본문·주석] 형. 세계적인 출처 6 월 35 / 11 월 24		0555 **historical** [본문·주석] 형. 역사적인 출처 6 월 35 / 9 월 23	
0556 **local** [본문·주석·보강] 형. 현지의; 지역의 출처 6 월 35		0557 **melt** [본문·주석] 동. 녹다 출처 6 월 35	
0558 **offset** [본문·주석] 동. 상쇄하다 출처 6 월 35		0559 **on a(n) ~ basis** [본문·주석] 표현. ~의 기준으로 출처 6 월 35	
0560 **period** [본문·주석] 명. 기간 출처 6 월 35 / 9 월 28		0561 **permanent** [본문·주석] 형. 영구적인; 영속적인 출처 6 월 35 / 9 월 24	
0562 **rate** [본문·주석] 명. 속도 다의어·다품사 명. 비율; 속도; 요금 / 동. 평가하다 출처 6 월 35		0563 **reduction** [본문·주석] 명. 감소; 축소; 삭감 출처 6 월 35 / 11 월 30	
0564 **satellite** [본문·주석] 명. 위성 출처 6 월 35		0565 **sketch** [본문·주석] 명. 스케치; 밑그림 출처 6 월 35	

6 월 35 번	표제어 · 핵심 뜻 · 확장	6 월 35 번	표제어 · 핵심 뜻 · 확장
0566 **small** [중등 보강] 명. 작은 출처 6 월 35 / 11 월 36,41		0567 **spectacularly** [본문·주석] 부. 극적으로; 인상적으로 출처 6 월 35	
0568 **sudden** [본문·주석] 명. 갑작스런 출처 6 월 35		0569 **sufficient** [본문·주석] 형. 충분한 출처 6 월 35,36	
0570 **unexpected** [본문·주석] 명. 예상되지 않은 출처 6 월 35		0571 **unless + S + V** [본문 핵심] 표현. ~하지 않으면 출처 6 월 35	
0572 **warming** [본문·주석] 명. 따뜻해지는 출처 6 월 35		0573 **within ~** [본문·주석] 표현. 이내에; 내에서 출처 6 월 35,37 / 11 월 27,34	
0574 **year-to-year** [본문·주석] 형. 해마다의 출처 6 월 35			

36 번 | 순서

6 월 36 번	표제어 · 핵심 뜻 · 확장	6 월 36 번	표제어 · 핵심 뜻 · 확장
0575 **at least** [중등 보강] 표현. 적어도 출처 6 월 36,39		0576 **beginning** [본문·주석] 명. 시초 출처 6 월 36	
0577 **care** [중등 보강] 명. 돌봄; 관심 출처 6 월 36,37,38		0578 **chore** [본문·주석] 명. 일 출처 6 월 36	
0579 **chronic** [본문·주석] 형. 만성의 출처 6 월 36		0580 **disease** [본문·주석] 명. 질병 출처 6 월 36	

6 월 36 번	표제어 · 핵심 뜻 · 확장	6 월 36 번	표제어 · 핵심 뜻 · 확장
0581 **domestic** [본문·주석] 형. 가정의 출처 6 월 36		0582 **engineer** [본문 핵심] 동. 조작하다; 계획하다 출처 6 월 36	
0583 **engineer 8** [주석·고난도] 표현. 조작하다; 계획하다 출처 6 월 36		0584 **evolutionary** [본문·주석] 형. 진화의 출처 6 월 36	
0585 **harvest** [본문·주석] 명·동. 수확하다; 수확; 추수하다 출처 6 월 36 / 11 월 23,40		0586 **inactivity** [본문·주석] 명. 활동 없음 출처 6 월 36	
0587 **lack** [본문·주석] 명. 부족 출처 6 월 36,38		0588 **level** [본문·주석] 명. 수준 출처 6 월 36	
0589 **linked to ~** [본문·주석] 표현. ~에 연결된 출처 6 월 36		0590 **longevity** [본문·주석] 명. 장수 출처 6 월 36	
0591 **manual** [본문·주석] 형. 육체노동의; 손으로 하는 수동의 출처 6 월 36 / 11 월 21		0592 **mechanize** [본문·주석] 동. 기계화하다 출처 6 월 36	
0593 **modern** [본문·주석] 형. 현대의 출처 6 월 36		0594 **on foot** [본문·주석] 표현. 걸어서; 도보로 출처 6 월 36	
0595 **public health** [본문·주석] 표현. 공중 보건 출처 6 월 36		0596 **quality of life** [본문·주석] 표현. 삶의 질 출처 6 월 36	
0597 **risk** [본문·주석] 명·동. 위험; ~의 위험을 감수하다 출처 6 월 36 / 9 월 38 / 11 월 38		0598 **serious** [본문·주석] 형. 심각한 출처 6 월 36	

6 월 36 번	표제어 · 핵심 뜻 · 확장	6 월 36 번	표제어 · 핵심 뜻 · 확장
0599 **summarize** [본문·주석] 동. 요약하다 출처 6 월 36		0600 **take a(n) ~ look at** [본문·주석] 표현. 을 ~하게 살펴보다 출처 6 월 36	
0601 **take care of ~** [본문·주석] 표현. ~을 돌보다 출처 6 월 36,38		0602 **travel** [본문·주석] 명·동. 이동하다; 여행 출처 6 월 36 / 11 월 35	
0603 **unhealthy** [본문·주석] 형. 건강에 해로운 출처 6 월 36		0604 **waste** [본문·주석] 명. 낭비 출처 6 월 36	
0605 **well-being** [본문·주석] 명. 행복; 안녕 출처 6 월 36			

37 번 | 순서

6 월 37 번	표제어 · 핵심 뜻 · 확장	6 월 37 번	표제어 · 핵심 뜻 · 확장
0606 **a second time** [본문·주석] 표현. 두 번째로; 다시 한번 출처 6 월 37		0607 **at first** [본문·주석] 표현. 처음엔 출처 6 월 37	
0608 **back and forth** [본문·주석] 표현. 앞뒤로; 왔다갔다 출처 6 월 37,39 / 9 월 19		0609 **base** [본문·주석] 명. 바닥 출처 6 월 37	
0610 **become** [중등 보강] 동. ~이 되다 출처 6 월 37,38 / 9 월 29 / 11 월 35,41,43		0611 **behave** [본문·주석] 동. 움직이다 출처 6 월 37	
0612 **bifurcation** [본문·주석] 명. 분기 출처 6 월 37		0613 **chaos** [본문·주석] 명. 혼돈 출처 6 월 37	

6 월 37 번	표제어 · 핵심 뜻 · 확장	6 월 37 번	표제어 · 핵심 뜻 · 확장
0614 **chaotic** [본문·주석] 형. 혼돈의; 무질서한; 혼란스러운 출처 6 월 37 / 9 월 31		0615 **different** [중등 보강] 형. 다른 출처 6 월 37,38 / 9 월 23,29,39,40,41 / 11 월 38	
0616 **entirely** [본문·주석] 부. 완전히 출처 6 월 37		0617 **executive toy** [본문·주석] 표현. 사무용 장난감 출처 6 월 37	
0618 **generate** [본문·주석] 동. 발생시키다 출처 6 월 37		0619 **in a(n) ~ fashion** [본문·주석] 표현. ~한 방식으로 출처 6 월 37	
0620 **in a square** [본문·주석] 표현. 정사각형 모양으로 출처 6 월 37		0621 **in ~ order** [본문·주석] 표현. ~한 순서로 출처 6 월 37	
0622 **in order to** [중등 보강] 표현. ~하기 위하여 출처 6 월 37,39		0623 **iteration** [본문·주석] 명. 반복 출처 6 월 37	
0624 **magnet** [본문·주석] 명. 자석 출처 6 월 37		0625 **magnetic** [본문·주석] 형. 자성의 출처 6 월 37	
0626 **no matter** [본문 핵심] 표현. ~든지 상관없이 출처 6 월 37		0627 **nonlinear** [본문 핵심] 형. 비선형의 출처 6 월 37	
0628 **nor** [본문 핵심] 접. 또한 ~도 아니다 출처 6 월 37		0629 **not all** [본문·주석] 표현. 모든 ~는 아닌 출처 6 월 37	
0630 **note** [본문·주석] 명·동. 주목하다; 음; 언급하다 출처 6 월 37 / 9 월 21,22		0631 **on a(n) ~ occasion** [본문·주석] 표현. ~의 경우에 출처 6 월 37	

6 월 37 번	표제어 · 핵심 뜻 · 확장	6 월 37 번	표제어 · 핵심 뜻 · 확장
0632 **orderly** [본문·주석] 부. 질서 있는 출처 6 월 37		0633 **pattern** [본문·주석] 명. 양상; 패턴; 양식 출처 6 월 37 / 9 월 31 / 11 월 34	
0634 **pendulum** [본문·주석] 명. 추 출처 6 월 37		0635 **point** [본문·주석·보강] 명. 지점; 요점 다의어·다품사 명. 요점; 지점; 점수 / 동. 가리키다; 향하게 하다 출처 6 월 37,39 / 9 월 36,37,38,43 / 11 월 43	
0636 **push ~ beyond** [본문·주석] 표현. 을 넘어서도록 ~을 압박하다 출처 6 월 37		0637 **reach** [본문·주석] 명·동. ~에 도달하다; 범위 출처 6 월 37 / 9 월 22 / 11 월 21	
0638 **swing** [본문·주석] 동. 흔들리다 출처 6 월 37		0639 **take care + to-v** [본문 핵심] 표현. ~하려고 신경 쓰다 출처 6 월 37	
0640 **visit** [본문·주석] 동. 찾아가다 출처 6 월 37			

38 번 | 문장 넣기

6 월 38 번	표제어 · 핵심 뜻 · 확장	6 월 38 번	표제어 · 핵심 뜻 · 확장
0641 **approach** [본문·주석] 동. ~에 접근하다; 다가오다 다의어·다품사 명. 접근법; 다가감 / 동. 다가가다; 문제에 접근하다 출처 6 월 38 / 9 월 38		0642 **associate ~ with** [본문·주석] 표현. ~을 …와 연관 짓다 출처 6 월 38 / 11 월 30	
0643 **attention** [본문·주석] 명. 관심; 주의 (집중); 주목 출처 6 월 38 / 11 월 20,31,33		0644 **attract** [본문·주석] 동. 끌다; ~의 관심을 끌다 출처 6 월 38 / 11 월 35	

6 월 38 번 | 표제어 · 핵심 뜻 · 확장	6 월 38 번 | 표제어 · 핵심 뜻 · 확장
0645 **beautiful-looking** [본문·주석] 명. 아름답게 보이는 출처 6 월 38	0646 **cute-looking** [본문·주석] 명. 귀여워 보이는 출처 6 월 38
0647 **dear to one's hearts** [본문·주석] 표현. ~에게 있어 소중한 출처 6 월 38	0648 **desensitize** [본문·주석] 동. 둔감하게 만들다 출처 6 월 38
0649 **desire** [본문·주석] 명·동. 욕구 바라다; 욕구; 갈망 출처 6 월 38 / 11 월 30	0650 **downside** [본문·주석] 명. 불리한 면 출처 6 월 38
0651 **elegant** [본문·주석] 형. 우아한 출처 6 월 38	0652 **elicit** [본문·주석] 동. 이끌어 내다 출처 6 월 38
0653 **enablement** [본문·주석] 명. 활성화; 구현 가능성 출처 6 월 38	0654 **expectation** [본문·주석] 명. 기대 출처 6 월 38
0655 **hold** [본문·주석] 동. 유지하다; 열다; 개최하다; 하다 다의어·다품사 동. 잡다; 개최하다; 유지하다; 수용하다 / 명. 손잡이; 지배력 출처 6 월 38 / 9 월 18 / 11 월 18	0656 **interest in ~** [본문·주석] 표현. ~에 대한 관심 출처 6 월 38
0657 **let ~ go** [본문·주석] 표현. ~을 놓아주다 출처 6 월 38	0658 **lower** [본문·주석] 동. 줄이다 출처 6 월 38
0659 **nurturing** [본문·주석] 명. 양육 출처 6 월 38	0660 **over time** [본문·주석] 표현. 시간에 걸쳐; 시간이 지나면서 출처 6 월 38 / 11 월 36
0661 **own** [본문·주석] 동. 소유하다 출처 6 월 38	0662 **ownership** [본문·주석] 명. 소유 출처 6 월 38

6 월 38 번	표제어 · 핵심 뜻 · 확장	6 월 38 번	표제어 · 핵심 뜻 · 확장
0663 **package** [본문·주석] 명. 포장 출처 6 월 38		0664 **reduce** [본문·주석] 동. 줄이다 출처 6 월 38 / 11 월 36	
0665 **self-expressive** [본문·주석] 형. 자기 표현적인 출처 6 월 38		0666 **seriousness** [본문·주석] 명. 진지함 출처 6 월 38	
0667 **sophistication** [본문·주석] 명. 정교함 출처 6 월 38		0668 **visceral** [본문·주석] 형. 본능적인 출처 6 월 38	

39 번 | 문장 넣기

6 월 39 번	표제어 · 핵심 뜻 · 확장	6 월 39 번	표제어 · 핵심 뜻 · 확장
0669 **add** [중등 보강] 동. 더하다 출처 6 월 39		0670 **along ~** [본문·주석] 표현. ~을 따라 출처 6 월 39 / 11 월 40	
0671 **arithmetic** [본문·주석] 명. 산수 출처 6 월 39		0672 **at a time** [본문·주석] 표현. 한 번에 출처 6 월 39	
0673 **backwards** [본문·주석] 부. 뒤로; 거꾸로 출처 6 월 39		0674 **close** [중등 보강] 명·동. 가까운; 닫다 출처 6 월 39 / 9 월 43 / 11 월 31,36	
0675 **concept** [본문·주석] 명. 개념 출처 6 월 39 / 11 월 39		0676 **contribute to ~** [본문·주석] 표현. ~에 기여하다 출처 6 월 39	
0677 **dried** [본문·주석] 명. 말린 출처 6 월 39		0678 **further** [본문·주석] 명. 더 멀리; 더 나아가; 더 나아간 출처 6 월 39 / 9 월 32 / 11 월 35	

6 월 39 번	표제어 · 핵심 뜻 · 확장	6 월 39 번	표제어 · 핵심 뜻 · 확장
0679 **mathematical** [본문·주석] 형. 수학의; 수학적인 출처 6 월 39 / 9 월 37		0680 **metaphor** [본문·주석] 명. 은유; 비유 출처 6 월 39,40 / 11 월 39	
0681 **path** [본문·주석] 명. 길; 경로 출처 6 월 39 / 11 월 39		0682 **relive** [본문·주석] 동. 다시 체험하다; 되새기다 출처 6 월 39	
0683 **researcher** [본문·주석] 명. 연구자 출처 6 월 39		0684 **skip** [본문·주석] 동. 건너뛰다 출처 6 월 39	
0685 **step on ~** [본문·주석] 표현. ~을 밟다 출처 6 월 39		0686 **still** [본문·주석] 형·부. 가만히 있는 다의어·다품사 부. 여전히 / 형. 고요한; 정지한 / 명. 정지 화면 출처 6 월 39	
0687 **take** [본문·주석] 동. 데려가다 출처 6 월 39		0688 **unit** [본문·주석] 명. 단위 출처 6 월 39	

40 번 | 요약

6 월 40 번	표제어 · 핵심 뜻 · 확장	6 월 40 번	표제어 · 핵심 뜻 · 확장
0689 **aesthetics** [본문 핵심] 명. 미학 출처 6 월 40		0690 **aspiration** [본문 핵심] 명. 열망 출처 6 월 40	
0691 **aspire to ~** [본문 핵심] 표현. ~하기를 열망하다 출처 6 월 40		0692 **be aware of ~** [본문 핵심] 표현. ~을 인식하다 출처 6 월 40	

6 월 40 번	표제어 · 핵심 뜻 · 확장	6 월 40 번	표제어 · 핵심 뜻 · 확장
0693 **be crowded with ~** [본문 핵심] 표현. ~로 붐비다 출처 6 월 40		0694 **blend into ~** [본문 핵심] 표현. ~에 녹아들다 출처 6 월 40	
0695 **brightly** [본문·주석] 부. 밝게 출처 6 월 40 / 9 월 19		0696 **broad** [본문·주석] 형. 광범위한 출처 6 월 40	
0697 **common** [본문·주석] 형. 흔한; 일반적인 출처 6 월 40 / 9 월 20		0698 **complicated** [본문·주석] 형. 복잡한 출처 6 월 40 / 9 월 37 / 11 월 39	
0699 **console** [본문 핵심] 명. 제어장치 출처 6 월 40		0700 **convenience** [본문·주석] 명. 편리함 출처 6 월 40 / 11 월 32,35	
0701 **curious** [본문 핵심] 형. 호기심이 많은 출처 6 월 40		0702 **delight** [본문 핵심] 명. 기쁨 출처 6 월 40	
0703 **deterioration** [본문·주석] 명. 악화 출처 6 월 40		0704 **disturbance** [본문·주석] 명. 불안 출처 6 월 40	
0705 **disturbing** [본문·주석] 명. 불안하게 하는; 방해가 되는 출처 6 월 40		0706 **entity** [본문 핵심] 명. 독립체 출처 6 월 40	
0707 **entrance** [본문 핵심] 명. 입구 출처 6 월 40,43		0708 **essentially** [본문·주석] 부. 본질적으로 출처 6 월 40 / 11 월 31	
0709 **fabric** [본문 핵심] 명. 천 출처 6 월 40		0710 **for sale** [본문 핵심] 표현. 팔려고 내놓은 출처 6 월 40	

6 월 40 번	표제어 · 핵심 뜻 · 확장	6 월 40 번	표제어 · 핵심 뜻 · 확장
0711 **fortunate + to-v** [본문 핵심] 표현. 운 좋게도 ~하다 출처 6 월 40		0712 **fruit** [본문·주석] 명. 결실 출처 6 월 40	
0713 **fulfilment** [본문 핵심] 명. 성취 출처 6 월 40		0714 **heavenly** [본문 핵심] 부. 천상의 출처 6 월 40	
0715 **hollow** [본문·주석] 동. 속이 비게 하다 출처 6 월 40		0716 **hollow ~ out** [본문 핵심] 표현. ~의 속을 파내다 출처 6 월 40	
0717 **humanoid** [본문 핵심] 명. 휴머노이드; 인간과 비슷한 기계 출처 6 월 40		0718 **immerse** [본문 핵심] 동. 담그다 출처 6 월 40	
0719 **income** [본문·주석] 명. 수입; 소득 출처 6 월 40		0720 **indeed** [본문·주석] 명. 실제로 출처 6 월 40	
0721 **inequality** [본문 핵심] 명. 불평등 출처 6 월 40		0722 **inequality 8** [주석·고난도] 표현. 불평등 출처 6 월 40	
0723 **irritating** [본문 핵심] 명. 거슬리게 만드는 출처 6 월 40		0724 **labor market** [본문·주석] 표현. 노동 시장 출처 6 월 40	
0725 **long for ~** [본문 핵심] 표현. ~을 갈망하다 출처 6 월 40		0726 **longstanding** [본문·주석] 명. 오래된 출처 6 월 40	
0727 **make sure (that) + S + V** [본문 핵심] 표현. ~함을 확실히 하다 출처 6 월 40		0728 **mind** [중등 보강] 명. 마음; 정신 출처 6 월 40 / 9 월 37 / 11 월 29	

6 월 40 번	표제어 · 핵심 뜻 · 확장	6 월 40 번	표제어 · 핵심 뜻 · 확장
0729 **notice** [본문 핵심] 동. 보다; 알아차리다 다의어·다품사 명. 공지; 주목 / 동. 알아차리다 출처 6 월 40 / 11 월 40		0730 **peach** [본문 핵심] 명. 복숭아 출처 6 월 40	
0731 **raise** [본문 핵심] 동. 기르다 출처 6 월 40		0732 **reliable** [본문·주석] 형. 확실한; 신뢰할 수 있는; 믿을 만한; 믿을 수 있는 출처 6 월 40 / 9 월 23,29	
0733 **reply** [본문 핵심] 부. 대답하다 출처 6 월 40 / 11 월 40		0734 **ripe** [본문 핵심] 명. 익은 출처 6 월 40	
0735 **satisfying** [본문·주석] 형. 만족스러운 출처 6 월 40		0736 **seam** [본문 핵심] 명. 솔기 출처 6 월 40	
0737 **seamlessly** [본문 핵심] 부. 매끄럽게 출처 6 월 40		0738 **seamlessness** [본문 핵심] 명. 이음매 없음 출처 6 월 40	
0739 **separate** [본문 핵심] 형. 별개의 출처 6 월 40		0740 **share ~ out** [본문·주석] 표현. ~을 나누다; ~을 나눠 갖다 출처 6 월 40	
0741 **social order** [본문·주석] 표현. 사회질서 출처 6 월 40		0742 **stand** [본문 핵심] 명. 가판대 출처 6 월 40	
0743 **stitch** [본문 핵심] 동. 꿰매다 출처 6 월 40		0744 **technological** [본문·주석] 형. 기술적인 출처 6 월 40	
0745 **threat** [본문·주석] 명. 위협 출처 6 월 40 / 11 월 37		0746 **unable + to-v** [본문 핵심] 표현. ~할 수 없는 출처 6 월 40	

6 월 40 번	표제어 · 핵심 뜻 · 확장	6 월 40 번	표제어 · 핵심 뜻 · 확장
0747 **unemployment** [본문·주석] 명. 실업 출처 6 월 40		0748 **version** [본문·주석] 명. 형태 출처 6 월 40	
0749 **virtual reality** [본문 핵심] 표현. 가상현실 출처 6 월 40		0750 **visible** [본문·주석] 명. 눈에 띄는; 눈에 보이는 출처 6 월 40 / 9 월 21	
0751 **wander** [본문 핵심] 동. 돌아다니다 출처 6 월 40		0752 **wave at ~** [본문 핵심] 표현. ~에게 손을 흔들다 출처 6 월 40	
0753 **weaken** [본문·주석] 동. 약화시키다 출처 6 월 40			

41~42 번 | 장문 독해

6 월 41~42 번	표제어 · 핵심 뜻 · 확장	6 월 41~42 번	표제어 · 핵심 뜻 · 확장
0754 **include** [주석·고난도] 동. 포함하다 출처 6 월 41 / 9 월 33 / 11 월 30		0755 **inside** [중등 보강] 전·부. 안쪽에 출처 6 월 41	
0756 **no longer** [중등 보강] 표현. 더 이상 ~아닌 출처 6 월 41,42		0757 **talk** [중등 보강] 동. 말하다 출처 6 월 41 / 11 월 29	
0758 **use** [중등 보강] 동. 사용하다 출처 6 월 41 / 9 월 23,34,39 / 11 월 29,33,34,41			

43~45 번 | 장문 독해

6 월 43~45 번	표제어 · 핵심 뜻 · 확장	6 월 43~45 번	표제어 · 핵심 뜻 · 확장

6 월 43~45 번	표제어 · 핵심 뜻 · 확장	6 월 43~45 번	표제어 · 핵심 뜻 · 확장
0759 **friend** [중등 보강] 명. 친구 출처 6 월 43 / 9 월 23,26		0760 **hand** [중등 보강] 명. 손 출처 6 월 43 / 9 월 19,36,40,43 / 11 월 23,39,40,41,43	

9 월 학력평가

18 번 | 목적

9 월 18 번	표제어 · 핵심 뜻 · 확장	9 월 18 번	표제어 · 핵심 뜻 · 확장
0761 **enroll in ~** [주석·고난도] 표현. ~에 등록하다 출처 9 월 18		0762 **enthusiasm** [주석·고난도] 명. 열정 출처 9 월 18	
0763 **excited** [주석·고난도] 형. 흥분한 출처 9 월 18		0764 **expect** [주석·고난도] 동. 기대하다 출처 9 월 18	
0765 **instructor** [주석·고난도] 명. 강사 출처 9 월 18		0766 **lecture room** [주석·고난도] 표현. 강의실 출처 9 월 18	
0767 **original** [주석·고난도] 형. 원래의 출처 9 월 18,30		0768 **register** [주석·고난도] 동. 등록하다 출처 9 월 18	
0769 **seating** [주석·고난도] 명. 좌석; 자리 출처 9 월 18			

19 번 | 심경

9 월 19 번	표제어 · 핵심 뜻 · 확장	9 월 19 번	표제어 · 핵심 뜻 · 확장

9 월 19 번	표제어 · 핵심 뜻 · 확장	9 월 19 번	표제어 · 핵심 뜻 · 확장
0770 **amazing** [주석·고난도] 형. 놀라운 출처 9 월 19		0771 **art** [중등 보강] 명. 미술; 예술 출처 9 월 19 / 11 월 33	
0772 **assignment** [주석·고난도] 명. 과제 출처 9 월 19		0773 **display** [주석·고난도] 동. 전시하다 출처 9 월 19	
0774 **exclaim** [주석·고난도] 동. 외치다 출처 9 월 19		0775 **horrible** [주석·고난도] 형. 지긋지긋한; 끔찍한 출처 9 월 19	
0776 **professor** [주석·고난도] 명. 교수 출처 9 월 19		0777 **shake** [주석·고난도] 동. 떨다 출처 9 월 19	
0778 **share** [본문·주석] 동. 나누다; 말하다 다의어·다품사 동. 함께 쓰다; 나누다; 공유하다 / 명. 몫; 주식 출처 9 월 19 / 11 월 40		0779 **sweat** [주석·고난도] 동. 땀을 흘리다 출처 9 월 19	
0780 **turn ~ in** [주석·고난도] 표현. ~을 제출하다 출처 9 월 19			

20 번 | 주장

9 월 20 번	표제어 · 핵심 뜻 · 확장	9 월 20 번	표제어 · 핵심 뜻 · 확장
0781 **abusive** [주석·고난도] 형. 폭언을 하는; 모욕적인 출처 9 월 20		0782 **assume** [본문·주석] 동. ~라고 간주하다; 여기다; 가정하다 출처 9 월 20 / 11 월 40	

9 월 20 번	표제어 · 핵심 뜻 · 확장	9 월 20 번	표제어 · 핵심 뜻 · 확장
0783 **business** [주석·고난도] 명. 기업; 사업체 출처 9 월 20		0784 **create** [중등 보강] 동. 만들다 출처 9 월 20,30 / 11 월 34	
0785 **directly** [주석·고난도] 부. 직접 출처 9 월 20		0786 **educate** [주석·고난도] 동. 교육하다 출처 9 월 20	
0787 **eliminate** [주석·고난도] 동. 제거하다 출처 9 월 20		0788 **employee** [본문·주석] 명. 종업원; 직원 출처 9 월 20 / 11 월 38	
0789 **failing** [주석·고난도] 명. 결점; 약점 출처 9 월 20		0790 **focus on ~** [주석·고난도] 표현. ~에 집중하다 출처 9 월 20	
0791 **knowingly** [주석·고난도] 부. 알면서도; 고의로 출처 9 월 20		0792 **merely** [주석·고난도] 부. 단지 출처 9 월 20	
0793 **on purpose** [주석·고난도] 표현. 고의로 출처 9 월 20		0794 **punish** [주석·고난도] 동. 처벌하다 출처 9 월 20	
0795 **show up** [주석·고난도] 표현. 나타나다 출처 9 월 20		0796 **standard** [주석·고난도] 명. 기준 출처 9 월 20	
0797 **unaware** [주석·고난도] 명. 의식하지 못하는; 깨닫지 못하는 출처 9 월 20		0798 **undesirable** [주석·고난도] 형. 바람직하지 못한 출처 9 월 20,30	
0799 **uninformed** [주석·고난도] 형. 잘 알지 못하는; 지식이 부족한 출처 9 월 20		0800 **unintentional** [주석·고난도] 명. 의도하지 않은 출처 9 월 20	

21 번 | 함축의미

9 월 21 번	표제어 · 핵심 뜻 · 확장	9 월 21 번	표제어 · 핵심 뜻 · 확장
0801 **account for ~** [주석·고난도] 표현. ~을 설명하다 출처 9 월 21		0802 **circularity** [주석·고난도] 명. 순환성 출처 9 월 21	
0803 **continuum** [주석·고난도] 명. 연속체 출처 9 월 21		0804 **correspond to ~** [본문·주석] 표현. ~에 상응하다 출처 9 월 21 / 11 월 21	
0805 **dimension** [주석·고난도] 명. 차원 출처 9 월 21		0806 **double** [주석·고난도] 동. 두 배로 하다 출처 9 월 21	
0807 **electromagnetic** [주석·고난도] 형. 전자기의 출처 9 월 21		0808 **even if** [중등 보강] 표현. 비록 ~일지라도 출처 9 월 21,33	
0809 **exist** [주석·고난도] 동. 존재하다 출처 9 월 21		0810 **frequency** [주석·고난도] 명. 주파수 출처 9 월 21	
0811 **fundamental** [본문·주석] 형. 근본적인 출처 9 월 21 / 11 월 24		0812 **half** [주석·고난도] 동. 절반으로 하다 출처 9 월 21	
0813 **have little in common with ~** [주석·고난도] 표현. ~와 공통점이 거의 없다 출처 9 월 21		0814 **in spite of ~** [주석·고난도] 표현. ~에도 불구하고 출처 9 월 21	
0815 **notion** [주석·고난도] 명. 개념 출처 9 월 21,22		0816 **octave** [주석·고난도] 명. 옥타브 출처 9 월 21	
0817 **perception** [주석·고난도] 명. 지각; 인지 출처 9 월 21,31		0818 **perceptual** [주석·고난도] 형. 지각의 출처 9 월 21,31	

9 월 21 번	표제어 · 핵심 뜻 · 확장	9 월 21 번	표제어 · 핵심 뜻 · 확장
0819 **perceptually** [주석·고난도] 부. 지각적으로 출처 9 월 21		0820 **pitch** [주석·고난도] 명. 음높이 출처 9 월 21	
0821 **quality** [본문·주석] 명. 특성; 질 출처 9 월 21 / 11 월 36,40		0822 **ratio** [주석·고난도] 명. 비율 출처 9 월 21	
0823 **relationship** [본문·주석] 명. 관계 출처 9 월 21,22,23 / 11 월 23,30		0824 **remarkably** [주석·고난도] 부. 놀라울 정도로 출처 9 월 21	
0825 **sense** [본문·주석] 명. 감각; 의미 다의어·다품사 명. 감각; 의미; 판단력 / 동. 감지하다 출처 9 월 21 / 11 월 24		0826 **similar to ~** [주석·고난도] 표현. ~와 유사한 출처 9 월 21	
0827 **sound** [주석·고난도] 동. ~하게 들리다 다의어·다품사 명. 소리 / 동. 들리다; 소리를 내다 / 형. 건전한; 튼튼한 출처 9 월 21		0828 **tone** [주석·고난도] 명. 음; 음조 출처 9 월 21	
0829 **tradition** [주석·고난도] 명. 전통 출처 9 월 21			

22 번 | 요지

9 월 22 번	표제어 · 핵심 뜻 · 확장	9 월 22 번	표제어 · 핵심 뜻 · 확장
0830 **connect** [주석·고난도] 동. 연결하다; 연결되다 출처 9 월 22,26		0831 **investment** [본문·주석] 명. 투자 출처 9 월 22 / 11 월 38	

9 월 22 번	표제어 · 핵심 뜻 · 확장	9 월 22 번	표제어 · 핵심 뜻 · 확장
0832 **job lead** [주석·고난도] 표현. 일자리 정보 출처 9 월 22		0833 **length** [주석·고난도] 명. 길이 출처 9 월 22,38	
0834 **letter of recommendation** [주석·고난도] 표현. 추천서 출처 9 월 22		0835 **mutuality** [주석·고난도] 명. 상호성 출처 9 월 22	
0836 **norm** [본문·주석] 명. 규범 출처 9 월 22 / 11 월 38		0837 **participate** [본문·주석] 동. 참여하다; 참가하다 출처 9 월 22 / 11 월 28	
0838 **pay off** [주석·고난도] 표현. 보답을 받다 출처 9 월 22		0839 **profile** [주석·고난도] 명. 프로필 출처 9 월 22	
0840 **sharing** [주석·고난도] 명. 공유 출처 9 월 22		0841 **simple** [중등 보강] 형. 간단한 출처 9 월 22	
0842 **social capital** [주석·고난도] 표현. 사회적 자본 출처 9 월 22		0843 **sociologist** [주석·고난도] 명. 사회학자 출처 9 월 22	
0844 **straightforward** [주석·고난도] 형. 간단한; 쉬운 출처 9 월 22		0845 **stress** [주석·고난도] 동. 강조하다 출처 9 월 22	
0846 **successfully** [주석·고난도] 부. 성공적으로 출처 9 월 22		0847 **tie** [주석·고난도] 명. 유대; 동률 출처 9 월 22,34	

23 번 | 주제

9 월 23 번	표제어 · 핵심 뜻 · 확장	9 월 23 번	표제어 · 핵심 뜻 · 확장

9 월 23 번	표제어 · 핵심 뜻 · 확장	9 월 23 번	표제어 · 핵심 뜻 · 확장
0848 **archival** [주석·고난도] 형. 기록의 출처 9 월 23		0849 **archive** [주석·고난도] 명. 기록 출처 9 월 23	
0850 **assertion** [주석·고난도] 명. 단언; 주장 출처 9 월 23		0851 **autobiographical** [주석·고난도] 형. 자서전적인 출처 9 월 23	
0852 **biographer** [주석·고난도] 명. 전기 작가 출처 9 월 23		0853 **biography** [본문·주석] 명. 전기; 일대기 출처 9 월 23,26 / 11 월 39	
0854 **by contrast** [주석·고난도] 표현. 대조적으로 출처 9 월 23		0855 **colleague** [주석·고난도] 명. 동료 출처 9 월 23,31,37	
0856 **commentary** [주석·고난도] 명. 해설; 논평 출처 9 월 23		0857 **conversation** [중등 보강] 명. 대화 출처 9 월 23,41	
0858 **conviction** [주석·고난도] 명. 확신 출처 9 월 23		0859 **evaluate** [주석·고난도] 동. 평가하다 출처 9 월 23,36,39	
0860 **evidence** [주석·고난도] 명. 증거 출처 9 월 23,39		0861 **form** [중등 보강] 명. 형태 다의어·다품사 명. 형태; 양식 / 동. 형성하다; 구성하다 출처 9 월 23,35,36,39 / 11 월 35	
0862 **imaginative** [주석·고난도] 형. 상상의 출처 9 월 23		0863 **including** [주석·고난도] 명. ~을 포함해서 출처 9 월 23,38	
0864 **incorporate** [주석·고난도] 동. 포함하다 출처 9 월 23		0865 **interview** [주석·고난도] 명. 인터뷰 출처 9 월 23	

9 월 23 번	표제어 · 핵심 뜻 · 확장	9 월 23 번	표제어 · 핵심 뜻 · 확장
0866 **journal** [주석·고난도] 명. 일기 출처 9 월 23		0867 **justification** [주석·고난도] 명. 정당화 출처 9 월 23	
0868 **lie in ~** [주석·고난도] 표현. ~에 있다 출처 9 월 23		0869 **life narrator** [주석·고난도] 표현. 생애 서술자 출처 9 월 23	
0870 **multiple** [주석·고난도] 형. 다양한; 다수의 출처 9 월 23,34		0871 **narrative** [주석·고난도] 명. 이야기 출처 9 월 23	
0872 **overlap** [주석·고난도] 동. 중복되다 출처 9 월 23		0873 **primary** [주석·고난도] 명. 주된 출처 9 월 23	
0874 **recourse** [주석·고난도] 명. 의지 출처 9 월 23		0875 **relative** [주석·고난도] 명. 친척 출처 9 월 23	
0876 **relatively** [본문·주석] 부. 상대적으로 출처 9 월 23,33 / 11 월 35		0877 **rhetorical** [주석·고난도] 형. 수사적인 출처 9 월 23	
0878 **subject** [주석·고난도] 명. 대상 다의어·다품사 명. 주제; 과목; 대상 / 형. 영향을 받기 쉬운 / 동. 겪게 하다 출처 9 월 23		0879 **supplement** [주석·고난도] 동. 보완하다 출처 9 월 23	
0880 **support** [본문·주석] 명·동. 뒷받침하다; 지원; 지원하다 다의어·다품사 동. 지지하다; 부양하다; 떠받치다 / 명. 지지; 지원; 버팀 출처 9 월 23,35 / 11 월 29		0881 **usefulness** [주석·고난도] 명. 유용성 출처 9 월 23	

9 월 23 번	표제어 · 핵심 뜻 · 확장	9 월 23 번	표제어 · 핵심 뜻 · 확장
0882 **validity** [주석·고난도] 명. 타당성 출처 9 월 23	

24 번 | 제목

9 월 24 번	표제어 · 핵심 뜻 · 확장	9 월 24 번	표제어 · 핵심 뜻 · 확장
0883 **agricultural** [주석·고난도] 형. 농업의 출처 9 월 24		0884 **apparently** [주석·고난도] 부. 보아하니; 겉보기에는 출처 9 월 24	
0885 **at the height of ~** [주석·고난도] 표현. ~의 절정에 출처 9 월 24		0886 **civil** [주석·고난도] 형. 시민의 출처 9 월 24	
0887 **deliverance** [주석·고난도] 명. 구원 출처 9 월 24		0888 **devote** [주석·고난도] 동. 바치다 출처 9 월 24	
0889 **engine room** [주석·고난도] 표현. 원동력; 수뇌부 출처 9 월 24		0890 **influence** [주석·고난도] 명. 영향력 출처 9 월 24	
0891 **innovation** [본문·주석] 명. 혁신 출처 9 월 24 / 11 월 38		0892 **isolation** [주석·고난도] 명. 고립; 격리 출처 9 월 24	
0893 **lie at the heart of ~** [주석·고난도] 표현. ~의 핵심에 있다 출처 9 월 24		0894 **medical** [주석·고난도] 형. 의료의 출처 9 월 24	
0895 **monastery** [주석·고난도] 명. 수도원 출처 9 월 24		0896 **monastic** [주석·고난도] 형. 수도원의 출처 9 월 24	

9 월 24 번	표제어 · 핵심 뜻 · 확장	9 월 24 번	표제어 · 핵심 뜻 · 확장
0897 **monk** [주석·고난도] 명. 수도사 출처 9 월 24		0898 **observance** [주석·고난도] 명. 의식 출처 9 월 24	
0899 **observe** [본문·주석] 동. 지키다; 준수하다; 관찰하다 출처 9 월 24 / 11 월 36		0900 **on behalf of ~** [주석·고난도] 표현. ~을 대신하여 출처 9 월 24	
0901 **parallel** [주석·고난도] 형. 나란한; 평행한 출처 9 월 24		0902 **penance** [주석·고난도] 명. 참회 출처 9 월 24	
0903 **praise** [주석·고난도] 명·동. 찬양; 칭찬하다; 칭송하다 출처 9 월 24,32		0904 **prayer** [주석·고난도] 명. 기도 출처 9 월 24	
0905 **provision** [주석·고난도] 명. 제공; 공급 출처 9 월 24		0906 **religious** [주석·고난도] 형. 종교적인 출처 9 월 24	
0907 **sacrifice** [주석·고난도] 명. 희생 출처 9 월 24		0908 **save** [주석·고난도] 동. 구원하다 출처 9 월 24	
0909 **self-imposed** [주석·고난도] 형. 스스로 부과한 출처 9 월 24		0910 **the Middle Ages** [주석·고난도] 표현. 중세 출처 9 월 24	
0911 **visual culture** [주석·고난도] 표현. 시각 문화 출처 9 월 24			

25 번 | 도표

9 월 25 번	표제어 · 핵심 뜻 · 확장	9 월 25 번	표제어 · 핵심 뜻 · 확장

9 월 25 번	표제어 · 핵심 뜻 · 확장	9 월 25 번	표제어 · 핵심 뜻 · 확장
0912 **category** [주석·고난도] 명. 범주; 종류 출처 9 월 25		0913 **Claude Shannon The Most Important Genius You've Never Heard Of** [주석·고난도] 표현. 당신이 들어본 적 없는 가장 중요한 천재) 2025 년 9 월 한국교육과정평가원 모의평가 출처 9 월 25	
0914 **clothes** [주석·고난도] 명. 의류; 의복 출처 9 월 25		0915 **household appliances** [주석·고난도] 표현. 가전제품 출처 9 월 25	
0916 **percentage** [본문·주석] 명. 비율 출처 9 월 25 / 11 월 25		0917 **purchase** [본문·주석] 명. 구매; 구입 출처 9 월 25 / 11 월 27	
0918 **shopper** [주석·고난도] 명. 구매자; 소비자 출처 9 월 25			

26 번 | 일치·불일치

9 월 26 번	표제어 · 핵심 뜻 · 확장	9 월 26 번	표제어 · 핵심 뜻 · 확장
0919 **artificial intelligence** [주석·고난도] 표현. 인공 지능 출처 9 월 26		0920 **by oneself** [주석·고난도] 표현. 스스로; 혼자서 출처 9 월 26	
0921 **destroy** [주석·고난도] 동. 파괴하다 출처 9 월 26		0922 **device** [주석·고난도] 명. 장치; 장비 출처 9 월 26	
0923 **electrical 0** [주석·고난도] 표현. 전기의 출처 9 월 26		0924 **electrical engineering** [주석·고난도] 표현. 전기 공학 출처 9 월 26	

9 월 26 번	표제어 · 핵심 뜻 · 확장	9 월 26 번	표제어 · 핵심 뜻 · 확장
0925 **full professor** [주석·고난도] 표현. 정교수 출처 9 월 26		0926 **genius** [주석·고난도] 명. 천재 출처 9 월 26	
0927 **information scientist** [주석·고난도] 표현. 정보 과학자 출처 9 월 26		0928 **information theory** [주석·고난도] 표현. 정보 이론 출처 9 월 26	
0929 **mathematician** [주석·고난도] 명. 수학자 출처 9 월 26,37		0930 **telegraph** [주석·고난도] 명. 전신기 출처 9 월 26	
0931 **thesis** [주석·고난도] 명. 논문 출처 9 월 26			

27 번 | 일치·불일치(안내문)

9 월 27 번	표제어 · 핵심 뜻 · 확장	9 월 27 번	표제어 · 핵심 뜻 · 확장
0932 **accessible** [주석·고난도] 형. 이용 가능한; 접근 가능한 출처 9 월 27		0933 **bird watching** [주석·고난도] 표현. 조류 관찰 출처 9 월 27	
0934 **bungalow** [주석·고난도] 명. 방갈로 출처 9 월 27		0935 **deck** [주석·고난도] 명. 갑판; (건물의) 바깥 마루 출처 9 월 27	
0936 **fill ~ out** [주석·고난도] 표현. ~을 작성하다 출처 9 월 27		0937 **hiking** [주석·고난도] 명. 하이킹; 도보 여행 출처 9 월 27	
0938 **lodging** [주석·고난도] 명. 숙소 출처 9 월 27		0939 **private** [주석·고난도] 형. 개인의 출처 9 월 27	

9 월 27 번	표제어 · 핵심 뜻 · 확장	9 월 27 번	표제어 · 핵심 뜻 · 확장
0940 **rediscover** [본문·주석] 동. 다시 발견하다; 재발견하다 출처 9 월 27 / 11 월 39		0941 **restroom** [주석·고난도] 명. 화장실 출처 9 월 27	
0942 **rhythm** [주석·고난도] 명. 리듬; 박자 출처 9 월 27		0943 **transportation** [본문·주석] 명. 교통편; 수송; 교통수단 출처 9 월 27 / 11 월 35	
0944 **traveler** [주석·고난도] 명. 여행자 출처 9 월 27			

28 번 | 일치·불일치(안내문)

9 월 28 번	표제어 · 핵심 뜻 · 확장	9 월 28 번	표제어 · 핵심 뜻 · 확장
0945 **conservation** [주석·고난도] 명. 보존; 보호 출처 9 월 28		0946 **criteria** [주석·고난도] 명. 기준들 출처 9 월 28	
0947 **ecosystem** [주석·고난도] 명. 생태계 출처 9 월 28,33		0948 **fee** [주석·고난도] 명. 요금 출처 9 월 28	
0949 **format** [주석·고난도] 명. 형식 출처 9 월 28		0950 **judging** [주석·고난도] 명. 심사 출처 9 월 28	
0951 **marine** [주석·고난도] 형. 해양의 출처 9 월 28		0952 **maximum** [주석·고난도] 형. 최대의 출처 9 월 28	
0953 **prize** [주석·고난도] 명. 상; 상금 출처 9 월 28		0954 **reflect** [주석·고난도] 동. 반영하다 다의어·다품사 동. 반사하다; 반영하다; 숙고하다 출처 9 월 28	

9 월 28 번	표제어 · 핵심 뜻 · 확장	9 월 28 번	표제어 · 핵심 뜻 · 확장
0955 **relevance to ~** [주석·고난도] 표현. ~에 대한 관련성 출처 9 월 28		0956 **submit** [주석·고난도] 동. 제출하다 출처 9 월 28	
0957 **winner** [주석·고난도] 명. 수상자 출처 9 월 28			

29 번 | 어법

9 월 29 번	표제어 · 핵심 뜻 · 확장	9 월 29 번	표제어 · 핵심 뜻 · 확장
0958 **additive** [주석·고난도] 명. 첨가물 출처 9 월 29		0959 **blend** [주석·고난도] 명·동. 혼합하다; 혼합 출처 9 월 29	
0960 **by itself** [주석·고난도] 표현. 그 자체로 출처 9 월 29		0961 **collect** [본문·주석] 동. 수집하다; 모으다; 수거하다 출처 9 월 29,31,36 / 11 월 40	
0962 **dilute** [주석·고난도] 동. 묽게 하다 출처 9 월 29		0963 **distributor** [주석·고난도] 명. 유통업자 출처 9 월 29	
0964 **familiar** [주석·고난도] 형. 친숙한 출처 9 월 29,37		0965 **flavor** [주석·고난도] 명. 풍미 출처 9 월 29	
0966 **frequently** [주석·고난도] 부. 자주 출처 9 월 29,33		0967 **guarantee** [주석·고난도] 동. 보장하다 출처 9 월 29	
0968 **in stages** [주석·고난도] 표현. 단계별로 출처 9 월 29		0969 **ingredient** [본문·주석] 명. 재료; 성분 출처 9 월 29 / 11 월 40	

9 월 29 번	표제어 · 핵심 뜻 · 확장	9 월 29 번	표제어 · 핵심 뜻 · 확장
0970 **mild** [주석·고난도] 형. 순한 출처 9 월 29		0971 **mix** [주석·고난도] 동. 섞다 출처 9 월 29	
0972 **palatable** [주석·고난도] 명. 입에 맞는 출처 9 월 29		0973 **preservative** [주석·고난도] 명. 방부제 출처 9 월 29	
0974 **processor** [주석·고난도] 명. 가공업자 출처 9 월 29		0975 **producer** [본문·주석] 명. 생산자; 제작자 출처 9 월 29 / 11 월 25,26	
0976 **pure** [주석·고난도] 형. 순수한 출처 9 월 29		0977 **retailer** [주석·고난도] 명. 소매상 출처 9 월 29	
0978 **synthetic** [본문·주석] 형. 합성의 출처 9 월 29 / 11 월 40		0979 **taste** [주석·고난도] 명. 맛 출처 9 월 29	
0980 **typically** [본문·주석] 부. 전형적으로; 일반적으로 출처 9 월 29 / 11 월 40		0981 **uniform** [주석·고난도] 형. 균일한 출처 9 월 29	
0982 **unsurprising** [주석·고난도] 명. 놀랍지 않은 출처 9 월 29		0983 **various** [주석·고난도] 형. 다양한 출처 9 월 29	

30 번 | 어휘

9 월 30 번	표제어 · 핵심 뜻 · 확장	9 월 30 번	표제어 · 핵심 뜻 · 확장
0984 **advantage** [본문·주석] 명. 이점; 장점 출처 9 월 30 / 11 월 35,38		0985 **backwater** [주석·고난도] 명. 지류; (강의) 웅덩이 출처 9 월 30	

9 월 30 번	표제어 · 핵심 뜻 · 확장	9 월 30 번	표제어 · 핵심 뜻 · 확장
0986 **bulldoze** [주석·고난도] 동. 불도저로 밀다 출처 9 월 30		0987 **channel** [주석·고난도] 명. 수로 출처 9 월 30	
0988 **ecologically** [주석·고난도] 부. 생태학적으로 출처 9 월 30		0989 **footpath** [주석·고난도] 명. 오솔길 출처 9 월 30	
0990 **in contrast to ~** [주석·고난도] 표현. ~와 대조적으로 출처 9 월 30		0991 **insert** [주석·고난도] 동. 삽입하다 출처 9 월 30	
0992 **interventionist** [주석·고난도] 형. 개입주의적인 출처 9 월 30		0993 **landscape** [주석·고난도] 명. 풍경; 경관 출처 9 월 30	
0994 **modesty** [주석·고난도] 명. 겸손함 출처 9 월 30		0995 **obstacle** [주석·고난도] 명. 장애물 출처 9 월 30	
0996 **otherwise** [주석·고난도] 명. 다른 식으로 출처 9 월 30		0997 **pave** [주석·고난도] 동. 포장하다 출처 9 월 30	
0998 **permanently** [주석·고난도] 부. 영구적으로 출처 9 월 30		0999 **presume** [주석·고난도] 동. ~라고 생각하다 출처 9 월 30	
1000 **prove** [주석·고난도] 동. 증명하다 출처 9 월 30		1001 **redirect** [주석·고난도] 동. 우회시키다; ~의 방향을 바꾸다 출처 9 월 30	
1002 **remove** [주석·고난도] 동. 제거하다 출처 9 월 30		1003 **restore** [주석·고난도] 동. 복구하다; 되돌리다 출처 9 월 30	

9 월 30 번	표제어 · 핵심 뜻 · 확장	9 월 30 번	표제어 · 핵심 뜻 · 확장
1004 **spirit** [주석·고난도] 명. 정신; 의식 출처 9 월 30		1005 **straighten** [주석·고난도] 동. 곧게 하다 출처 9 월 30	
1006 **superhighway** [주석·고난도] 명. 초고속도로 출처 9 월 30		1007 **suppose** [주석·고난도] 동. 가정하다 출처 9 월 30	
1008 **swamp** [주석·고난도] 명. 늪지 출처 9 월 30		1009 **topography** [주석·고난도] 명. 지형 출처 9 월 30	
1010 **variability** [주석·고난도] 명. 변동성 출처 9 월 30		1011 **visualize** [주석·고난도] 동. 상상하다 출처 9 월 30	
1012 **with respect to ~** [주석·고난도] 표현. ~에 관해서 출처 9 월 30			

31 번 | 빈칸

9 월 31 번	표제어 · 핵심 뜻 · 확장	9 월 31 번	표제어 · 핵심 뜻 · 확장
1013 **a variety of ~** [주석·고난도] 표현. 다양한 ~ 출처 9 월 31		1014 **afford** [본문·주석] 동. 제공하다; 여유가 되다 출처 9 월 31 / 11 월 35	
1015 **attractive** [주석·고난도] 형. 매력적인 출처 9 월 31		1016 **avenue** [주석·고난도] 명. 길 출처 9 월 31	
1017 **bias** [주석·고난도] 명. 편향; 편견 출처 9 월 31		1018 **construct** [주석·고난도] 동. 짓다; 만들다 출처 9 월 31	

9 월 31 번	표제어 · 핵심 뜻 · 확장	9 월 31 번	표제어 · 핵심 뜻 · 확장
1019 **decorate** [주석·고난도] 동. 장식하다 출처 9 월 31		1020 **domain** [본문·주석] 명. 영역; 분야 출처 9 월 31 / 11 월 22	
1021 **evolve** [본문·주석] 동. 진화시키다; 발달시키다; 진전시키다 출처 9 월 31 / 11 월 29		1022 **forced perspective** [주석·고난도] 표현. 강제 원근법 출처 9 월 31	
1023 **function** [주석·고난도] 명. 기능 출처 9 월 31		1024 **hypothesis** [주석·고난도] 명. 가설 출처 9 월 31	
1025 **manipulate** [본문·주석] 동. 조작하다 출처 9 월 31 / 11 월 40		1026 **manner** [본문·주석] 명. 방식 출처 9 월 31 / 11 월 22,38	
1027 **mating** [주석·고난도] 명. 짝짓기; 교미 출처 9 월 31		1028 **modicum** [주석·고난도] 명. 소량 출처 9 월 31	
1029 **opposite** [주석·고난도] 명. 정반대 출처 9 월 31		1030 **predator** [주석·고난도] 명. 약탈자 출처 9 월 31	
1031 **safety** [본문·주석] 명. 안전; 안전성 출처 9 월 31 / 11 월 40		1032 **utilize** [본문·주석] 동. 이용하다; 활용하다 출처 9 월 31 / 11 월 38	

32 번 | 빈칸

9 월 32 번	표제어 · 핵심 뜻 · 확장	9 월 32 번	표제어 · 핵심 뜻 · 확장
1033 **accurately** [본문·주석] 부. 정확하게 출처 9 월 32 / 11 월 22		1034 **argue** [본문·주석] 동. 주장하다 출처 9 월 32 / 11 월 21	

9 월 32 번	표제어 · 핵심 뜻 · 확장	9 월 32 번	표제어 · 핵심 뜻 · 확장
1035 **booster** [주석·고난도] 명. 지지자; 옹호자 출처 9 월 32		1036 **burnout** [주석·고난도] 명. 소진; 극도의 피로 출처 9 월 32	
1037 **compassion** [주석·고난도] 명. 동정(심) 출처 9 월 32		1038 **competitive** [본문·주석] 형. 경쟁적인; 경쟁을 하는 출처 9 월 32 / 11 월 30	
1039 **conflict** [본문·주석] 명. 갈등; 충돌 출처 9 월 32 / 11 월 22,30		1040 **context** [본문·주석] 명. 상황; 맥락 출처 9 월 32,39 / 11 월 39	
1041 **counterproductive** [주석·고난도] 형. 역효과의 출처 9 월 32		1042 **dissimilar from ~** [주석·고난도] 표현. ~와 다른 출처 9 월 32	
1043 **empathize with ~** [주석·고난도] 표현. ~에 공감하다 출처 9 월 32		1044 **empathy** [주석·고난도] 명. 공감 출처 9 월 32	
1045 **employ** [본문·주석] 동. 이용하다; 고용하다 출처 9 월 32,35 / 11 월 25		1046 **entrench** [주석·고난도] 동. 확립하다 출처 9 월 32	
1047 **exhausting** [본문·주석] 명. 지치게 하는 출처 9 월 32 / 11 월 32		1048 **fear** [중등 보강] 명. 두려움 출처 9 월 32	
1049 **frustration** [주석·고난도] 명. 좌절 출처 9 월 32		1050 **give up on ~** [주석·고난도] 표현. ~을 포기하다 출처 9 월 32	
1051 **group** [중등 보강] 명. 집단 출처 9 월 32,35 / 11 월 22		1052 **harmony** [주석·고난도] 명. 조화 출처 9 월 32	

9 월 32 번	표제어 · 핵심 뜻 · 확장	9 월 32 번	표제어 · 핵심 뜻 · 확장
1053 **in case of ~** [주석·고난도] 표현. ~하는 경우에 출처 9 월 32		1054 **in-group** [주석·고난도] 명. 내집단 출처 9 월 32	
1055 **in pursuit of ~** [주석·고난도] 표현. ~을 추구하여 출처 9 월 32		1056 **insensitivity to ~** [주석·고난도] 표현. ~에 대한 무감각 출처 9 월 32	
1057 **intergroup** [주석·고난도] 형. 집단 간의 출처 9 월 32		1058 **interpersonal** [본문·주석] 형. 사람 간의; 대인 관계의; 대인 관계에 관련된 출처 9 월 32 / 11 월 30	
1059 **maintain** [주석·고난도] 동. 주장하다 출처 9 월 32		1060 **mentality** [주석·고난도] 명. 사고방식 출처 9 월 32	
1061 **misunderstanding** [주석·고난도] 명. 오해 출처 9 월 32		1062 **moral** [주석·고난도] 형. 도덕적인 출처 9 월 32	
1063 **out-group** [주석·고난도] 명. 외집단 출처 9 월 32		1064 **prescription** [주석·고난도] 명. 처방 출처 9 월 32	
1065 **public figure** [주석·고난도] 표현. 공인; 유명인사 출처 9 월 32		1066 **rational** [주석·고난도] 형. 이성적인 출처 9 월 32	
1067 **resist** [주석·고난도] 동. 저항하다 출처 9 월 32		1068 **shame** [주석·고난도] 명. 수치심 출처 9 월 32	
1069 **threatening** [주석·고난도] 명·동. 위협하는; 위협하다 출처 9 월 32,33		1070 **try** [중등 보강] 동. 시도하다 출처 9 월 32	

9 월 32 번	표제어 · 핵심 뜻 · 확장	9 월 32 번	표제어 · 핵심 뜻 · 확장
1071 **unfamiliar** [주석·고난도] 명. 친숙하지 않은 출처 9 월 32		

33 번 | 빈칸

9 월 33 번	표제어 · 핵심 뜻 · 확장	9 월 33 번	표제어 · 핵심 뜻 · 확장
1072 **be composed of ~** [주석·고난도] 표현. ~로 구성되다 출처 9 월 33		1073 **certainly** [주석·고난도] 부. 분명히 출처 9 월 33	
1074 **classic** [주석·고난도] 형. 전형적인 출처 9 월 33		1075 **compare** [주석·고난도] 동. 비교하다 출처 9 월 33	
1076 **desirable** [본문·주석] 형. 바람직한; 호감 가는; 가치 있는 출처 9 월 33 / 11 월 20		1077 **diverse** [본문·주석] 형. 다양한 출처 9 월 33,35,39 / 11 월 22,39	
1078 **drain** [주석·고난도] 동. 물을 빼다 출처 9 월 33		1079 **ecological** [주석·고난도] 형. 생태의 출처 9 월 33	
1080 **establish** [본문·주석] 동. 설립하다; 확립하다 출처 9 월 33 / 11 월 34		1081 **exotic** [주석·고난도] 형. 외래의 출처 9 월 33	
1082 **extensive** [주석·고난도] 형. 광범위한 출처 9 월 33		1083 **facilitate** [본문·주석] 동. 촉진시키다; 원활하게 하다; 용이하게 하다; 가능하게 하다 출처 9 월 33 / 11 월 22,34	
1084 **fence** [본문·주석] 명·동. 울타리로 두르다; 울타리 출처 9 월 33 / 11 월 36		1085 **forested** [주석·고난도] 명. 수목으로 뒤덮인 출처 9 월 33	

9 월 33 번	표제어 · 핵심 뜻 · 확장	9 월 33 번	표제어 · 핵심 뜻 · 확장
1086 **former** [주석·고난도] 형. 이전의 출처 9 월 33		1087 **grassland** [주석·고난도] 명. 초원 출처 9 월 33	
1088 **justification for ~** [주석·고난도] 표현. ~에 대한 정당한 이유 출처 9 월 33		1089 **meadow** [주석·고난도] 명. 목초지 출처 9 월 33	
1090 **not necessarily** [주석·고난도] 표현. 반드시 ~인 것은 아닌 출처 9 월 33		1091 **number** [중등 보강] 명. 숫자; 번호 출처 9 월 33,41 / 11 월 38	
1092 **restrict** [주석·고난도] 동. 제한하다 출처 9 월 33		1093 **site** [주석·고난도] 명. 장소 출처 9 월 33	
1094 **uncommon** [주석·고난도] 명. 흔하지 않은 출처 9 월 33		1095 **wetland** [주석·고난도] 명. 습지 출처 9 월 33	
1096 **wildlife** [주석·고난도] 명. 야생동물 출처 9 월 33			

34 번 | 빈칸

9 월 34 번	표제어 · 핵심 뜻 · 확장	9 월 34 번	표제어 · 핵심 뜻 · 확장
1097 **agent** [주석·고난도] 명. 행위 주체; 대리인 출처 9 월 34		1098 **alternative** [주석·고난도] 명. 대안 출처 9 월 34	
1099 **anonymity** [주석·고난도] 명. 익명성 출처 9 월 34		1100 **call for ~** [주석·고난도] 표현. ~을 필요로 하다 출처 9 월 34	

9 월 34 번	표제어 · 핵심 뜻 · 확장	9 월 34 번	표제어 · 핵심 뜻 · 확장
1101 **characteristic** [주석·고난도] 명. 특징 출처 9 월 34,40		1102 **collective** [주석·고난도] 형. 집단적인 출처 9 월 34	
1103 **democracy** [주석·고난도] 형. 민주주의 출처 9 월 34		1104 **deterministic** [주석·고난도] 형. 결정론(자)적인 출처 9 월 34	
1105 **draw a lot** [주석·고난도] 표현. 제비뽑기를 하다 출처 9 월 34		1106 **fairness** [본문·주석] 명. 공정함 출처 9 월 34 / 11 월 36	
1107 **gather** [주석·고난도] 동. 모으다 출처 9 월 34		1108 **impartiality** [주석·고난도] 명. 공정성 출처 9 월 34	
1109 **independent of ~** [주석·고난도] 표현. ~와 관계없는 출처 9 월 34		1110 **lottery** [주석·고난도] 명. 추첨; 제비뽑기 출처 9 월 34	
1111 **mean** [중등 보강] 동. 의미하다 다의어·다품사 동. 의미하다; 의도하다 / 형. 못된; 평균의 / 명. 평균; 수단 출처 9 월 34,35,36 / 11 월 31		1112 **official** [주석·고난도] 명. 관리; 공직자 출처 9 월 34	
1113 **plurality** [주석·고난도] 명. 복수 출처 9 월 34		1114 **preference** [주석·고난도] 명. 선호 출처 9 월 34	
1115 **principal** [주석·고난도] 형. 주요한 출처 9 월 34		1116 **randomization** [주석·고난도] 명. 무작위 추출 출처 9 월 34	
1117 **resolve** [주석·고난도] 동. 해결하다 출처 9 월 34		1118 **violate** [본문·주석] 동. 위반하다 출처 9 월 34 / 11 월 36	

35 번 | 무관한 문장

9 월 35 번	표제어 · 핵심 뜻 · 확장	9 월 35 번	표제어 · 핵심 뜻 · 확장
1119 **access to ~** [본문·주석] 표현. ~에 대한 접근; ~로의 접근 출처 9 월 35 / 11 월 35,38		1120 **alike** [주석·고난도] 형·부. 서로 비슷한; 똑같이 출처 9 월 35	
1121 **dominant** [주석·고난도] 형. 지배적인 출처 9 월 35		1122 **engaged** [주석·고난도] 형. 참여하는; 몰두한 출처 9 월 35	
1123 **informed** [주석·고난도] 명. 잘 아는; 정보에 밝은 출처 9 월 35		1124 **insight** [주석·고난도] 명. 통찰 출처 9 월 35	
1125 **majority** [본문·주석] 명. 다수 (집단); 대다수 출처 9 월 35 / 11 월 24		1126 **mentor** [주석·고난도] 명. 멘토; 조언자 출처 9 월 35	
1127 **minority** [주석·고난도] 명. 소수 (집단) 출처 9 월 35		1128 **particular** [주석·고난도] 형. 특정한 출처 9 월 35	
1129 **privilege** [주석·고난도] 명. 특권 출처 9 월 35		1130 **profession** [본문·주석] 명. 직업 출처 9 월 35 / 11 월 21	
1131 **provide** [주석·고난도] 동. 제공하다 출처 9 월 35		1132 **psychosocial** [주석·고난도] 형. 심리사회적인 출처 9 월 35	
1133 **reality** [주석·고난도] 명. 현실 출처 9 월 35		1134 **resource** [본문·주석] 명. 자원 출처 9 월 35 / 11 월 38	
1135 **sensitivity 8** [주석·고난도] 표현. 민감성 출처 9 월 35		1136 **ultimate** [주석·고난도] 형. 궁극적인 출처 9 월 35	

9 월 35 번	표제어 · 핵심 뜻 · 확장	9 월 35 번	표제어 · 핵심 뜻 · 확장
1137 **valuable** [본문·주석] 형. 귀중한; 가치 있는; 소중한 출처 9 월 35 / 11 월 20		1138 **workplace** [주석·고난도] 명. 직장 출처 9 월 35	

36 번 | 순서

9 월 36 번	표제어 · 핵심 뜻 · 확장	9 월 36 번	표제어 · 핵심 뜻 · 확장
1139 **assign** [주석·고난도] 동. 부여하다 출처 9 월 36		1140 **based on ~** [주석·고난도] 표현. ~에 근거를 둔 출처 9 월 36	
1141 **brainstorm** [주석·고난도] 동. 브레인스토밍하다 출처 9 월 36		1142 **carry on ~** [주석·고난도] 표현. ~을 계속하다 출처 9 월 36	
1143 **conference** [주석·고난도] 형. 협의; 회의 출처 9 월 36		1144 **draft** [주석·고난도] 동. 초안을 쓰다 출처 9 월 36	
1145 **evaluation** [본문·주석] 명. 평가 출처 9 월 36 / 11 월 40		1146 **feedback** [주석·고난도] 명. 피드백 출처 9 월 36	
1147 **instruction** [주석·고난도] 명. 지도; 교육 출처 9 월 36		1148 **interruption** [주석·고난도] 명. 방해 출처 9 월 36	
1149 **involvement** [본문·주석] 명. 참여; 관여; 몰입 출처 9 월 36 / 11 월 31		1150 **on the other hand** [중등 보강] 표현. 다른 한편으로는 출처 9 월 36,40	
1151 **phase** [주석·고난도] 명. 단계 출처 9 월 36		1152 **product-oriented** [주석·고난도] 형. 결과 중심의 출처 9 월 36	

9 월 36 번	표제어 · 핵심 뜻 · 확장	9 월 36 번	표제어 · 핵심 뜻 · 확장
1153 **read** [중등 보강] 동. 읽다 출처 9 월 36 / 11 월 29		1154 **revision** [주석·고난도] 명. 수정; 교정 출처 9 월 36	
1155 **shift** [본문·주석] 명·동. 바꾸다; 근무 교대; 전환하다 출처 9 월 36 / 11 월 23,31		1156 **subsequently** [주석·고난도] 부. 그다음에; 그 후에 출처 9 월 36	
1157 **traditionally** [주석·고난도] 부. 전통적으로 출처 9 월 36		1158 **write on ~** [주석·고난도] 표현. ~에 대해 쓰다 출처 9 월 36	

37 번 | 순서

9 월 37 번	표제어 · 핵심 뜻 · 확장	9 월 37 번	표제어 · 핵심 뜻 · 확장
1159 **dash** [주석·고난도] 명. 대시 출처 9 월 37		1160 **distant** [주석·고난도] 명. 먼; 멀리 떨어진 출처 9 월 37	
1161 **go on** [주석·고난도] 표현. 진행되다 출처 9 월 37		1162 **in the first place** [주석·고난도] 표현. 애초에; 처음부터 출처 9 월 37	
1163 **letter** [주석·고난도] 명. 글자 출처 9 월 37		1164 **notation** [주석·고난도] 명. 표기법; 기호 출처 9 월 37	
1165 **obvious** [본문·주석] 형. 명백한 출처 9 월 37 / 11 월 40		1166 **professional** [주석·고난도] 형. 전문적인 출처 9 월 37	
1167 **properly** [주석·고난도] 부. 제대로; 적절하게 출처 9 월 37		1168 **put simply** [주석·고난도] 표현. 간단히 설명하면 출처 9 월 37	

9 월 37 번	표제어 · 핵심 뜻 · 확장	9 월 37 번	표제어 · 핵심 뜻 · 확장
1169 **recognise** [주석·고난도] 동. 알아보다 출처 9 월 37		1170 **recorded** [주석·고난도] 명. 기록된 출처 9 월 37	
1171 **rely on ~** [주석·고난도] 표현. ~에 의존하다 출처 9 월 37		1172 **rest assured** [주석·고난도] 표현. 안심하다 출처 9 월 37	
1173 **spring to mind** [주석·고난도] 표현. 마음에 떠오르다 출처 9 월 37		1174 **squiggle** [주석·고난도] 명. 꼬부라져 읽기 어려운 글자 출처 9 월 37	

38 번 | 문장 넣기

9 월 38 번	표제어 · 핵심 뜻 · 확장	9 월 38 번	표제어 · 핵심 뜻 · 확장
1175 **block ~ up** [주석·고난도] 표현. ~을 차단하다 출처 9 월 38		1176 **blow over** [주석·고난도] 표현. 쓰러지다 출처 9 월 38	
1177 **carefully** [중등 보강] 부. 주의 깊게 출처 9 월 38		1178 **damage** [주석·고난도] 명. 피해 출처 9 월 38	
1179 **detect** [주석·고난도] 동. 감지하다 출처 9 월 38		1180 **die of ~** [주석·고난도] 표현. ~로 죽다 출처 9 월 38	
1181 **frozen** [주석·고난도] 명. 얼어붙은 출처 9 월 38		1182 **harsh** [주석·고난도] 형. 혹독한 출처 9 월 38	
1183 **initiate** [주석·고난도] 동. 시작하다 출처 9 월 38		1184 **nutrient** [주석·고난도] 명. 영양분 출처 9 월 38	

9 월 38 번	표제어 · 핵심 뜻 · 확장	9 월 38 번	표제어 · 핵심 뜻 · 확장
1185 **pathway** [주석·고난도] 명. 통로 출처 9 월 38		1186 **point ~ out** [주석·고난도] 표현. ~을 주목하다 출처 9 월 38	
1187 **precision** [본문·주석] 명. 정확(성); 정밀(성); 정확성 출처 9 월 38 / 11 월 40		1188 **recycling** [주석·고난도] 명. 재활용 출처 9 월 38	
1189 **senescence** [주석·고난도] 명. 노화 출처 9 월 38		1190 **shorten** [주석·고난도] 동. 짧아지다 출처 9 월 38	
1191 **snap off** [주석·고난도] 표현. 끊어지다 출처 9 월 38		1192 **stem** [주석·고난도] 명. 줄기 출처 9 월 38	
1193 **struggle** [주석·고난도] 동. 고군분투하다; 애쓰다 출처 9 월 38		1194 **suck** [주석·고난도] 동. 빨아들이다 출처 9 월 38	
1195 **surgical** [주석·고난도] 형. 수술의 출처 9 월 38		1196 **survive** [주석·고난도] 동. 생존하다; 살아남다; 현존하다 출처 9 월 38,39	
1197 **temperature** [주석·고난도] 명. 온도 출처 9 월 38		1198 **thirst** [주석·고난도] 명. 갈증 출처 9 월 38	
1199 **weakness** [주석·고난도] 명. 약점 출처 9 월 38			

39 번 | 문장 넣기

9 월 39 번	표제어 · 핵심 뜻 · 확장	9 월 39 번	표제어 · 핵심 뜻 · 확장

9 월 39 번	표제어 · 핵심 뜻 · 확장	9 월 39 번	표제어 · 핵심 뜻 · 확장
1200 **a multitude of ~** [주석·고난도] 표현. 수많은 ~ 출처 9 월 39		1201 **architectural** [주석·고난도] 형. 건축의 출처 9 월 39	
1202 **artefact** [주석·고난도] 명. 인공물 출처 9 월 39		1203 **be derived from ~** [주석·고난도] 표현. ~에서 유래하다 출처 9 월 39	
1204 **bill** [주석·고난도] 명. 청구서 출처 9 월 39		1205 **deed** [주석·고난도] 명. 증서 출처 9 월 39	
1206 **description** [주석·고난도] 명. 설명서 출처 9 월 39		1207 **discovery** [주석·고난도] 명. 발견 출처 9 월 39	
1208 **durability** [주석·고난도] 명. 내구성 출처 9 월 39		1209 **historian** [주석·고난도] 명. 역사학자 출처 9 월 39	
1210 **lie** [주석·고난도] 동. 있다 다의어·다품사 동. 눕다; 놓여 있다 / 동. 거짓말하다 / 명. 거짓말 출처 9 월 39		1211 **massive** [주석·고난도] 형. 거대한 출처 9 월 39	
1212 **modify** [주석·고난도] 동. 수정하다 출처 9 월 39		1213 **plan** [중등 보강] 명. 계획 출처 9 월 39 / 11 월 21	
1214 **remains** [주석·고난도] 명. 잔해 출처 9 월 39		1215 **significance** [본문·주석] 명. 중요성 출처 9 월 39 / 11 월 35	
1216 **significant** [주석·고난도] 형. 중요한 출처 9 월 39			

40 번 | 요약

9 월 40 번	표제어 · 핵심 뜻 · 확장	9 월 40 번	표제어 · 핵심 뜻 · 확장
1217 **feature** [주석·고난도] 동. 등장시키다 출처 9 월 40		1218 **individual** [본문·주석] 형. 개별의; 개별적인; 개인 출처 9 월 40 / 11 월 31,34,37	
1219 **limit** [본문·주석] 동. 제한하다 출처 9 월 40 / 11 월 38		1220 **literary** [주석·고난도] 형. 문학의 출처 9 월 40	
1221 **pronounced** [주석·고난도] 형. 확연한 출처 9 월 40		1222 **reappear** [주석·고난도] 동. 재등장하다 출처 9 월 40	
1223 **room** [주석·고난도] 명. 여지 출처 9 월 40		1224 **serialize** [주석·고난도] 동. 연재하다 출처 9 월 40	
1225 **subsequent** [주석·고난도] 형. 후속의; 그다음의 출처 9 월 40		1226 **successive** [주석·고난도] 명. 연속되는; 잇따른 출처 9 월 40	
1227 **trait** [본문·주석] 명. 특성 출처 9 월 40 / 11 월 40			

41~42 번 | 장문 독해

9 월 41~42 번	표제어 · 핵심 뜻 · 확장	9 월 41~42 번	표제어 · 핵심 뜻 · 확장
1228 **choose** [중등 보강] 동. 고르다; 선택하다 출처 9 월 41			

43~45 번 | 장문 독해

9 월 43~45 번	표제어 · 핵심 뜻 · 확장	9 월 43~45 번	표제어 · 핵심 뜻 · 확장
1229 **as soon as** [중등 보강] 표현. ~하자마자 출처 9 월 43,44,45		

11 월 학력평가

18 번 | 목적

11 월 18 번	표제어 · 핵심 뜻 · 확장	11 월 18 번	표제어 · 핵심 뜻 · 확장
1230 **as a result** [본문 핵심] 표현. 결과적으로 출처 11 월 18		1231 **as + S + V** [본문 핵심] 표현. ~하다시피; ~하듯이; ~하면서 출처 11 월 18,19,29	
1232 **cancel** [본문·주석] 동. 취소하다 출처 11 월 18		1233 **dangerous** [본문·주석] 형. 위험한 출처 11 월 18	
1234 **decide + to-v** [본문 핵심] 표현. ~하기로 결정하다 출처 11 월 18,29		1235 **downpour** [본문·주석] 명. 폭우 출처 11 월 18	
1236 **grateful** [본문·주석] 명. 고마워하는; 감사하는 출처 11 월 18		1237 **heavy rain** [본문·주석] 표현. 폭우 출처 11 월 18	
1238 **in the near future** [본문·주석] 표현. 조만간 출처 11 월 18		1239 **likely** [본문·주석] 부. ~할 공산이 있는; ~할 것으로 예상되는 출처 11 월 18	
1240 **promise + to-v** [본문 핵심] 표현. ~할 것을 약속하다 출처 11 월 18		1241 **race day** [본문·주석] 표현. 대회 당일 출처 11 월 18	

11 월 18 번	표제어 · 핵심 뜻 · 확장	11 월 18 번	표제어 · 핵심 뜻 · 확장
1242 **run** [본문·주석] 동. 달리다; 가동하다; 작동하다; 운행하다 다의어·다품사 동. 달리다; 운영하다; 흐르다; 계속되다 / 명. 달리기; 연속; 운영 기간 출처 11 월 18,23		1243 **sign up for ~** [본문 핵심] 표현. ~에 등록하다 출처 11 월 18	
1244 **slippery** [본문·주석] 명. 미끄러운; 미끈거리는 출처 11 월 18		1245 **smoothly** [본문·주석] 부. 순조롭게 출처 11 월 18	
1246 **throughout ~** [본문·주석] 표현. 내내; 동안 내내 출처 11 월 18,40		1247 **understand** [본문 핵심] 동. 이해하다 출처 11 월 18	
1248 **weather forecast** [본문·주석] 표현. 일기 예보; 기상 통보 출처 11 월 18			

19 번 | 심경

11 월 19 번	표제어 · 핵심 뜻 · 확장	11 월 19 번	표제어 · 핵심 뜻 · 확장
1249 **absolutely** [본문 핵심] 부. 전적으로; 틀림없이 출처 11 월 19		1250 **ask for ~** [본문·주석] 표현. ~을 부탁하다; ~을 요청하다 출처 11 월 19	
1251 **certain + (that +)** [본문 핵심] 표현. ~라고 확신하는 출처 11 월 19		1252 **disappear** [본문·주석] 동. 사라지다; 없어지다 출처 11 월 19	
1253 **downtown** [본문·주석] 명. 시내에; 시내로 출처 11 월 19		1254 **finally** [본문·주석] 부. 마침내 출처 11 월 19	

11 월 19 번	표제어 · 핵심 뜻 · 확장	11 월 19 번	표제어 · 핵심 뜻 · 확장
1255 **five-star** [본문·주석] 형. 별 다섯 개짜리의; 최고 등급의 출처 11 월 19		1256 **fully** [본문·주석] 부. 완전히; 충분히 출처 11 월 19	
1257 **perfect** [본문·주석] 명. 꼭 알맞은 출처 11 월 19		1258 **quickly** [본문·주석] 부. 빨리; 곧 출처 11 월 19	
1259 **quietly** [본문·주석] 부. 조용히 출처 11 월 19		1260 **reserve** [본문·주석] 동. 예약하다 출처 11 월 19	
1261 **smile** [본문 핵심] 명. 미소 짓다 미소 출처 11 월 19		1262 **spend** [본문·주석] 동. ~을 하는 데 쓰다; ~하면서 보내다 출처 11 월 19,38	
1263 **sure + (that +)** [본문 핵심] 표현. ~라고 확신하는 출처 11 월 19		1264 **surprise** [본문 핵심] 명. 뜻밖의 일; 뜻밖의 소식 출처 11 월 19	
1265 **That's too bad.** [본문·주석] 표현. 너무 애석하다.; 너무 안타깝다. 출처 11 월 19			

20 번 | 주장

11 월 20 번	표제어 · 핵심 뜻 · 확장	11 월 20 번	표제어 · 핵심 뜻 · 확장
1266 **accept** [본문·주석] 동. 믿다; 받아들이다 출처 11 월 20		1267 **allow + O + to-v** [본문·주석] 표현. ~가 하도록 허락하다; ~을 가능하게 하다 출처 11 월 20,40	
1268 **and yet** [본문 핵심] 표현. 그렇지만; 그런데도 출처 11 월 20		1269 **at best** [본문·주석] 표현. 기껏; 잘 해야 출처 11 월 20	

11 월 20 번	표제어 · 핵심 뜻 · 확장	11 월 20 번	표제어 · 핵심 뜻 · 확장
1270 **break** [본문 핵심] 명. 휴식 (시간) 다의어·다품사 동. 깨뜨리다; 중단하다; 규칙을 어기다 / 명. 휴식; 틈; 중단 출처 11 월 20		1271 **capacity** [본문 핵심] 명. 능력 출처 11 월 20	
1272 **catch attention** [본문·주석] 표현. 관심을 붙잡다 출처 11 월 20		1273 **command** [본문·주석] 동. 지배하다 출처 11 월 20	
1274 **connect to ~** [본문·주석] 표현. ~와 이어지다; ~와 연결되다 출처 11 월 20		1275 **derail** [본문·주석] 동. 실패하게 하다 출처 11 월 20	
1276 **develop** [본문·주석] 동. 개발하다; 구축하다; 조성하다 출처 11 월 20,36		1277 **educator** [본문·주석] 명. 교육자 출처 11 월 20	
1278 **enable + O + to-v** [본문·주석] 표현. ~에게 할 수 있게 하다; 가능하게 하다 출처 11 월 20,31,34		1279 **enhance** [본문·주석] 동. 높이다; 향상시키다 출처 11 월 20	
1280 **enjoy** [본문·주석] 동. 즐기다 출처 11 월 20		1281 **grow** [본문 핵심] 동. 성장하다; 발달하다 출처 11 월 20	
1282 **hold attention** [본문·주석] 표현. 관심을 계속 붙들다 출처 11 월 20		1283 **ignore** [본문·주석] 동. 무시하다 출처 11 월 20	
1284 **instead of ~** [본문·주석] 표현. 대신에 출처 11 월 20		1285 **meaningful** [본문 핵심] 형. 의미 있는; 중요한 출처 11 월 20	

11 월 20 번	표제어 · 핵심 뜻 · 확장	11 월 20 번	표제어 · 핵심 뜻 · 확장
1286 **offer** [본문·주석] 동. 내놓다; 제공하다 다의어·다품사 동. 제안하다; 제공하다 / 명. 제안; 할인 판매 출처 11 월 20		1287 **once + S + V** [본문 핵심] 표현. 일단 ~하면; ~하자마자 출처 11 월 20	
1288 **pleasant** [본문·주석] 형. 쾌적한; 즐거운; 기분 좋은 출처 11 월 20		1289 **prevent + O + from + -ing** [본문 핵심] 표현. ~가 하지 못하게 막다 출처 11 월 20	
1290 **productivity** [본문·주석] 명. 생산성 출처 11 월 20,23		1291 **rarely** [본문·주석] 부. 드물게; 좀처럼 ~하지 않는 출처 11 월 20	
1292 **take advantage of ~** [본문·주석] 표현. ~을 이용하다 출처 11 월 20		1293 **universally** [본문·주석] 부. 일반적으로; 누구에게서나 출처 11 월 20	
1294 **while + S + V** [본문 핵심] 표현. ~이긴 하지만; ~에도 불구하고 출처 11 월 20			

21 번 | 함축의미

11 월 21 번	표제어 · 핵심 뜻 · 확장	11 월 21 번	표제어 · 핵심 뜻 · 확장
1295 **aim at ~** [본문·주석] 표현. ~을 목표로 하다 출처 11 월 21		1296 **architect** [본문·주석] 명. 건축가 출처 11 월 21	
1297 **architecture** [본문·주석] 명. 건축 출처 11 월 21		1298 **aspiring** [본문·주석] 형. 장차 ~가 되려는 출처 11 월 21	

11 월 21 번	표제어 · 핵심 뜻 · 확장	11 월 21 번	표제어 · 핵심 뜻 · 확장
1299 **astronomy** [본문·주석] 명. 천문학 출처 11 월 21		1300 **authority** [본문·주석] 명. 권위 출처 11 월 21	
1301 **class A with B** [본문 핵심] 표현. A 를 B 와 같은 부류에 넣다 출처 11 월 21		1302 **curriculum** [본문·주석] 명. 교육과정 출처 11 월 21	
1303 **discipline** [본문·주석] 명. 학문; 지식 분야 출처 11 월 21		1304 **draftsmanship** [본문·주석] 명. 제도; 제도공의 기술 출처 11 월 21	
1305 **hunt** [본문·주석] 동. 쫓다; 사냥하다; 추적하다 출처 11 월 21		1306 **list** [본문·주석] 동. 나열하다 출처 11 월 21	
1307 **obviously** [본문·주석] 부. 분명히 출처 11 월 21		1308 **philosophy** [본문·주석] 명. 철학 출처 11 월 21	
1309 **physician** [본문·주석] 명. 의사 출처 11 월 21		1310 **practicing** [본문·주석] 형. 활동하고 있는 출처 11 월 21	
1311 **recognize** [본문·주석] 동. 인정하다 출처 11 월 21		1312 **recommend** [본문·주석] 동. 추천하다 출처 11 월 21	
1313 **rely upon ~** [본문·주석] 표현. ~에 의존하다 출처 11 월 21,38		1314 **Roman Empire** [본문·주석] 표현. 로마 제국 시대 출처 11 월 21	
1315 **rule** [본문·주석] 명. 통치; 지배; 규칙 **다의어·다품사** 명. 규칙; 통치 / 동. 지배하다; 판결하다 출처 11 월 21,34		1316 **scholarship** [본문·주석] 명. 학문 출처 11 월 21	

11 월 21 번	표제어 · 핵심 뜻 · 확장	11 월 21 번	표제어 · 핵심 뜻 · 확장
1317 **shadow** [본문·주석] 명. 그림자; 환영 출처 11 월 21		1318 **speak of ~** [본문·주석] 표현. ~에 대해 말하다 출처 11 월 21	
1319 **substance** [본문·주석] 명. 실체; 본질 출처 11 월 21		1320 **symbolically** [본문·주석] 부. 상징적으로 출처 11 월 21	
1321 **theoretical** [본문·주석] 형. 이론적인 출처 11 월 21		1322 **theory** [본문·주석] 명. 이론 출처 11 월 21	

22 번 | 요지

11 월 22 번	표제어 · 핵심 뜻 · 확장	11 월 22 번	표제어 · 핵심 뜻 · 확장
1323 **accommodate** [본문·주석] 동. 수용하다 출처 11 월 22		1324 **arena** [본문·주석] 명. 장 출처 11 월 22	
1325 **B as well as A** [본문 핵심] 표현. A 뿐만 아니라 B 도 출처 11 월 22		1326 **be more likely + to-v** [본문 핵심] 표현. ~할 가능성이 더 높다 출처 11 월 22	
1327 **cause** [본문·주석] 명. 원인 출처 11 월 22		1328 **clear** [본문·주석] 형. 분명한; 명확한 출처 11 월 22	
1329 **co-worker** [본문 핵심] 명. 동료 출처 11 월 22		1330 **communication** [본문·주석] 명. 의사소통 출처 11 월 22	
1331 **constructive** [본문·주석] 형. 건설적인 출처 11 월 22		1332 **cooperate** [본문·주석] 동. 협동하다; 협력하다 출처 11 월 22	

11 월 22 번	표제어 · 핵심 뜻 · 확장	11 월 22 번	표제어 · 핵심 뜻 · 확장
1333 **emotion** [본문·주석] 명. 감정 출처 11 월 22		1334 **functioning** [본문·주석] 명. 기능; 작용 출처 11 월 22	
1335 **improved** [본문·주석] 형. 향상된 출처 11 월 22		1336 **mood** [본문·주석] 명. 기분 출처 11 월 22	
1337 **open** [중등 보강] 명·동. 열린; 열다 출처 11 월 22		1338 **particularly** [본문·주석] 부. 특히 출처 11 월 22	
1339 **perspective** [본문·주석] 명. 관점; 시각 출처 11 월 22,39		1340 **promote** [본문·주석] 동. 촉진하다; 증진하다 출처 11 월 22,38	
1341 **react** [본문·주석] 동. 반응하다 출처 11 월 22		1342 **relevant** [본문·주석] 형. 중요한; 의의가 있는; 유의미한 출처 11 월 22	
1343 **resolution** [본문·주석] 명. 해결 출처 11 월 22		1344 **vocabulary** [본문·주석] 명. 어휘 출처 11 월 22	

23 번 | 주제

11 월 23 번	표제어 · 핵심 뜻 · 확장	11 월 23 번	표제어 · 핵심 뜻 · 확장
1345 **around ~** [본문·주석] 표현. ~에 맞춰 출처 11 월 23		1346 **around the clock 24** [본문 핵심] 표현. 24 시간 내내 출처 11 월 23	
1347 **arrival** [본문·주석] 명. 도래 출처 11 월 23		1348 **capital** [본문·주석] 명. 자본 출처 11 월 23	

11 월 23 번	표제어 · 핵심 뜻 · 확장	11 월 23 번	표제어 · 핵심 뜻 · 확장
1349 **clock-oriented** [본문·주석] 형. 시계 중심의 출처 11 월 23		1350 **cycle** [본문·주석] 명. 주기 출처 11 월 23	
1351 **divide A into B** [본문 핵심] 표현. A 를 B 로 나누다 출처 11 월 23		1352 **effort** [본문·주석] 명. 노력; 공 출처 11 월 23,30,36	
1353 **factory** [본문 핵심] 명. 공장 출처 11 월 23		1354 **hum** [본문 핵심] 동. 등이) 윙윙거리며 돌아가다 출처 11 월 23	
1355 **Industrial Age** [본문·주석] 표현. 산업 시대 출처 11 월 23		1356 **industrialization** [본문·주석] 명. 산업화 출처 11 월 23	
1357 **labor** [본문·주석] 명. 노동 출처 11 월 23		1358 **on hand** [본문 핵심] 표현. 이용 가능한; 준비된 출처 11 월 23	
1359 **per** [본문·주석] 명·동. ~당; ~마다 출처 11 월 23		1360 **previously** [본문·주석] 부. 이전에 출처 11 월 23	
1361 **principle** [본문·주석] 명. 원칙 출처 11 월 23		1362 **reorganize** [본문·주석] 동. 재조직되다 출처 11 월 23	
1363 **tied to ~** [본문·주석] 표현. ~와 관련 있는 출처 11 월 23		1364 **volume** [본문·주석] 명. 양 출처 11 월 23	
1365 **wage** [본문·주석] 명. 임금 출처 11 월 23		1366 **widget** [본문·주석] 명. 제품 출처 11 월 23	

24 번 | 제목

11 월 24 번	표제어 · 핵심 뜻 · 확장	11 월 24 번	표제어 · 핵심 뜻 · 확장
1367 **come + to-v** [본문 핵심] 표현. ~하게 되다 출처 11 월 24		1368 **daily** [본문·주석] 부. 일상의 출처 11 월 24	
1369 **depict** [본문·주석] 동. 그리다 출처 11 월 24		1370 **era** [본문·주석] 명. 시대 출처 11 월 24,33	
1371 **expansion** [본문·주석] 명. 확장 출처 11 월 24,35		1372 **image** [본문·주석] 명. 이미지 출처 11 월 24	
1373 **inner** [본문·주석] 형. 내면의 출처 11 월 24		1374 **intensify** [본문·주석] 동. 강화하다 출처 11 월 24	
1375 **interface** [본문·주석] 명. 접점 출처 11 월 24		1376 **make A into B** [본문 핵심] 표현. A 를 B 로 만들다 출처 11 월 24	
1377 **networked** [본문·주석] 명. 네트워크로 연결된; 방송망 출처 11 월 24,26		1378 **object** [본문·주석] 명. 대상 다의어·다품사 명. 물체; 대상; 목적 / 동. 반대하다 출처 11 월 24	
1379 **rework** [본문·주석] 동. 다시 만들다; 다시 하다 출처 11 월 24		1380 **self-portrait** [본문·주석] 명. 자화상 출처 11 월 24	
1381 **selfie** [본문·주석] 명. 셀피 출처 11 월 24		1382 **signature** [본문·주석] 명. 특징 출처 11 월 24	
1383 **stage** [본문·주석] 명. 단계 출처 11 월 24		1384 **status** [본문·주석] 명. 지위 출처 11 월 24	

11 월 24 번	표제어 · 핵심 뜻 · 확장	11 월 24 번	표제어 · 핵심 뜻 · 확장
1385 **tension** [본문·주석] 명. 갈등; 긴장 관계 출처 11 월 24		1386 **urban** [본문·주석] 형. 도시의 출처 11 월 24	
1387 **visual** [본문·주석] 형. 시각적인 출처 11 월 24		1388 **wish** [본문·주석] 동. 바라다 출처 11 월 24	

25 번 | 도표

11 월 25 번	표제어 · 핵심 뜻 · 확장	11 월 25 번	표제어 · 핵심 뜻 · 확장
1389 **behind the scenes** [본문·주석] 표현. 무대 뒤에서 출처 11 월 25		1390 **compared with ~** [본문·주석] 표현. ~와 비교하면 출처 11 월 25	
1391 **director** [본문·주석] 명. 감독 출처 11 월 25		1392 **editor** [본문·주석] 명. 편집자 출처 11 월 25	
1393 **Emmy** [주석·고난도] 명. 수상자) 2025 학년도 대학수학능력시험 출처 11 월 25		1394 **film** [본문·주석] 명. 영화 출처 11 월 25	
1395 **role** [본문·주석] 명. 역할 출처 11 월 25,34		1396 **the same as ~** [본문 핵심] 표현. ~와 똑같은 출처 11 월 25	
1397 **writer** [본문·주석] 명. 작가 출처 11 월 25			

26 번 | 일치·불일치

11 월 26 번	표제어 · 핵심 뜻 · 확장	11 월 26 번	표제어 · 핵심 뜻 · 확장

11 월 26 번	표제어 · 핵심 뜻 · 확장	11 월 26 번	표제어 · 핵심 뜻 · 확장
1398 **afterwards** [본문·주석] 부. 그 뒤에; 나중에 출처 11 월 26		1399 **assistant professor** [본문·주석] 표현. 조교수 출처 11 월 26	
1400 **at the age of ~** [본문·주석] 표현. ~의 나이로 출처 11 월 26		1401 **beloved** [본문·주석] 명. 사랑받는 출처 11 월 26	
1402 **broadcaster** [본문·주석] 명. 방송인 출처 11 월 26		1403 **broadcasting station** [본문·주석] 표현. 방송국 출처 11 월 26	
1404 **chairman** [본문 핵심] 명. 최장 출처 11 월 26		1405 **coach** [본문·주석] 명. 코치 출처 11 월 26	
1406 **cover** [본문·주석] 동. 취재하다; 보도하다 출처 11 월 26		1407 **following** [본문·주석] 형. 다음의 출처 11 월 26	
1408 **full-time** [본문·주석] 형. 전업의 출처 11 월 26		1409 **join** [본문·주석] 동. 합류하다 출처 11 월 26	
1410 **last** [본문·주석] 형. 마지막의 다의어·다품사 형. 마지막의 / 동. 지속되다 / 부. 맨 마지막에 출처 11 월 26		1411 **live broadcast** [본문·주석] 표현. 생방송 출처 11 월 26	
1412 **major** [본문·주석] 형. 주요한 출처 11 월 26,27		1413 **sportscaster** [본문·주석] 명. 스포츠 방송인 출처 11 월 26	
1414 **sportscasting** [본문·주석] 명. 스포츠 방송 출처 11 월 26			

27 번 | 일치·불일치(안내문)

11 월 27 번	표제어 · 핵심 뜻 · 확장	11 월 27 번	표제어 · 핵심 뜻 · 확장
1415 **additional** [본문·주석] 형. 추가의; 추가적인 출처 11 월 27,35		1416 **admission** [본문·주석] 명. 입장료; 입장 출처 11 월 27	
1417 **attraction** [본문·주석] 명. 명소; 볼거리 출처 11 월 27		1418 **licensed** [본문·주석] 명. 면허를 받은 출처 11 월 27	
1419 **public transportation** [본문·주석] 표현. 대중교통 출처 11 월 27,28		1420 **range** [본문·주석] 명. 범위 출처 11 월 27	
1421 **refundable** [본문·주석] 형. 환불이 가능한 출처 11 월 27		1422 **tourist** [본문·주석] 명. 관광객 출처 11 월 27	
1423 **unused** [본문·주석] 명. 사용하지 않은 출처 11 월 27			

28 번 | 일치·불일치(안내문)

11 월 28 번	표제어 · 핵심 뜻 · 확장	11 월 28 번	표제어 · 핵심 뜻 · 확장
1424 **announce** [본문·주석] 동. 알리다; 공표하다 출처 11 월 28		1425 **cash** [본문·주석] 명. 현금; 돈 출처 11 월 28	
1426 **fare** [본문·주석] 명. 요금 출처 11 월 28		1427 **one-way** [본문·주석] 형. 편도의; 일방통행의 출처 11 월 28	

11 월 28 번	표제어 · 핵심 뜻 · 확장	11 월 28 번	표제어 · 핵심 뜻 · 확장
1428 **sculpture** [본문·주석] 명. 조각 출처 11 월 28		1429 **shuttle** [본문·주석] 명. 정기 왕복 교통 수단 출처 11 월 28	
1430 **slide** [본문·주석] 명. 미끄럼틀 출처 11 월 28		1431 **tunnel** [본문·주석] 명. 터널 출처 11 월 28	

29 번 | 어법

11 월 29 번	표제어 · 핵심 뜻 · 확장	11 월 29 번	표제어 · 핵심 뜻 · 확장
1432 **analysis** [본문·주석] 명. 분석 연구; 분석 출처 11 월 29		1433 **automate** [본문·주석] 동. 자동화하다 출처 11 월 29	
1434 **automatically** [본문·주석] 부. 자동적으로 출처 11 월 29		1435 **autopilot** [본문·주석] 명. 자동 조종 장치 출처 11 월 29	
1436 **brain injury** [본문·주석] 표현. 뇌 손상 출처 11 월 29		1437 **consciously** [본문·주석] 부. 의식적으로 출처 11 월 29	
1438 **crude** [본문·주석] 형. 투박한 출처 11 월 29		1439 **decide** [중등 보강] 동. 여러 선택지 가운데 결정하다 출처 11 월 29	
1440 **fast** [중등 보강] 명. 빠른; 빨리 출처 11 월 29		1441 **free ~ up** [본문·주석] 표현. ~을 마련하다 출처 11 월 29	
1442 **host** [본문·주석] 명. 많은 수; 다수 출처 11 월 29		1443 **imagine** [본문·주석] 동. 상상하다; 그리다 출처 11 월 29	

11 월 29 번	표제어 · 핵심 뜻 · 확장	11 월 29 번	표제어 · 핵심 뜻 · 확장
1444 **motor system** [본문·주석] 표현. 운동계 출처 11 월 29		1445 **muscle** [본문·주석] 명. 근육 출처 11 월 29	
1446 **organize** [본문·주석] 동. 정리하다; 체계화하다 출처 11 월 29		1447 **relax** [본문·주석] 동. 긴장을 풀다; 이완시키다 출처 11 월 29	
1448 **tiresome** [본문 핵심] 형. 성가신; 짜증스러운 출처 11 월 29			

30 번 | 어휘

11 월 30 번	표제어 · 핵심 뜻 · 확장	11 월 30 번	표제어 · 핵심 뜻 · 확장
1449 **altruistic** [본문·주석] 형. 이타주의의 출처 11 월 30		1450 **between ~ and** [본문·주석] 표현. ~와 사이의 출처 11 월 30	
1451 **bring ~ about** [본문·주석] 표현. ~을 유발하다; ~을 초래하다 출처 11 월 30		1452 **cooperative** [본문·주석] 명. 협력하는; 협동하는 출처 11 월 30	
1453 **counterpart** [본문·주석] 명. 상대; 대응 관계에 있는 사람 출처 11 월 30		1454 **diminish** [본문·주석] 동. 줄이다; 약화시키다 출처 11 월 30	
1455 **distress** [본문·주석] 명. 고통; 괴로움 출처 11 월 30		1456 **guilt** [본문·주석] 명. 죄책감 출처 11 월 30	
1457 **incentive** [본문·주석] 명. 장려책; 우대책 출처 11 월 30		1458 **inevitable** [본문·주석] 형. 불가피한; 필연적인 출처 11 월 30	

11 월 30 번	표제어 · 핵심 뜻 · 확장	11 월 30 번	표제어 · 핵심 뜻 · 확장
1459 **internal** [본문·주석] 형. 마음속의; 내면의 출처 11 월 30		1460 **maintenance** [본문·주석] 명. 유지; 정비 출처 11 월 30,39	
1461 **perception of ~ as** [본문·주석] 표현. ~을 로 인식하기 출처 11 월 30		1462 **psychological** [본문·주석] 형. 심리의; 심리적인 출처 11 월 30	
1463 **pursuit** [본문·주석] 명. 추구; 좇음 출처 11 월 30		1464 **sorrow** [본문·주석] 명. 슬픔; 비애 출처 11 월 30	
1465 **taint** [본문·주석] 동. 더럽히다 출처 11 월 30		1466 **uncomfortable** [본문·주석] 형. 불편한; 거북한 출처 11 월 30	
1467 **underpinning** [본문·주석] 명. 기초; 기반 출처 11 월 30		1468 **uneasiness** [본문·주석] 명. 불안; 걱정; 불쾌 출처 11 월 30	

31 번 | 빈칸

11 월 31 번	표제어 · 핵심 뜻 · 확장	11 월 31 번	표제어 · 핵심 뜻 · 확장
1469 **analytic** [본문·주석] 형. 분석적인 출처 11 월 31		1470 **aspect** [본문·주석] 명. 측면 출처 11 월 31	
1471 **at the level of ~** [본문·주석] 표현. ~의 수준에서 출처 11 월 31		1472 **beyond** [본문·주석] 전·부. ~을 너머 출처 11 월 31	
1473 **close to ~** [본문·주석] 표현. ~에 가까운 출처 11 월 31		1474 **concentrate on ~** [본문·주석] 표현. ~에 집중하다 출처 11 월 31	

11 월 31 번	표제어 · 핵심 뜻 · 확장	11 월 31 번	표제어 · 핵심 뜻 · 확장
1475 **development** [본문 핵심] 명. 전개 출처 11 월 31		1476 **draw ~ into** [본문·주석] 표현. ~을 로 끌어오다 출처 11 월 31	
1477 **eager + to-v** [본문 핵심] 표현. ~하기를 열망하는 출처 11 월 31		1478 **engage with ~** [본문·주석] 표현. ~에 집중하다; ~을 다루다 출처 11 월 31,39	
1479 **fairly** [본문·주석] 부. 상당히 출처 11 월 31		1480 **find out** [중등 보강] 표현. 조사하거나 경험하여 알아내다 출처 11 월 31	
1481 **foster** [본문·주석] 동. 키우다; 촉진하다 출처 11 월 31		1482 **imaginatively** [본문·주석] 부. 상상을 통해 출처 11 월 31	
1483 **inhabit** [본문·주석] 동. ~에 깃들다; ~에 존재하다 출처 11 월 31		1484 **literature** [본문·주석] 명. 문학 출처 11 월 31	
1485 **material** [본문·주석] 명. 자료 출처 11 월 31		1486 **mechanical** [본문·주석] 형. 기계적인 출처 11 월 31	
1487 **operate** [본문·주석] 동. 작동하다 출처 11 월 31		1488 **period of time** [본문·주석] 표현. 기간 출처 11 월 31	
1489 **personal** [본문·주석] 형. 개인적인 출처 11 월 31		1490 **personality** [본문·주석] 명. 개인적 존재 출처 11 월 31	
1491 **phrase** [본문·주석] 명. 어구 출처 11 월 31		1492 **piecemeal** [본문·주석] 형. 단편적인 출처 11 월 31	

11 월 31 번	표제어 · 핵심 뜻 · 확장	11 월 31 번	표제어 · 핵심 뜻 · 확장
1493 **play** [본문·주석] 명. 희곡 출처 11 월 31		1494 **pursue** [본문·주석] 동. 추구하다 출처 11 월 31	
1495 **rule-based** [본문·주석] 명. 규칙에 기초된 출처 11 월 31		1496 **short story** [본문·주석] 표현. 단편 소설 출처 11 월 31	
1497 **sociosemantic** [본문·주석] 형. 사회의미론적인 출처 11 월 31		1498 **superficial** [본문·주석] 형. 피상적인 출처 11 월 31	
1499 **system** [본문·주석] 명. 체계 출처 11 월 31		1500 **transparent** [본문·주석] 형. 투명한 출처 11 월 31	
1501 **unfold** [본문·주석] 동. 전개되다 출처 11 월 31		1502 **whole** [본문·주석] 형. 전체의 출처 11 월 31	

32 번 | 빈칸

11 월 32 번	표제어 · 핵심 뜻 · 확장	11 월 32 번	표제어 · 핵심 뜻 · 확장
1503 **advanced** [본문·주석] 형. 진보한; 고급의 출처 11 월 32		1504 **arterial** [본문·주석] 형. 동맥의 출처 11 월 32	
1505 **at one's best** [본문·주석] 표현. 가장 좋은 상태에서 출처 11 월 32		1506 **avoid + -ing** [본문 핵심] 표현. ~하기를 피하다 출처 11 월 32	
1507 **beneficial for ~** [본문 핵심] 표현. ~에 유익한 출처 11 월 32		1508 **burden** [본문·주석] 명. 부담 출처 11 월 32	

11 월 32 번	표제어 · 핵심 뜻 · 확장	11 월 32 번	표제어 · 핵심 뜻 · 확장
1509 **constantly** [본문·주석] 부. 지속적으로 출처 11 월 32		1510 **critical** [본문 핵심] 형. 비판적인 출처 11 월 32	
1511 **do ~ harm** [본문·주석] 표현. ~에게 피해를 주다 출처 11 월 32		1512 **drive** [본문·주석] 동. 유도하다 다의어·다품사 동. 운전하다; 몰아가다; 추진하다 / 명. 운전; 추진력; 욕구 출처 11 월 32	
1513 **effortful** [본문·주석] 형. 노력이 필요한 출처 11 월 32		1514 **fat** [본문·주석] 명. 지방 출처 11 월 32	
1515 **for the sake of ~** [본문·주석] 표현. ~을 위해 출처 11 월 32		1516 **free ~ from** [본문·주석] 표현. ~을 로부터 벗어나게 하다 출처 11 월 32	
1517 **heuristic** [본문·주석] 형. 체험적인 출처 11 월 32		1518 **immediate** [본문·주석] 형. 인접한 출처 11 월 32	
1519 **imperfect (at ~)** [본문 핵심] 표현. 불완전한 출처 11 월 32		1520 **in the long term** [본문·주석] 표현. 장기적으로 출처 11 월 32	
1521 **inexperienced** [본문·주석] 형. 경험이 없는 출처 11 월 32		1522 **instinct** [본문·주석] 명. 본능 출처 11 월 32	
1523 **Just as ~, (so)** [본문 핵심] 표현. ~하는 것처럼; 하다; ~하는 것처럼 하다 출처 11 월 32,35		1524 **liberation** [본문·주석] 명. 해방 출처 11 월 32	
1525 **mental** [본문·주석] 형. 정신적인 출처 11 월 32		1526 **possession** [본문·주석] 명. 소유 출처 11 월 32	

11 월 32 번	표제어 · 핵심 뜻 · 확장	11 월 32 번	표제어 · 핵심 뜻 · 확장
1527 **pressure** [본문·주석] 명. 압박 출처 11 월 32		1528 **reach for ~** [본문·주석] 표현. ~에 손을 뻗다 출처 11 월 32	
1529 **react to ~** [본문·주석] 표현. ~에 반응하다 출처 11 월 32		1530 **reaction** [본문·주석] 명. 반응 출처 11 월 32	
1531 **reliance on ~** [본문·주석] 표현. ~에 의존하는 것 출처 11 월 32		1532 **reverse** [본문·주석] 명. 반대 출처 11 월 32	
1533 **short-term** [본문·주석] 형. 단기적인 출처 11 월 32		1534 **so)** [주석·고난도] 명·동. ~하는 것처럼; 하다; ~하는 것처럼 하다 출처 11 월 32,35	
1535 **stimulus-driven** [본문·주석] 명. 자극에 유도된 출처 11 월 32		1536 **store ~ up** [본문·주석] 표현. ~을 축적하다 출처 11 월 32	
1537 **succumb** [본문·주석] 동. 굴복하다 출처 11 월 32		1538 **thought control** [본문·주석] 표현. 사고 통제 출처 11 월 32	

33 번 | 빈칸

11 월 33 번	표제어 · 핵심 뜻 · 확장	11 월 33 번	표제어 · 핵심 뜻 · 확장
1539 **A rather than B** [본문 핵심] 표현. B 라기보다 A 출처 11 월 33		1540 **advertising** [본문·주석] 명. 광고 시행 출처 11 월 33	
1541 **AI-based** [본문·주석] 형. 인공지능에 기반한 출처 11 월 33		1542 **algorithm-generated** [본문·주석] 형. 알고리듬으로 생성된 출처 11 월 33	

11 월 33 번	표제어 · 핵심 뜻 · 확장	11 월 33 번	표제어 · 핵심 뜻 · 확장
1543 **attend to ~** [본문·주석] 표현. ~에 집중하다 출처 11 월 33		1544 **be dedicated to + -ing** [본문 핵심] 표현. ~하는 것에 전념하다 출처 11 월 33	
1545 **capture** [본문·주석] 동. 포착하다 출처 11 월 33		1546 **consume** [본문·주석] 동. 소비하다 출처 11 월 33,40	
1547 **conventional wisdom** [본문·주석] 표현. 일반적 통념 출처 11 월 33		1548 **engagement with ~** [본문·주석] 표현. ~와의 관계 관여 출처 11 월 33	
1549 **exploration** [본문·주석] 명. 탐색 출처 11 월 33		1550 **famously** [본문·주석] 부. 잘 알려졌듯이 출처 11 월 33	
1551 **for free** [본문·주석] 표현. 무료로 출처 11 월 33		1552 **magical** [본문·주석] 형. 마술 같은 출처 11 월 33	
1553 **mediate** [본문·주석] 동. ~에 영향을 주다 출처 11 월 33		1554 **pay for ~** [본문·주석] 표현. ~에 대해 지불하다 출처 11 월 33	
1555 **playlist** [본문·주석] 명. 재생 목록 출처 11 월 33		1556 **profitable** [본문·주석] 명. 이익이 되는 출처 11 월 33	
1557 **recommendation** [본문·주석] 명. 추천 출처 11 월 33		1558 **replace ~ with** [본문·주석] 표현. ~을 로 대체하다 출처 11 월 33	
1559 **trap** [본문·주석] 동. 포착하다 출처 11 월 33			

34 번 | 빈칸

11 월 34 번	표제어 · 핵심 뜻 · 확장	11 월 34 번	표제어 · 핵심 뜻 · 확장
1560 **centralize** [본문·주석] 동. 중앙집권화를 하다 출처 11 월 34		1561 **conduct** [본문·주석] 명. 행동 다의어·다품사 명. 행동 / 동. 수행하다; 지휘하다; 안내하다 출처 11 월 34	
1562 **constrain** [본문·주석] 동. 속박하다 출처 11 월 34		1563 **corporation** [본문·주석] 명. 기업 출처 11 월 34	
1564 **determine** [본문·주석] 동. 결정하다 출처 11 월 34		1565 **formal** [본문·주석] 형. 공식적인 출처 11 월 34	
1566 **formation** [본문·주석] 명. 형성 출처 11 월 34		1567 **guardian** [본문·주석] 명. 후견인 출처 11 월 34	
1568 **judge** [본문·주석] 명. 판사 출처 11 월 34		1569 **legal** [본문·주석] 형. 법적인 출처 11 월 34,38	
1570 **negotiable instrument** [본문·주석] 표현. 양도성 증권 출처 11 월 34		1571 **not just A B** [본문 핵심] 표현. 아니라 B 도 출처 11 월 34	
1572 **occupy** [본문·주석] 동. 차지하다 출처 11 월 34		1573 **opportunity** [본문·주석] 명. 기회 출처 11 월 34	
1574 **partner** [본문·주석] 명. 동업자 출처 11 월 34		1575 **prevent ~ from + -ing** [본문 핵심] 표현. ~가 하지 못하게 막다 출처 11 월 34	

11 월 34 번	표제어 · 핵심 뜻 · 확장	11 월 34 번	표제어 · 핵심 뜻 · 확장
1576 **productive** [본문·주석] 형. 생산적인 출처 11 월 34		1577 **regulate** [본문·주석] 동. 규제하다; 조절하다 출처 11 월 34,40	
1578 **score** [본문·주석] 명. 악보 출처 11 월 34		1579 **the very ~** [본문·주석] 표현. 바로 그 ~ 출처 11 월 34	
1580 **trust** [본문·주석] 명. 신탁금 출처 11 월 34		1581 **trustee** [본문·주석] 명. 신탁 관리자 출처 11 월 34	
1582 **will** [본문·주석] 명. 유언장 출처 11 월 34			

35 번 | 무관한 문장

11 월 35 번	표제어 · 핵심 뜻 · 확장	11 월 35 번	표제어 · 핵심 뜻 · 확장
1583 **A as well as B** [본문 핵심] 표현. B 뿐만 아니라 A 도 출처 11 월 35		1584 **apart from ~** [본문·주석] 표현. 외에도 출처 11 월 35	
1585 **automobile** [본문·주석] 명. 자동차 출처 11 월 35		1586 **considerable** [본문·주석] 형. 상당한 출처 11 월 35	
1587 **coverage** [본문·주석] 명. 보도 출처 11 월 35		1588 **equipment** [본문·주석] 명. 장비 출처 11 월 35	
1589 **flexibility** [본문·주석] 명. 유연성 출처 11 월 35		1590 **have an impact on ~** [본문·주석] 표현. ~에 영향을 주다 출처 11 월 35	

11 월 35 번	표제어 · 핵심 뜻 · 확장	11 월 35 번	표제어 · 핵심 뜻 · 확장
1591 **invent** [본문·주석] 동. 발명하다 출처 11 월 35		1592 **luggage** [본문·주석] 명. 화물 출처 11 월 35	
1593 **mass** [본문·주석] 형. 대중의 출처 11 월 35		1594 **no less** [본문·주석] 표현. 못지않은 출처 11 월 35	
1595 **originally** [본문·주석] 부. 원래 출처 11 월 35		1596 **railway** [본문·주석] 명. 철도 출처 11 월 35	
1597 **remote** [본문·주석] 명. 외진 출처 11 월 35		1598 **revolutionize** [본문·주석] 동. 혁신시키다 출처 11 월 35	
1599 **serve 4** [본문 핵심] 표현. 제공하다 출처 11 월 35		1600 **specifically** [본문·주석] 부. 구체적으로 출처 11 월 35	
1601 **sports tourism** [본문·주석] 표현. 스포츠 관광 출처 11 월 35		1602 **towards the end of ~** [본문·주석] 표현. ~의 말에 접어들어 출처 11 월 35	
1603 **transport** [본문·주석] 명. 운송; 수송 출처 11 월 35			

36 번 | 순서

11 월 36 번	표제어 · 핵심 뜻 · 확장	11 월 36 번	표제어 · 핵심 뜻 · 확장
1604 **accurate** [본문·주석] 형. 정확한 출처 11 월 36		1605 **act as ~** [본문·주석] 표현. ~로서 역할을 하다 출처 11 월 36	

11 월 36 번	표제어 · 핵심 뜻 · 확장	11 월 36 번	표제어 · 핵심 뜻 · 확장
1606 **assessment** [본문 핵심] 명. 평가 출처 11 월 36		1607 **at one's expense** [본문 핵심] 표현. ~의 희생으로 출처 11 월 36	
1608 **attempt + to-v** [본문 핵심] 표현. ~하기를 시도하다 출처 11 월 36		1609 **bond** [본문·주석] 명. 보증서; 계약서 출처 11 월 36	
1610 **close-knit** [본문·주석] 명. 긴밀히 맺어진 출처 11 월 36		1611 **crop** [본문·주석] 명. 작물 출처 11 월 36	
1612 **deal with ~** [본문·주석] 표현. ~와 거래하다 출처 11 월 36		1613 **demonstrate** [본문·주석] 동. 입증하다 출처 11 월 36	
1614 **devalue** [본문·주석] 동. ~의 가치를 낮추다 출처 11 월 36		1615 **ditch** [본문·주석] 명. 개천 출처 11 월 36	
1616 **enforcement** [본문 핵심] 명. 집행 출처 11 월 36		1617 **general** [본문·주석] 형. 전반적인 출처 11 월 36	
1618 **good at ~** [본문·주석] 표현. ~에 능숙한 출처 11 월 36		1619 **growing season** [본문·주석] 표현. 재배 철 출처 11 월 36	
1620 **honesty** [본문·주석] 명. 정직 출처 11 월 36		1621 **indirectly** [본문·주석] 부. 간접적으로 출처 11 월 36	
1622 **irrigation** [본문·주석] 명. 물을 댐 출처 11 월 36		1623 **landowner** [본문·주석] 명. 지주; 땅주인 출처 11 월 36	

11 월 36 번	표제어 · 핵심 뜻 · 확장	11 월 36 번	표제어 · 핵심 뜻 · 확장
1624 **monitor** [본문·주석] 동. 감시하다 출처 11 월 36		1625 **output** [본문·주석] 명. 산출 출처 11 월 36	
1626 **overuse** [본문·주석] 동. 과용하다 출처 11 월 36		1627 **party** [본문·주석] 명. 당사자 출처 11 월 36	
1628 **refuse + to-v** [본문 핵심] 표현. ~하기를 거부하다 출처 11 월 36		1629 **report** [본문·주석] 동. 보고하다 출처 11 월 36	
1630 **reputation** [본문·주석] 명. 평판 출처 11 월 36		1631 **reputational capital** [본문·주석] 표현. 평판 자본 출처 11 월 36	
1632 **undermaintain** [본문·주석] 동. 미비하게 관리하다 출처 11 월 36		1633 **underreport** [본문·주석] 동. 축소보고하다 출처 11 월 36	
1634 **unusual** [본문·주석] 형. 특이한 출처 11 월 36		1635 **well known** [본문·주석] 표현. 잘 알려진 출처 11 월 36	
1636 **yield** [본문·주석] 명. 수확량 출처 11 월 36			

37 번 | 순서

11 월 37 번	표제어 · 핵심 뜻 · 확장	11 월 37 번	표제어 · 핵심 뜻 · 확장
1637 **antipredatory** [본문·주석] 형. 포식자를 피하거나 막는 출처 11 월 37		1638 **array** [본문·주석] 명. 정렬 출처 11 월 37	

11 월 37 번	표제어 · 핵심 뜻 · 확장	11 월 37 번	표제어 · 핵심 뜻 · 확장
1639 **assess** [본문·주석] 동. 평가하다; 판단하다 출처 11 월 37		1640 **coordinate** [본문 핵심] 동. 조정하다 출처 11 월 37,40	
1641 **coordination** [본문 핵심] 명. 조정력 출처 11 월 37		1642 **do a research project on ~** [본문·주석] 표현. ~에 대해 연구 과제를 하다 출처 11 월 37	
1643 **emotional contagion** [본문·주석] 표현. 감정 전염 출처 11 월 37		1644 **every other ~** [본문·주석] 표현. 모든 다른 ~ 출처 11 월 37	
1645 **except with ~** [본문·주석] 표현. ~을 제외하고 출처 11 월 37		1646 **fearful** [본문·주석] 명. 두려운 출처 11 월 37	
1647 **feed** [본문·주석] 동. 먹다 출처 11 월 37		1648 **flockmate** [본문·주석] 명. 무리 구성원 출처 11 월 37	
1649 **fly off** [본문·주석] 표현. 날아오르다 출처 11 월 37		1650 **grosbeak** [본문·주석] 명. 콩새류 출처 11 월 37	
1651 **infect** [본문·주석] 동. 감염시키다 출처 11 월 37		1652 **linear** [본문·주석] 형. 선형의 출처 11 월 37	
1653 **long-term** [본문·주석] 형. 장기간의 출처 11 월 37		1654 **near** [본문·주석] 명. 가까운 출처 11 월 37	
1655 **neighbor** [본문 핵심] 명. 옆의 것 출처 11 월 37		1656 **scan** [본문·주석] 동. 탐지하다; 관찰하다 출처 11 월 37	

11 월 37 번	표제어 · 핵심 뜻 · 확장	11 월 37 번	표제어 · 핵심 뜻 · 확장
1657 **scanning** [본문 핵심] 명. 탐지; 관찰 출처 11 월 37		1658 **significantly** [본문·주석] 부. 상당히 출처 11 월 37	
1659 **startle** [본문·주석] 동. 놀라다 출처 11 월 37			

38 번 | 문장 넣기

11 월 38 번	표제어 · 핵심 뜻 · 확장	11 월 38 번	표제어 · 핵심 뜻 · 확장
1660 **aim + to-v** [본문 핵심] 표현. ~하는 것을 목표로 하다 출처 11 월 38		1661 **air** [중등 보강] 명. 공기 출처 11 월 38	
1662 **contractor** [본문·주석] 명. 계약자 출처 11 월 38		1663 **cost** [본문·주석] 명. 비용 출처 11 월 38	
1664 **delay** [본문·주석] 명. 지연 출처 11 월 38		1665 **disclose** [본문·주석] 동. 공개하다 출처 11 월 38	
1666 **facility** [본문·주석] 명. 시설 출처 11 월 38		1667 **free market** [본문 핵심] 표현. 자유 시장 출처 11 월 38	
1668 **impassable** [본문·주석] 형. 통과할 수 없는 출처 11 월 38		1669 **innovator** [본문 핵심] 명. 혁신가 출처 11 월 38	
1670 **inordinate** [본문·주석] 형. 과도한 출처 11 월 38		1671 **invention** [본문·주석] 명. 발명품 출처 11 월 38	

11 월 38 번	표제어 · 핵심 뜻 · 확장	11 월 38 번	표제어 · 핵심 뜻 · 확장
1672 **inventor** [본문·주석] 명. 발명가 출처 11 월 38		1673 **notwithstanding ~** [본문·주석] 표현. ~에도 불구하고 출처 11 월 38	
1674 **obtain** [본문·주석] 동. 얻다 출처 11 월 38		1675 **patent** [본문·주석] 명. 특허 출처 11 월 38	
1676 **predicament** [본문·주석] 명. 곤경 출처 11 월 38		1677 **prefer + to-v** [본문 핵심] 표현. ~하기를 선호하다 출처 11 월 38	
1678 **profit** [본문·주석] 명. 수익 출처 11 월 38		1679 **proprietary** [본문·주석] 형. 독점적인 출처 11 월 38	
1680 **protection** [본문·주석] 명. 보호 출처 11 월 38		1681 **secrecy** [본문·주석] 명. 비밀 유지 출처 11 월 38	
1682 **secretive** [본문·주석] 형. 비밀주의의 출처 11 월 38		1683 **seek + to-v** [본문 핵심] 표현. ~하기를 추구하다 출처 11 월 38	
1684 **trade secret** [본문 핵심] 표현. 영업상의 비밀 출처 11 월 38			

39 번 | 문장 넣기

11 월 39 번	표제어 · 핵심 뜻 · 확장	11 월 39 번	표제어 · 핵심 뜻 · 확장
1685 **acquisition** [본문·주석] 명. 획득 출처 11 월 39		1686 **adaptive** [본문·주석] 형. 적응적인 출처 11 월 39	

11 월 39 번	표제어 · 핵심 뜻 · 확장	11 월 39 번	표제어 · 핵심 뜻 · 확장
1687 **afterlife** [본문·주석] 명. 사후 생애 출처 11 월 39		1688 **anthropomorphic** [본문·주석] 형. 사람의 모습을 띤; 의인화된 출처 11 월 39	
1689 **appropriately** [본문·주석] 부. 적절하게 출처 11 월 39		1690 **as such** [본문·주석] 표현. 그처럼 출처 11 월 39	
1691 **basement** [본문·주석] 명. 지하실 출처 11 월 39		1692 **breakdown** [본문·주석] 명. 고장 출처 11 월 39	
1693 **by one's very nature** [본문·주석] 표현. ~의 바로 그 본질에 의해 출처 11 월 39		1694 **conform to ~** [본문·주석] 표현. ~을 따르다 출처 11 월 39	
1695 **conventional** [본문·주석] 형. 관례적인 출처 11 월 39		1696 **critically** [본문·주석] 부. 비판적으로 출처 11 월 39	
1697 **discourse** [본문·주석] 명. 담론 출처 11 월 39		1698 **disposal** [본문·주석] 명. 폐기 출처 11 월 39	
1699 **dynamic** [본문·주석] 형. 역동적인 출처 11 월 39		1700 **enter** [주석·고난도] 동. ~에 들어가다 출처 11 월 39	
1701 **enter 0** [본문 핵심] 표현. ~에 들어가다 출처 11 월 39		1702 **examine** [본문·주석] 동. 검토하다 출처 11 월 39	
1703 **exhibit** [본문·주석] 동. 보여주다 출처 11 월 39		1704 **existence** [본문·주석] 명. 존재 출처 11 월 39	

11 월 39 번	표제어 · 핵심 뜻 · 확장	11 월 39 번	표제어 · 핵심 뜻 · 확장
1705 **extended** [본문·주석] 명. 연장된 출처 11 월 39		1706 **in reality** [본문·주석] 표현. 실제로 출처 11 월 39	
1707 **incomplete** [본문·주석] 형. 불완전한 출처 11 월 39		1708 **lifecycle** [본문·주석] 명. 생애 주기 출처 11 월 39	
1709 **lifespan** [본문·주석] 명. 수명 출처 11 월 39		1710 **mark** [본문·주석] 동. 표시하다 출처 11 월 39	
1711 **predominantly** [본문·주석] 부. 우선적으로 출처 11 월 39		1712 **process-oriented** [본문·주석] 형. 과정 지향적인 출처 11 월 39	
1713 **progression** [본문·주석] 명. 진행 출처 11 월 39		1714 **prolong** [본문·주석] 동. 연장하다 출처 11 월 39	
1715 **relegate** [본문·주석] 동. 추방하다 출처 11 월 39		1716 **repair** [본문·주석] 명. 수리 출처 11 월 39	
1717 **repurpose** [본문·주석] 동. ~의 용도 변경을 하다 출처 11 월 39		1718 **revolve around ~** [본문·주석] 표현. ~을 중심으로 이뤄지다 출처 11 월 39	
1719 **scholarly** [본문·주석] 부. 학술적인 출처 11 월 39		1720 **second-hand** [본문·주석] 형. 중고의 출처 11 월 39	
1721 **simplistic** [본문·주석] 형. 매우 단순화한 출처 11 월 39		1722 **store ~ away** [본문·주석] 표현. ~을 안 쓰고 보관하다 출처 11 월 39	

11 월 39 번	표제어 · 핵심 뜻 · 확장	11 월 39 번	표제어 · 핵심 뜻 · 확장
1723 **sustained** [본문·주석] 명. 지속된 출처 11 월 39		1724 **undergo** [본문·주석] 동. 겪다 출처 11 월 39	
1725 **utilization** [본문·주석] 명. 활용 출처 11 월 39			

40 번 | 요약

11 월 40 번	표제어 · 핵심 뜻 · 확장	11 월 40 번	표제어 · 핵심 뜻 · 확장
1726 **adjust A to B** [본문 핵심] 표현. A 를 B 에 맞게 조정하다 출처 11 월 40		1727 **agree** [본문 핵심] 동. 동의하다 출처 11 월 40	
1728 **along with ~** [본문 핵심] 표현. ~와 함께 출처 11 월 40		1729 **anatomical** [본문 핵심] 형. 해부학적인 출처 11 월 40	
1730 **anatomy** [본문 핵심] 명. 해부학 출처 11 월 40		1731 **ankle** [본문 핵심] 명. 발목 출처 11 월 40	
1732 **appreciably** [본문·주석] 부. 상당히; 주목할 만하게; 눈에 띄게 출처 11 월 40		1733 **arrowhead** [본문 핵심] 명. 화살촉 출처 11 월 40	
1734 **assume A to be B** [본문 핵심] 표현. 것이라 가정하다 출처 11 월 40		1735 **attribute** [본문 핵심] 명. 속성 출처 11 월 40	
1736 **be into ~** [본문 핵심] 표현. ~에 관심이 있다 출처 11 월 40		1737 **breakthrough** [본문 핵심] 명. 획기적 발견 출처 11 월 40	

11 월 40 번	표제어 · 핵심 뜻 · 확장	11 월 40 번	표제어 · 핵심 뜻 · 확장
1738 **bring ~ in** [본문 핵심] 표현. ~을 맡기다 출처 11 월 40		1739 **careful** [본문·주석] 명. 주의 깊게; 조심하는 출처 11 월 40	
1740 **check** [본문 핵심] 동. 확인하다 출처 11 월 40		1741 **claw** [본문 핵심] 명. 발톱 출처 11 월 40	
1742 **clerk** [본문 핵심] 명. 점원 출처 11 월 40		1743 **climate** [본문·주석] 명. 기후 출처 11 월 40	
1744 **combination** [본문 핵심] 명. 조합 출처 11 월 40		1745 **composition** [본문·주석] 명. 구성 요소; 성분 출처 11 월 40	
1746 **constant** [본문 핵심] 형. 지속적인 출처 11 월 40		1747 **controlled** [본문·주석] 명. 통제된 출처 11 월 40	
1748 **delicate** [본문 핵심] 명. 깨지기 쉬운 출처 11 월 40		1749 **disappoint** [본문 핵심] 동. 실망시키다 출처 11 월 40	
1750 **displacement** [본문 핵심] 명. 이동 출처 11 월 40		1751 **dog-ear** [본문 핵심] 동. 모서리를 접다 출처 11 월 40	
1752 **drawer** [본문 핵심] 명. 서랍 출처 11 월 40		1753 **embarrassed** [본문 핵심] 형. 당황스러운 출처 11 월 40	
1754 **energize** [본문 핵심] 동. 힘을 북돋아 주다 출처 11 월 40		1755 **envy** [본문 핵심] 동. 부러워하다 출처 11 월 40	

11 월 40 번	표제어 · 핵심 뜻 · 확장	11 월 40 번	표제어 · 핵심 뜻 · 확장
1756 **evolution** [본문 핵심] 명. 진화 출처 11 월 40		1757 **fair** [본문 핵심] 형. 상당한 출처 11 월 40	
1758 **fall over ~** [본문 핵심] 표현. ~에 걸려 넘어지다 출처 11 월 40		1759 **fashion** [본문·주석] 명. 방식 출처 11 월 40	
1760 **flat** [본문 핵심] 형. 평평한 출처 11 월 40		1761 **forceful** [본문 핵심] 형. 강력한; 힘에 의한 출처 11 월 40	
1762 **from time to time** [본문·주석] 표현. 때때로; 그때그때; 이따금 출처 11 월 40		1763 **go into ~** [본문 핵심] 표현. ~로 들어가다 출처 11 월 40	
1764 **grab** [본문 핵심] 동. 쥐다 출처 11 월 40		1765 **grip** [본문 핵심] 명. 움켜쥐다 움켜쥠 출처 11 월 40	
1766 **hand A to B** [본문 핵심] 표현. A 를 B 에게 건네다 출처 11 월 40		1767 **handling** [본문 핵심] 명. 다루기 출처 11 월 40	
1768 **harmful** [본문·주석] 형. 해로운 출처 11 월 40		1769 **heartbeat** [본문 핵심] 명. 심장 박동 출처 11 월 40	
1770 **hesitation** [본문 핵심] 명. 망설임; 주저 출처 11 월 40		1771 **hiking stick** [본문 핵심] 표현. 등산지팡이 출처 11 월 40	
1772 **how about + -ing** [본문 핵심] 표현. ~하는 게 어때 출처 11 월 40		1773 **in a snap** [본문 핵심] 표현. 곧; 당장에; 순식간에 출처 11 월 40	

11 월 40 번	표제어 · 핵심 뜻 · 확장	11 월 40 번	표제어 · 핵심 뜻 · 확장
1774 **index finger** [본문 핵심] 표현. 검지; 집게손가락 출처 11 월 40		1775 **isolate** [본문·주석] 동. 분리하다 출처 11 월 40	
1776 **keystone** [본문 핵심] 명. 핵심 출처 11 월 40		1777 **know-how** [본문 핵심] 명. 요령; 노하우 출처 11 월 40	
1778 **laundry** [본문 핵심] 명. 세탁소 출처 11 월 40		1779 **library** [본문 핵심] 명. 도서관 출처 11 월 40	
1780 **lifetime** [본문·주석] 명. 일생; 생애 출처 11 월 40		1781 **literally** [본문 핵심] 부. 글자 그대로 출처 11 월 40	
1782 **luckily** [본문 핵심] 부. 다행히 출처 11 월 40		1783 **minor** [본문·주석] 형. 미세한 출처 11 월 40	
1784 **nail** [본문 핵심] 명. 손톱 출처 11 월 40		1785 **natural** [본문·주석] 형. 천연의 출처 11 월 40	
1786 **nervous system** [본문 핵심] 표현. 신경계 출처 11 월 40		1787 **no matter what** [본문 핵심] 표현. 무슨 일이 있어도 출처 11 월 40	
1788 **no question** [본문 핵심] 표현. 의심할 여지 없이 출처 11 월 40		1789 **not always the case** [본문·주석] 표현. 항상 사실인 것은 아닌 출처 11 월 40	
1790 **origin** [본문·주석] 명. 원산지; 기원 출처 11 월 40		1791 **pad-to-pad** [본문 핵심] 명. 손가락 끝 살이 맞닿는 출처 11 월 40	

11 월 40 번	표제어 · 핵심 뜻 · 확장	11 월 40 번	표제어 · 핵심 뜻 · 확장
1792 **pick ~ up** [본문 핵심] 표현. ~을 찾아오다 출처 11 월 40		1793 **picture** [본문 핵심] 동. 상상하다 출처 11 월 40	
1794 **pointy** [본문 핵심] 형. 끝이 뾰족한 출처 11 월 40		1795 **politely** [본문 핵심] 부. 공손하게 출처 11 월 40	
1796 **precisely** [본문·주석] 부. 정밀하게; 정확하게 출처 11 월 40		1797 **primate** [본문 핵심] 명. 영장류 출처 11 월 40	
1798 **property** [본문·주석] 명. 특성 출처 11 월 40		1799 **push** [본문 핵심] 동. 밀어붙이다 출처 11 월 40	
1800 **realize** [본문 핵심] 동. 깨닫다; 알아차리다 출처 11 월 40		1801 **remind** [본문 핵심] 동. 상기시키다 출처 11 월 40	
1802 **reorient** [본문 핵심] 동. ~의 방향을 바꾸다 출처 11 월 40		1803 **repositioning** [본문 핵심] 명. 재배치; 위치 재선정 출처 11 월 40	
1804 **rotation** [본문 핵심] 명. 회전 출처 11 월 40		1805 **set ~ off** [본문 핵심] 표현. ~을 시작하다 출처 11 월 40	
1806 **silence** [본문 핵심] 명. 침묵 출처 11 월 40		1807 **soil** [본문·주석] 명. 토양 출처 11 월 40	
1808 **spear tip** [본문 핵심] 표현. 창 촉 출처 11 월 40		1809 **step in** [본문 핵심] 표현. 끼어들다 출처 11 월 40	

11 월 40 번	표제어 · 핵심 뜻 · 확장	11 월 40 번	표제어 · 핵심 뜻 · 확장
1810 **storage** [본문 핵심] 명. 보관 출처 11 월 40		1811 **store** [본문·주석] 동. 저장하다 다의어·다품사 명. 상점; 저장량 / 동. 보관하다; 저장하다 출처 11 월 40	
1812 **strike** [본문 핵심] 명. 타격 출처 11 월 40		1813 **subsistence** [본문 핵심] 명. 생계 출처 11 월 40	
1814 **sure** [본문·주석] 명. 확신하는 출처 11 월 40		1815 **test** [본문·주석] 동. 테스트하다; 검사하다 출처 11 월 40	
1816 **thank A for B** [본문 핵심] 표현. 대해 고마워하다 출처 11 월 40		1817 **thumb** [본문 핵심] 명. 엄지손가락 출처 11 월 40	
1818 **toxicity** [본문·주석] 명. 독성 출처 11 월 40		1819 **turn** [본문 핵심] 동. 넘기다 다의어·다품사 동. 돌다; 바꾸다; ~이 되다 / 명. 차례; 방향 전환 출처 11 월 40	
1820 **twist** [본문 핵심] 동. 삐다 출처 11 월 40		1821 **valley** [본문 핵심] 명. 계곡 출처 11 월 40	
1822 **vary** [본문·주석] 동. 달라지다; 다르다 출처 11 월 40		1823 **well-defined** [본문·주석] 명. 잘 정의된 출처 11 월 40	

43~45 번 | 장문 독해

11 월 43~45 번	표제어 · 핵심 뜻 · 확장	11 월 43~45 번	표제어 · 핵심 뜻 · 확장

11 월 43~45 번	표제어 · 핵심 뜻 · 확장	11 월 43~45 번	표제어 · 핵심 뜻 · 확장
1824 **bring** [중등 보강] 동. 가져오다 출처 11 월 43			

PART 2 영한 테스트

영어 표제어를 보고 핵심 우리말 뜻을 써 보세요.

6 월 학력평가

18 번 | 목적

6 월 18 번	영어 → 우리말	6 월 18 번	영어 → 우리말
0001 **availability** 뜻 _____		0002 **cold** 뜻 _____
0003 **come to life** 뜻 _____		0004 **document** 뜻 _____
0005 **exhibition** 뜻 _____		0006 **experience** 뜻 _____
0007 **extreme** 뜻 _____		0008 **foundation** 뜻 _____
0009 **guide** 뜻 _____		0010 **history** 뜻 _____
0011 **miner** 뜻 _____		0012 **mining industry** 뜻 _____
0013 **position** 뜻 _____		0014 **recently** 뜻 _____
0015 **remind A of B** 뜻 _____		0016 **tool** 뜻 _____
0017 **volunteer** 뜻 _____		0018 **wonder** 뜻 _____

6 월 18 번	영어 → 우리말	6 월 18 번	영어 → 우리말
0019 **work** 뜻 _____	

19 번 | 심경

6 월 19 번	영어 → 우리말	6 월 19 번	영어 → 우리말
0020 **back** 뜻 _____		0021 **be about + to-v** 뜻 _____	
0022 **beat** 뜻 _____		0023 **believe** 뜻 _____	
0024 **cast** 뜻 _____		0025 **excitedly** 뜻 _____	
0026 **fade** 뜻 _____		0027 **feel** 뜻 _____	
0028 **fishing line** 뜻 _____		0029 **fishing pole** 뜻 _____	
0030 **fishing spot** 뜻 _____		0031 **give** 뜻 _____	
0032 **heart** 뜻 _____		0033 **hold onto ~** 뜻 _____	
0034 **lake** 뜻 _____		0035 **leave** 뜻 _____	
0036 **move** 뜻 _____		0037 **shoreline** 뜻 _____	
0038 **sigh** 뜻 _____		0039 **spot** 뜻 _____	

6 월 19 번	영어 → 우리말	6 월 19 번	영어 → 우리말
0040 **suddenly** 뜻 _____	0041 **tense** 뜻 _____
0042 **water** 뜻 _____	0043 **widen** 뜻 _____
0044 **wildly** 뜻 _____	

20 번 | 주장

6 월 20 번	영어 → 우리말	6 월 20 번	영어 → 우리말
0045 **ability** 뜻 _____	0046 **activate** 뜻 _____
0047 **actually** 뜻 _____	0048 **conscious** 뜻 _____
0049 **consider** 뜻 _____	0050 **danger** 뜻 _____
0051 **endlessly** 뜻 _____	0052 **event** 뜻 _____
0053 **everyday** 뜻 _____	0054 **example** 뜻 _____
0055 **exceed** 뜻 _____	0056 **helpful** 뜻 _____
0057 **important** 뜻 _____	0058 **in anticipation of ~** 뜻 _____
0059 **in the end** 뜻 _____	0060 **it goes to show ~** 뜻 _____

6 월 20 번	영어 → 우리말	6 월 20 번	영어 → 우리말
0061 **nervous** 뜻 _____	0062 **normal** 뜻 _____
0063 **occur** 뜻 _____	0064 **place** 뜻 _____
0065 **potential** 뜻 _____	0066 **presentation** 뜻 _____
0067 **prevent A from + -ing** 뜻 _____	0068 **respond to ~** 뜻 _____
0069 **scenario** 뜻 _____	0070 **show** 뜻 _____
0071 **situation** 뜻 _____	0072 **suffering** 뜻 _____
0073 **survival** 뜻 _____	0074 **take place** 뜻 _____
0075 **time** 뜻 _____	0076 **to some extent** 뜻 _____
0077 **uncertain** 뜻 _____	0078 **unlikely** 뜻 _____
0079 **unnecessary** 뜻 _____	0080 **used to** 뜻 _____
0081 **worry** 뜻 _____	0082 **worth** 뜻 _____

21 번 | 함축의미

6 월 21 번	영어 → 우리말	6 월 21 번	영어 → 우리말

6 월 21 번	영어 → 우리말	6 월 21 번	영어 → 우리말
0083 **at the top of one's game** 뜻 _____	0084 **base A on B** 뜻 _____
0085 **be grounded in ~** 뜻 _____	0086 **better** 뜻 _____
0087 **boost** 뜻 _____	0088 **case** 뜻 _____
0089 **certain** 뜻 _____	0090 **climbing** 뜻 _____
0091 **comparison** 뜻 _____	0092 **conclude** 뜻 _____
0093 **condition** 뜻 _____	0094 **environmental** 뜻 _____
0095 **external** 뜻 _____	0096 **factor** 뜻 _____
0097 **favorable** 뜻 _____	0098 **fiction** 뜻 _____
0099 **humidity** 뜻 _____	0100 **illusion** 뜻 _____
0101 **in fact** 뜻 _____	0102 **involve** 뜻 _____
0103 **master** 뜻 _____	0104 **misleading** 뜻 _____
0105 **no better than ~** 뜻 _____	0106 **objective** 뜻 _____
0107 **objectively** 뜻 _____	0108 **off day** 뜻 _____

6 월 21 번	영어 → 우리말	6 월 21 번	영어 → 우리말
0109 **perform** 뜻 _____	0110 **performance** 뜻 _____
0111 **quite** 뜻 _____	0112 **random** 뜻 _____
0113 **self-worth** 뜻 _____	0114 **slightly** 뜻 _____
0115 **source** 뜻 _____	0116 **take credit for ~** 뜻 _____
0117 **usual** 뜻 _____	0118 **whim** 뜻 _____

22 번 | 요지

6 월 22 번	영어 → 우리말	6 월 22 번	영어 → 우리말
0119 **alarm** 뜻 _____	0120 **apply to ~** 뜻 _____
0121 **B fortune** 뜻 _____	0122 **challenge** 뜻 _____
0123 **cheating** 뜻 _____	0124 **clearly** 뜻 _____
0125 **clever** 뜻 _____	0126 **coin-tossing** 뜻 _____
0127 **consistently** 뜻 _____	0128 **constitute** 뜻 _____
0129 **core** 뜻 _____	0130 **data** 뜻 _____

6 월 22 번	영어 → 우리말	6 월 22 번	영어 → 우리말
0131 **defeat** 뜻 _____		0132 **desired** 뜻 _____	
0133 **end up with ~** 뜻 _____		0134 **entail** 뜻 _____	
0135 **fortune** 뜻 _____		0136 **given** 뜻 _____	
0137 **head** 뜻 _____		0138 **in a row** 뜻 _____	
0139 **information** 뜻 _____		0140 **intend** 뜻 _____	
0141 **interpret** 뜻 _____		0142 **interpretation** 뜻 _____	
0143 **meaning** 뜻 _____		0144 **measure** 뜻 _____	
0145 **nuance** 뜻 _____		0146 **outcome** 뜻 _____	
0147 **part** 뜻 _____		0148 **probability** 뜻 _____	
0149 **refer to ~** 뜻 _____		0150 **sensory** 뜻 _____	
0151 **signal** 뜻 _____		0152 **sophisticated** 뜻 _____	
0153 **special** 뜻 _____		0154 **state** 뜻 _____	
0155 **statement** 뜻 _____		0156 **tend + to-v** 뜻 _____	

6 월 22 번	영어 → 우리말	6 월 22 번	영어 → 우리말
0157 **thing** 뜻 _____		0158 **undetectable** 뜻 _____	
0159 **uninterpreted** 뜻 _____		0160 **value** 뜻 _____	

23 번 | 주제

6 월 23 번	영어 → 우리말	6 월 23 번	영어 → 우리말
0161 **accomplish** 뜻 _____		0162 **active** 뜻 _____	
0163 **admittedly** 뜻 _____		0164 **alert** 뜻 _____	
0165 **begin** 뜻 _____		0166 **considerably** 뜻 _____	
0167 **discover** 뜻 _____		0168 **discussion** 뜻 _____	
0169 **disorganized** 뜻 _____		0170 **easy** 뜻 _____	
0171 **emphasis** 뜻 _____		0172 **encourage** 뜻 _____	
0173 **express** 뜻 _____		0174 **formulate** 뜻 _____	
0175 **go down** 뜻 _____		0176 **help** 뜻 _____	
0177 **impose** 뜻 _____		0178 **intellectual** 뜻 _____	

6 월 23 번	영어 → 우리말	6 월 23 번	영어 → 우리말
0179 **invaluable** 뜻 _____	0180 **learn** 뜻 _____
0181 **lecture** 뜻 _____	0182 **manageable** 뜻 _____
0183 **organization** 뜻 _____	0184 **participant** 뜻 _____
0185 **passive** 뜻 _____	0186 **purpose** 뜻 _____
0187 **recorder** 뜻 _____	0188 **so that** 뜻 _____
0189 **student** 뜻 _____	0190 **task** 뜻 _____
0191 **thinking** 뜻 _____	0192 **unfortunately** 뜻 _____
0193 **want** 뜻 _____	

24 번 | 제목

6 월 24 번	영어 → 우리말	6 월 24 번	영어 → 우리말
0194 **agriculture** 뜻 _____	0195 **atmosphere** 뜻 _____
0196 **basis** 뜻 _____	0197 **change** 뜻 _____
0198 **choice** 뜻 _____	0199 **concern** 뜻 _____

6 월 24 번	영어 → 우리말	6 월 24 번	영어 → 우리말
0200 **cooking** 뜻 _____		0201 **critic** 뜻 _____	
0202 **culinary** 뜻 _____		0203 **diner** 뜻 _____	
0204 **dining** 뜻 _____		0205 **distinct** 뜻 _____	
0206 **distribution** 뜻 _____		0207 **economic** 뜻 _____	
0208 **essential** 뜻 _____		0209 **eventually** 뜻 _____	
0210 **focus** 뜻 _____		0211 **foodie** 뜻 _____	
0212 **industry** 뜻 _____		0213 **initially** 뜻 _____	
0214 **institution** 뜻 _____		0215 **lead to ~** 뜻 _____	
0216 **life necessity** 뜻 _____		0217 **millennia** 뜻 _____	
0218 **millennium) focus** 뜻 _____		0219 **parlance** 뜻 _____	
0220 **people** 뜻 _____		0221 **phenomena) production** 뜻 _____	
0222 **phenomenon** 뜻 _____		0223 **philosopher** 뜻 _____	
0224 **practical** 뜻 _____		0225 **preservation** 뜻 _____	

6 월 24 번	영어 → 우리말	6 월 24 번	영어 → 우리말
0226 **pricing** 뜻 _____	0227 **pride oneself on ~** 뜻 _____
0228 **processing** 뜻 _____	0229 **production** 뜻 _____
0230 **retailing** 뜻 _____	0231 **rise** 뜻 _____
0232 **saying** 뜻 _____	0233 **service** 뜻 _____
0234 **socialization** 뜻 _____	0235 **world** 뜻 _____

25 번 | 도표

6 월 25 번	영어 → 우리말	6 월 25 번	영어 → 우리말
0236 **adult** 뜻 _____	0237 **education** 뜻 _____
0238 **listed** 뜻 _____	0239 **participate in ~** 뜻 _____
0240 **participation** 뜻 _____	0241 **training** 뜻 _____
0242 **trend** 뜻 _____	

26 번 | 일치·불일치

6 월 26 번	영어 → 우리말	6 월 26 번	영어 → 우리말

6 월 26 번	영어 → 우리말	6 월 26 번	영어 → 우리말
0243 **achievement** 뜻 _____	0244 **association** 뜻 _____
0245 **average** 뜻 _____	0246 **be known for ~** 뜻 _____
0247 **career** 뜻 _____	0248 **direct** 뜻 _____
0249 **doctorate degree** 뜻 _____	0250 **earn** 뜻 _____
0251 **explore** 뜻 _____	0252 **field** 뜻 _____
0253 **figure** 뜻 _____	0254 **graduate from ~** 뜻 _____
0255 **improve** 뜻 _____	0256 **increase** 뜻 _____
0257 **inspire** 뜻 _____	0258 **leading** 뜻 _____
0259 **master's degree** 뜻 _____	0260 **practice** 뜻 _____
0261 **president** 뜻 _____	0262 **process** 뜻 _____
0263 **publish** 뜻 _____	0264 **research** 뜻 _____
0265 **response** 뜻 _____	0266 **school** 뜻 _____
0267 **serve as ~** 뜻 _____	0268 **wait time** 뜻 _____

6 월 26 번	영어 → 우리말	6 월 26 번	영어 → 우리말
0269 **zoology** 뜻 _____		

27 번 | 일치·불일치(안내문)

6 월 27 번	영어 → 우리말	6 월 27 번	영어 → 우리말
0270 **announcement** 뜻 _____		0271 **applicant** 뜻 _____	
0272 **application** 뜻 _____		0273 **artist** 뜻 _____	
0274 **beauty** 뜻 _____		0275 **benefit** 뜻 _____	
0276 **by post** 뜻 _____		0277 **completed** 뜻 _____	
0278 **creativity** 뜻 _____		0279 **cultural** 뜻 _____	
0280 **design** 뜻 _____		0281 **download** 뜻 _____	
0282 **enterprise** 뜻 _____		0283 **in person** 뜻 _____	
0284 **inspired** 뜻 _____		0285 **method** 뜻 _____	
0286 **product** 뜻 _____		0287 **result** 뜻 _____	
0288 **schedule** 뜻 _____		0289 **selected** 뜻 _____	

6 월 27 번	영어 → 우리말	6 월 27 번	영어 → 우리말
0290 **selection** 뜻 _____	0291 **souvenir** 뜻 _____
0292 **submission** 뜻 _____	0293 **theme** 뜻 _____
0294 **upload** 뜻 _____	

28 번 | 일치·불일치(안내문)

6 월 28 번	영어 → 우리말	6 월 28 번	영어 → 우리말
0295 **complete** 뜻 _____	0296 **guideline** 뜻 _____
0297 **included** 뜻 _____	0298 **knowledge** 뜻 _____
0299 **main gate** 뜻 _____	0300 **medal** 뜻 _____
0301 **mission** 뜻 _____	0302 **online** 뜻 _____
0303 **participation fee** 뜻 _____	0304 **require** 뜻 _____
0305 **reservation** 뜻 _____	

29 번 | 어법

6 월 29 번	영어 → 우리말	6 월 29 번	영어 → 우리말

6 월 29 번	영어 → 우리말	6 월 29 번	영어 → 우리말
0306 **accordingly** 뜻 _____		0307 **be supposed + to-v** 뜻 _____	
0308 **circumstance** 뜻 _____		0309 **citizenry** 뜻 _____	
0310 **closeness** 뜻 _____		0311 **contemporary** 뜻 _____	
0312 **criminal** 뜻 _____		0313 **degree** 뜻 _____	
0314 **distance A from B** 뜻 _____		0315 **emotional** 뜻 _____	
0316 **entertainment** 뜻 _____		0317 **environment** 뜻 _____	
0318 **familiar with ~** 뜻 _____		0319 **familiarity** 뜻 _____	
0320 **fictional** 뜻 _____		0321 **fictionalize** 뜻 _____	
0322 **imaginary** 뜻 _____		0323 **induce** 뜻 _____	
0324 **intensity** 뜻 _____		0325 **interaction** 뜻 _____	
0326 **make** 뜻 _____		0327 **manage** 뜻 _____	
0328 **perceive** 뜻 _____		0329 **place A in B** 뜻 _____	
0330 **present** 뜻 _____		0331 **problem** 뜻 _____	

6 월 29 번	영어 → 우리말	6 월 29 번	영어 → 우리말
0332 **real** 뜻 _____	0333 **safely** 뜻 _____
0334 **search for ~** 뜻 _____	0335 **set** 뜻 _____
0336 **setting** 뜻 _____	0337 **solution to ~** 뜻 _____
0338 **story** 뜻 _____	0339 **type** 뜻 _____
0340 **variable** 뜻 _____	0341 **viewer** 뜻 _____
0342 **violence** 뜻 _____	

30 번 | 어휘

6 월 30 번	영어 → 우리말	6 월 30 번	영어 → 우리말
0343 **academic** 뜻 _____	0344 **achieve** 뜻 _____
0345 **aim** 뜻 _____	0346 **alien** 뜻 _____
0347 **area** 뜻 _____	0348 **audience** 뜻 _____
0349 **balance** 뜻 _____	0350 **brand** 뜻 _____
0351 **competitor** 뜻 _____	0352 **craft** 뜻 _____

6 월 30 번	영어 → 우리말	6 월 30 번	영어 → 우리말
0353 **cultivate** 뜻 _____		0354 **draw** 뜻 _____	
0355 **engage in ~** 뜻 _____		0356 **ensure** 뜻 _____	
0357 **entrepreneur** 뜻 _____		0358 **entrepreneurial** 뜻 _____	
0359 **existing** 뜻 _____		0360 **expression** 뜻 _____	
0361 **find** 뜻 _____		0362 **gain** 뜻 _____	
0363 **gap** 뜻 _____		0364 **highlight** 뜻 _____	
0365 **idea** 뜻 _____		0366 **identity** 뜻 _____	
0367 **importance** 뜻 _____		0368 **innovative** 뜻 _____	
0369 **leave an impression** 뜻 _____		0370 **literature review** 뜻 _____	
0371 **memorable** 뜻 _____		0372 **motivation** 뜻 _____	
0373 **overlook** 뜻 _____		0374 **pinpoint** 뜻 _____	
0375 **position oneself** 뜻 _____		0376 **recognizable** 뜻 _____	
0377 **resonate** 뜻 _____		0378 **scholar** 뜻 _____	

6 월 30 번	영어 → 우리말	6 월 30 번	영어 → 우리말
0379 **shape** 뜻 _____		0380 **target audience** 뜻 _____	
0381 **unique** 뜻 _____		0382 **value proposition** 뜻 _____	

31 번 | 빈칸

6 월 31 번	영어 → 우리말	6 월 31 번	영어 → 우리말
0383 **a level of ~** 뜻 _____		0384 **as well as ~** 뜻 _____	
0385 **ask** 뜻 _____		0386 **assist ~ with** 뜻 _____	
0387 **be against ~** 뜻 _____		0388 **body** 뜻 _____	
0389 **chemical** 뜻 _____		0390 **cognition** 뜻 _____	
0391 **community** 뜻 _____		0392 **considering ~** 뜻 _____	
0393 **describe** 뜻 _____		0394 **expend** 뜻 _____	
0395 **imply** 뜻 _____		0396 **in front of ~** 뜻 _____	
0397 **intentionality** 뜻 _____		0398 **killer whale** 뜻 _____	
0399 **lay ~ down** 뜻 _____		0400 **movement** 뜻 _____	

6 월 31 번	영어 → 우리말	6 월 31 번	영어 → 우리말
0401 **need** 뜻 _____	0402 **newcomer** 뜻 _____
0403 **nonetheless** 뜻 _____	0404 **novice** 뜻 _____
0405 **offspring** 뜻 _____	0406 **on the part of ~** 뜻 _____
0407 **one another** 뜻 _____	0408 **plan + to-v** 뜻 _____
0409 **presumably** 뜻 _____	0410 **psychology** 뜻 _____
0411 **reason** 뜻 _____	0412 **release** 뜻 _____
0413 **repeat** 뜻 _____	0414 **repeatedly** 뜻 _____
0415 **route** 뜻 _____	0416 **skilled** 뜻 _____
0417 **touch ~ to** 뜻 _____	0418 **trail** 뜻 _____

32 번 | 빈칸

6 월 32 번	영어 → 우리말	6 월 32 번	영어 → 우리말
0419 **account** 뜻 _____	0420 **appearance** 뜻 _____
0421 **as if + S + V** 뜻 _____	0422 **B produce** 뜻 _____

6 월 32 번	영어 → 우리말	6 월 32 번	영어 → 우리말
0423 **blankness** 뜻 _____		0424 **character** 뜻 _____	
0425 **dentate** 뜻 _____		0426 **effect** 뜻 _____	
0427 **even so** 뜻 _____		0428 **exactly** 뜻 _____	
0429 **fill ~ in** 뜻 _____		0430 **impression** 뜻 _____	
0431 **intractable** 뜻 _____		0432 **look** 뜻 _____	
0433 **masterpiece** 뜻 _____		0434 **mistake A for B** 뜻 _____	
0435 **not A but B** 뜻 _____		0436 **novel** 뜻 _____	
0437 **ordinance** 뜻 _____		0438 **outline** 뜻 _____	
0439 **produce** 뜻 _____		0440 **rather** 뜻 _____	
0441 **say ~ of** 뜻 _____		0442 **self-denying** 뜻 _____	
0443 **simply** 뜻 _____		0444 **sleepwalker** 뜻 _____	
0445 **sound like ~** 뜻 _____		0446 **teeth** 뜻 _____	
0447 **way** 뜻 _____		0448 **way out of ~** 뜻 _____	

33 번 | 빈칸

6 월 33 번	영어 → 우리말	6 월 33 번	영어 → 우리말
0449 **able** 뜻 _____		0450 **accident** 뜻 _____	
0451 **attainment** 뜻 _____		0452 **be after ~** 뜻 _____	
0453 **brief** 뜻 _____		0454 **computing** 뜻 _____	
0455 **cue** 뜻 _____		0456 **cut ~ out** 뜻 _____	
0457 **disconnect** 뜻 _____		0458 **distraction** 뜻 _____	
0459 **drop** 뜻 _____		0460 **elsewhere** 뜻 _____	
0461 **for too long** 뜻 _____		0462 **front and center** 뜻 _____	
0463 **go up** 뜻 _____		0464 **goal** 뜻 _____	
0465 **handful** 뜻 _____		0466 **help with ~** 뜻 _____	
0467 **home in** 뜻 _____		0468 **lag** 뜻 _____	
0469 **lock ~ in** 뜻 _____		0470 **matter** 뜻 _____	

6 월 33 번	영어 → 우리말	6 월 33 번	영어 → 우리말
0471 **miss** 뜻 _____	0472 **moment** 뜻 _____
0473 **motivational** 뜻 _____	0474 **narrow** 뜻 _____
0475 **narrow ~ in** 뜻 _____	0476 **redirect ~ to** 뜻 _____
0477 **reinforce** 뜻 _____	0478 **remain** 뜻 _____
0479 **so that + S + V** 뜻 _____	0480 **start** 뜻 _____
0481 **step back** 뜻 _____	0482 **stick** 뜻 _____
0483 **the other** 뜻 _____	0484 **trade-off** 뜻 _____
0485 **video conference call** 뜻 _____	0486 **worthwhile** 뜻 _____
0487 **zoomed in** 뜻 _____	

34 번 | 빈칸

6 월 34 번	영어 → 우리말	6 월 34 번	영어 → 우리말
0488 **activity** 뜻 _____	0489 **and more** 뜻 _____
0490 **and the like** 뜻 _____	0491 **appreciation** 뜻 _____

6 월 34 번	영어 → 우리말	6 월 34 번	영어 → 우리말
0492 **arrange** 뜻 _____		0493 **arrangement** 뜻 _____	
0494 **associated with ~** 뜻 _____		0495 **awareness** 뜻 _____	
0496 **consequence** 뜻 _____		0497 **consideration** 뜻 _____	
0498 **day-to-day** 뜻 _____		0499 **discrimination** 뜻 _____	
0500 **force** 뜻 _____		0501 **geography** 뜻 _____	
0502 **get to ~** 뜻 _____		0503 **grasp** 뜻 _____	
0504 **inextricably** 뜻 _____		0505 **interconnection** 뜻 _____	
0506 **judgment** 뜻 _____		0507 **key** 뜻 _____	
0508 **layout** 뜻 _____		0509 **locate** 뜻 _____	
0510 **location** 뜻 _____		0511 **make sense of ~** 뜻 _____	
0512 **migration** 뜻 _____		0513 **move up** 뜻 _____	
0514 **not simply A B** 뜻 _____		0515 **phenomena** 뜻 _____	
0516 **phenomenon) arrange** 뜻 _____		0517 **physical** 뜻 _____	

6 월 34 번	영어 → 우리말	6 월 34 번	영어 → 우리말
0518 **planet** 뜻 _____	0519 **policy** 뜻 _____
0520 **political** 뜻 _____	0521 **premise** 뜻 _____
0522 **public** 뜻 _____	0523 **question** 뜻 _____
0524 **scale** 뜻 _____	0525 **socio-economic** 뜻 _____
0526 **spatial** 뜻 _____	0527 **start from ~** 뜻 _____
0528 **surface** 뜻 _____	0529 **take ~ into consideration** 뜻 _____
0530 **take ~ seriously** 뜻 _____	0531 **territory** 뜻 _____
0532 **though** 뜻 _____	0533 **utility** 뜻 _____
0534 **variation** 뜻 _____	0535 **word** 뜻 _____

35 번 | 무관한 문장

6 월 35 번	영어 → 우리말	6 월 35 번	영어 → 우리말
0536 **accelerate** 뜻 _____	0537 **accumulate** 뜻 _____
0538 **available** 뜻 _____	0539 **climatic** 뜻 _____

6 월 35 번	영어 → 우리말	6 월 35 번	영어 → 우리말
0540 **compare ~ with** 뜻 _____		0541 **completely** 뜻 _____	
0542 **contract** 뜻 _____		0543 **dated** 뜻 _____	
0544 **decade** 뜻 _____		0545 **depending on ~** 뜻 _____	
0546 **dramatic** 뜻 _____		0547 **estimate** 뜻 _____	
0548 **expand** 뜻 _____		0549 **extent** 뜻 _____	
0550 **fresh** 뜻 _____		0551 **generally** 뜻 _____	
0552 **genuine** 뜻 _____		0553 **glacier** 뜻 _____	
0554 **global** 뜻 _____		0555 **historical** 뜻 _____	
0556 **local** 뜻 _____		0557 **melt** 뜻 _____	
0558 **offset** 뜻 _____		0559 **on a(n) ~ basis** 뜻 _____	
0560 **period** 뜻 _____		0561 **permanent** 뜻 _____	
0562 **rate** 뜻 _____		0563 **reduction** 뜻 _____	
0564 **satellite** 뜻 _____		0565 **sketch** 뜻 _____	

6 월 35 번	영어 → 우리말	6 월 35 번	영어 → 우리말
0566 **small** 뜻 _____	0567 **spectacularly** 뜻 _____
0568 **sudden** 뜻 _____	0569 **sufficient** 뜻 _____
0570 **unexpected** 뜻 _____	0571 **unless + S + V** 뜻 _____
0572 **warming** 뜻 _____	0573 **within ~** 뜻 _____
0574 **year-to-year** 뜻 _____	

36 번 | 순서

6 월 36 번	영어 → 우리말	6 월 36 번	영어 → 우리말
0575 **at least** 뜻 _____	0576 **beginning** 뜻 _____
0577 **care** 뜻 _____	0578 **chore** 뜻 _____
0579 **chronic** 뜻 _____	0580 **disease** 뜻 _____
0581 **domestic** 뜻 _____	0582 **engineer** 뜻 _____
0583 **engineer 8** 뜻 _____	0584 **evolutionary** 뜻 _____
0585 **harvest** 뜻 _____	0586 **inactivity** 뜻 _____

6 월 36 번	영어 → 우리말	6 월 36 번	영어 → 우리말
0587 **lack** 뜻 _____	0588 **level** 뜻 _____
0589 **linked to ~** 뜻 _____	0590 **longevity** 뜻 _____
0591 **manual** 뜻 _____	0592 **mechanize** 뜻 _____
0593 **modern** 뜻 _____	0594 **on foot** 뜻 _____
0595 **public health** 뜻 _____	0596 **quality of life** 뜻 _____
0597 **risk** 뜻 _____	0598 **serious** 뜻 _____
0599 **summarize** 뜻 _____	0600 **take a(n) ~ look at** 뜻 _____
0601 **take care of ~** 뜻 _____	0602 **travel** 뜻 _____
0603 **unhealthy** 뜻 _____	0604 **waste** 뜻 _____
0605 **well-being** 뜻 _____	

37 번 | 순서

6 월 37 번	영어 → 우리말	6 월 37 번	영어 → 우리말
0606 **a second time** 뜻 _____	0607 **at first** 뜻 _____

6 월 37 번	영어 → 우리말	6 월 37 번	영어 → 우리말
0608 **back and forth** 뜻 _____		0609 **base** 뜻 _____	
0610 **become** 뜻 _____		0611 **behave** 뜻 _____	
0612 **bifurcation** 뜻 _____		0613 **chaos** 뜻 _____	
0614 **chaotic** 뜻 _____		0615 **different** 뜻 _____	
0616 **entirely** 뜻 _____		0617 **executive toy** 뜻 _____	
0618 **generate** 뜻 _____		0619 **in a(n) ~ fashion** 뜻 _____	
0620 **in a square** 뜻 _____		0621 **in ~ order** 뜻 _____	
0622 **in order to** 뜻 _____		0623 **iteration** 뜻 _____	
0624 **magnet** 뜻 _____		0625 **magnetic** 뜻 _____	
0626 **no matter** 뜻 _____		0627 **nonlinear** 뜻 _____	
0628 **nor** 뜻 _____		0629 **not all** 뜻 _____	
0630 **note** 뜻 _____		0631 **on a(n) ~ occasion** 뜻 _____	
0632 **orderly** 뜻 _____		0633 **pattern** 뜻 _____	

6 월 37 번	영어 → 우리말	6 월 37 번	영어 → 우리말
0634 **pendulum** 뜻 _____		0635 **point** 뜻 _____	
0636 **push ~ beyond** 뜻 _____		0637 **reach** 뜻 _____	
0638 **swing** 뜻 _____		0639 **take care + to-v** 뜻 _____	
0640 **visit** 뜻 _____			

38 번 | 문장 넣기

6 월 38 번	영어 → 우리말	6 월 38 번	영어 → 우리말
0641 **approach** 뜻 _____		0642 **associate ~ with** 뜻 _____	
0643 **attention** 뜻 _____		0644 **attract** 뜻 _____	
0645 **beautiful-looking** 뜻 _____		0646 **cute-looking** 뜻 _____	
0647 **dear to one's hearts** 뜻 _____		0648 **desensitize** 뜻 _____	
0649 **desire** 뜻 _____		0650 **downside** 뜻 _____	
0651 **elegant** 뜻 _____		0652 **elicit** 뜻 _____	
0653 **enablement** 뜻 _____		0654 **expectation** 뜻 _____	

6 월 38 번	영어 → 우리말	6 월 38 번	영어 → 우리말
0655 **hold** 뜻 _____		0656 **interest in ~** 뜻 _____	
0657 **let ~ go** 뜻 _____		0658 **lower** 뜻 _____	
0659 **nurturing** 뜻 _____		0660 **over time** 뜻 _____	
0661 **own** 뜻 _____		0662 **ownership** 뜻 _____	
0663 **package** 뜻 _____		0664 **reduce** 뜻 _____	
0665 **self-expressive** 뜻 _____		0666 **seriousness** 뜻 _____	
0667 **sophistication** 뜻 _____		0668 **visceral** 뜻 _____	

39 번 | 문장 넣기

6 월 39 번	영어 → 우리말	6 월 39 번	영어 → 우리말
0669 **add** 뜻 _____		0670 **along ~** 뜻 _____	
0671 **arithmetic** 뜻 _____		0672 **at a time** 뜻 _____	
0673 **backwards** 뜻 _____		0674 **close** 뜻 _____	
0675 **concept** 뜻 _____		0676 **contribute to ~** 뜻 _____	

6 월 39 번	영어 → 우리말	6 월 39 번	영어 → 우리말
0677 **dried** 뜻 _____		0678 **further** 뜻 _____	
0679 **mathematical** 뜻 _____		0680 **metaphor** 뜻 _____	
0681 **path** 뜻 _____		0682 **relive** 뜻 _____	
0683 **researcher** 뜻 _____		0684 **skip** 뜻 _____	
0685 **step on ~** 뜻 _____		0686 **still** 뜻 _____	
0687 **take** 뜻 _____		0688 **unit** 뜻 _____	

40 번 | 요약

6 월 40 번	영어 → 우리말	6 월 40 번	영어 → 우리말
0689 **aesthetics** 뜻 _____		0690 **aspiration** 뜻 _____	
0691 **aspire to ~** 뜻 _____		0692 **be aware of ~** 뜻 _____	
0693 **be crowded with ~** 뜻 _____		0694 **blend into ~** 뜻 _____	
0695 **brightly** 뜻 _____		0696 **broad** 뜻 _____	
0697 **common** 뜻 _____		0698 **complicated** 뜻 _____	

6 월 40 번 | 영어 → 우리말	6 월 40 번 | 영어 → 우리말
0699 **console** 뜻 _____	0700 **convenience** 뜻 _____
0701 **curious** 뜻 _____	0702 **delight** 뜻 _____
0703 **deterioration** 뜻 _____	0704 **disturbance** 뜻 _____
0705 **disturbing** 뜻 _____	0706 **entity** 뜻 _____
0707 **entrance** 뜻 _____	0708 **essentially** 뜻 _____
0709 **fabric** 뜻 _____	0710 **for sale** 뜻 _____
0711 **fortunate + to-v** 뜻 _____	0712 **fruit** 뜻 _____
0713 **fulfilment** 뜻 _____	0714 **heavenly** 뜻 _____
0715 **hollow** 뜻 _____	0716 **hollow ~ out** 뜻 _____
0717 **humanoid** 뜻 _____	0718 **immerse** 뜻 _____
0719 **income** 뜻 _____	0720 **indeed** 뜻 _____
0721 **inequality** 뜻 _____	0722 **inequality 8** 뜻 _____
0723 **irritating** 뜻 _____	0724 **labor market** 뜻 _____

6 월 40 번	영어 → 우리말	6 월 40 번	영어 → 우리말
0725 **long for ~** 뜻 _____		0726 **longstanding** 뜻 _____	
0727 **make sure (that) + S + V** 뜻 _____		0728 **mind** 뜻 _____	
0729 **notice** 뜻 _____		0730 **peach** 뜻 _____	
0731 **raise** 뜻 _____		0732 **reliable** 뜻 _____	
0733 **reply** 뜻 _____		0734 **ripe** 뜻 _____	
0735 **satisfying** 뜻 _____		0736 **seam** 뜻 _____	
0737 **seamlessly** 뜻 _____		0738 **seamlessness** 뜻 _____	
0739 **separate** 뜻 _____		0740 **share ~ out** 뜻 _____	
0741 **social order** 뜻 _____		0742 **stand** 뜻 _____	
0743 **stitch** 뜻 _____		0744 **technological** 뜻 _____	
0745 **threat** 뜻 _____		0746 **unable + to-v** 뜻 _____	
0747 **unemployment** 뜻 _____		0748 **version** 뜻 _____	
0749 **virtual reality** 뜻 _____		0750 **visible** 뜻 _____	

6 월 40 번	영어 → 우리말	6 월 40 번	영어 → 우리말
0751 **wander** 뜻 _____	0752 **wave at ~** 뜻 _____
0753 **weaken** 뜻 _____	

41~42 번 | 장문 독해

6 월 41~42 번	영어 → 우리말	6 월 41~42 번	영어 → 우리말
0754 **include** 뜻 _____	0755 **inside** 뜻 _____
0756 **no longer** 뜻 _____	0757 **talk** 뜻 _____
0758 **use** 뜻 _____	

43~45 번 | 장문 독해

6 월 43~45 번	영어 → 우리말	6 월 43~45 번	영어 → 우리말
0759 **friend** 뜻 _____	0760 **hand** 뜻 _____

9 월 학력평가

18 번 | 목적

9 월 18 번	영어 → 우리말	9 월 18 번	영어 → 우리말

9 월 18 번	영어 → 우리말	9 월 18 번	영어 → 우리말
0761 **enroll in ~** 뜻 _____	0762 **enthusiasm** 뜻 _____
0763 **excited** 뜻 _____	0764 **expect** 뜻 _____
0765 **instructor** 뜻 _____	0766 **lecture room** 뜻 _____
0767 **original** 뜻 _____	0768 **register** 뜻 _____
0769 **seating** 뜻 _____	

19 번 | 심경

9 월 19 번	영어 → 우리말	9 월 19 번	영어 → 우리말
0770 **amazing** 뜻 _____	0771 **art** 뜻 _____
0772 **assignment** 뜻 _____	0773 **display** 뜻 _____
0774 **exclaim** 뜻 _____	0775 **horrible** 뜻 _____
0776 **professor** 뜻 _____	0777 **shake** 뜻 _____
0778 **share** 뜻 _____	0779 **sweat** 뜻 _____
0780 **turn ~ in** 뜻 _____	

20 번 | 주장

9 월 20 번	영어 → 우리말	9 월 20 번	영어 → 우리말
0781 **abusive** 뜻 _____		0782 **assume** 뜻 _____	
0783 **business** 뜻 _____		0784 **create** 뜻 _____	
0785 **directly** 뜻 _____		0786 **educate** 뜻 _____	
0787 **eliminate** 뜻 _____		0788 **employee** 뜻 _____	
0789 **failing** 뜻 _____		0790 **focus on ~** 뜻 _____	
0791 **knowingly** 뜻 _____		0792 **merely** 뜻 _____	
0793 **on purpose** 뜻 _____		0794 **punish** 뜻 _____	
0795 **show up** 뜻 _____		0796 **standard** 뜻 _____	
0797 **unaware** 뜻 _____		0798 **undesirable** 뜻 _____	
0799 **uninformed** 뜻 _____		0800 **unintentional** 뜻 _____	

21 번 | 함축의미

9 월 21 번	영어 → 우리말	9 월 21 번	영어 → 우리말

9 월 21 번	영어 → 우리말	9 월 21 번	영어 → 우리말
0801 **account for ~** 뜻 _____		0802 **circularity** 뜻 _____	
0803 **continuum** 뜻 _____		0804 **correspond to ~** 뜻 _____	
0805 **dimension** 뜻 _____		0806 **double** 뜻 _____	
0807 **electromagnetic** 뜻 _____		0808 **even if** 뜻 _____	
0809 **exist** 뜻 _____		0810 **frequency** 뜻 _____	
0811 **fundamental** 뜻 _____		0812 **half** 뜻 _____	
0813 **have little in common with ~** 뜻 _____		0814 **in spite of ~** 뜻 _____	
0815 **notion** 뜻 _____		0816 **octave** 뜻 _____	
0817 **perception** 뜻 _____		0818 **perceptual** 뜻 _____	
0819 **perceptually** 뜻 _____		0820 **pitch** 뜻 _____	
0821 **quality** 뜻 _____		0822 **ratio** 뜻 _____	
0823 **relationship** 뜻 _____		0824 **remarkably** 뜻 _____	
0825 **sense** 뜻 _____		0826 **similar to ~** 뜻 _____	

9 월 21 번	영어 → 우리말	9 월 21 번	영어 → 우리말
0827 **sound** 뜻 _____		0828 **tone** 뜻 _____	
0829 **tradition** 뜻 _____			

22 번 | 요지

9 월 22 번	영어 → 우리말	9 월 22 번	영어 → 우리말
0830 **connect** 뜻 _____		0831 **investment** 뜻 _____	
0832 **job lead** 뜻 _____		0833 **length** 뜻 _____	
0834 **letter of recommendation** 뜻 _____		0835 **mutuality** 뜻 _____	
0836 **norm** 뜻 _____		0837 **participate** 뜻 _____	
0838 **pay off** 뜻 _____		0839 **profile** 뜻 _____	
0840 **sharing** 뜻 _____		0841 **simple** 뜻 _____	
0842 **social capital** 뜻 _____		0843 **sociologist** 뜻 _____	
0844 **straightforward** 뜻 _____		0845 **stress** 뜻 _____	
0846 **successfully** 뜻 _____		0847 **tie** 뜻 _____	

23 번 | 주제

9 월 23 번	영어 → 우리말	9 월 23 번	영어 → 우리말
0848 **archival** 뜻 _____		0849 **archive** 뜻 _____	
0850 **assertion** 뜻 _____		0851 **autobiographical** 뜻 _____	
0852 **biographer** 뜻 _____		0853 **biography** 뜻 _____	
0854 **by contrast** 뜻 _____		0855 **colleague** 뜻 _____	
0856 **commentary** 뜻 _____		0857 **conversation** 뜻 _____	
0858 **conviction** 뜻 _____		0859 **evaluate** 뜻 _____	
0860 **evidence** 뜻 _____		0861 **form** 뜻 _____	
0862 **imaginative** 뜻 _____		0863 **including** 뜻 _____	
0864 **incorporate** 뜻 _____		0865 **interview** 뜻 _____	
0866 **journal** 뜻 _____		0867 **justification** 뜻 _____	
0868 **lie in ~** 뜻 _____		0869 **life narrator** 뜻 _____	
0870 **multiple** 뜻 _____		0871 **narrative** 뜻 _____	

9 월 23 번	영어 → 우리말	9 월 23 번	영어 → 우리말
0872 **overlap** 뜻 _____		0873 **primary** 뜻 _____	
0874 **recourse** 뜻 _____		0875 **relative** 뜻 _____	
0876 **relatively** 뜻 _____		0877 **rhetorical** 뜻 _____	
0878 **subject** 뜻 _____		0879 **supplement** 뜻 _____	
0880 **support** 뜻 _____		0881 **usefulness** 뜻 _____	
0882 **validity** 뜻 _____			

24 번 | 제목

9 월 24 번	영어 → 우리말	9 월 24 번	영어 → 우리말
0883 **agricultural** 뜻 _____		0884 **apparently** 뜻 _____	
0885 **at the height of ~** 뜻 _____		0886 **civil** 뜻 _____	
0887 **deliverance** 뜻 _____		0888 **devote** 뜻 _____	
0889 **engine room** 뜻 _____		0890 **influence** 뜻 _____	
0891 **innovation** 뜻 _____		0892 **isolation** 뜻 _____	

9 월 24 번	영어 → 우리말	9 월 24 번	영어 → 우리말
0893 **lie at the heart of ~** 뜻 _____	0894 **medical** 뜻 _____
0895 **monastery** 뜻 _____	0896 **monastic** 뜻 _____
0897 **monk** 뜻 _____	0898 **observance** 뜻 _____
0899 **observe** 뜻 _____	0900 **on behalf of ~** 뜻 _____
0901 **parallel** 뜻 _____	0902 **penance** 뜻 _____
0903 **praise** 뜻 _____	0904 **prayer** 뜻 _____
0905 **provision** 뜻 _____	0906 **religious** 뜻 _____
0907 **sacrifice** 뜻 _____	0908 **save** 뜻 _____
0909 **self-imposed** 뜻 _____	0910 **the Middle Ages** 뜻 _____
0911 **visual culture** 뜻 _____	

25 번 | 도표

9 월 25 번	영어 → 우리말	9 월 25 번	영어 → 우리말
0912 **category** 뜻 _____	0913 **Claude Shannon The Most Important Genius You've Never Heard Of** 뜻 _____

9 월 25 번	영어 → 우리말	9 월 25 번	영어 → 우리말
0914 **clothes** 뜻 _____	0915 **household appliances** 뜻 _____
0916 **percentage** 뜻 _____	0917 **purchase** 뜻 _____
0918 **shopper** 뜻 _____	

26 번 | 일치·불일치

9 월 26 번	영어 → 우리말	9 월 26 번	영어 → 우리말
0919 **artificial intelligence** 뜻 _____	0920 **by oneself** 뜻 _____
0921 **destroy** 뜻 _____	0922 **device** 뜻 _____
0923 **electrical 0** 뜻 _____	0924 **electrical engineering** 뜻 _____
0925 **full professor** 뜻 _____	0926 **genius** 뜻 _____
0927 **information scientist** 뜻 _____	0928 **information theory** 뜻 _____
0929 **mathematician** 뜻 _____	0930 **telegraph** 뜻 _____
0931 **thesis** 뜻 _____	

27 번 | 일치·불일치(안내문)

9 월 27 번	영어 → 우리말	9 월 27 번	영어 → 우리말
0932 **accessible** 뜻 _____	0933 **bird watching** 뜻 _____
0934 **bungalow** 뜻 _____	0935 **deck** 뜻 _____
0936 **fill ~ out** 뜻 _____	0937 **hiking** 뜻 _____
0938 **lodging** 뜻 _____	0939 **private** 뜻 _____
0940 **rediscover** 뜻 _____	0941 **restroom** 뜻 _____
0942 **rhythm** 뜻 _____	0943 **transportation** 뜻 _____
0944 **traveler** 뜻 _____	

28 번 | 일치·불일치(안내문)

9 월 28 번	영어 → 우리말	9 월 28 번	영어 → 우리말
0945 **conservation** 뜻 _____	0946 **criteria** 뜻 _____
0947 **ecosystem** 뜻 _____	0948 **fee** 뜻 _____
0949 **format** 뜻 _____	0950 **judging** 뜻 _____

9 월 28 번	영어 → 우리말	9 월 28 번	영어 → 우리말
0951 **marine** 뜻 _____		0952 **maximum** 뜻 _____	
0953 **prize** 뜻 _____		0954 **reflect** 뜻 _____	
0955 **relevance to ~** 뜻 _____		0956 **submit** 뜻 _____	
0957 **winner** 뜻 _____			

29 번 | 어법

9 월 29 번	영어 → 우리말	9 월 29 번	영어 → 우리말
0958 **additive** 뜻 _____		0959 **blend** 뜻 _____	
0960 **by itself** 뜻 _____		0961 **collect** 뜻 _____	
0962 **dilute** 뜻 _____		0963 **distributor** 뜻 _____	
0964 **familiar** 뜻 _____		0965 **flavor** 뜻 _____	
0966 **frequently** 뜻 _____		0967 **guarantee** 뜻 _____	
0968 **in stages** 뜻 _____		0969 **ingredient** 뜻 _____	
0970 **mild** 뜻 _____		0971 **mix** 뜻 _____	

9 월 29 번	영어 → 우리말	9 월 29 번	영어 → 우리말
0972 **palatable** 뜻 _____		0973 **preservative** 뜻 _____	
0974 **processor** 뜻 _____		0975 **producer** 뜻 _____	
0976 **pure** 뜻 _____		0977 **retailer** 뜻 _____	
0978 **synthetic** 뜻 _____		0979 **taste** 뜻 _____	
0980 **typically** 뜻 _____		0981 **uniform** 뜻 _____	
0982 **unsurprising** 뜻 _____		0983 **various** 뜻 _____	

30 번 | 어휘

9 월 30 번	영어 → 우리말	9 월 30 번	영어 → 우리말
0984 **advantage** 뜻 _____		0985 **backwater** 뜻 _____	
0986 **bulldoze** 뜻 _____		0987 **channel** 뜻 _____	
0988 **ecologically** 뜻 _____		0989 **footpath** 뜻 _____	
0990 **in contrast to ~** 뜻 _____		0991 **insert** 뜻 _____	
0992 **interventionist** 뜻 _____		0993 **landscape** 뜻 _____	

9 월 30 번	영어 → 우리말	9 월 30 번	영어 → 우리말
0994 **modesty** 뜻 _____		0995 **obstacle** 뜻 _____	
0996 **otherwise** 뜻 _____		0997 **pave** 뜻 _____	
0998 **permanently** 뜻 _____		0999 **presume** 뜻 _____	
1000 **prove** 뜻 _____		1001 **redirect** 뜻 _____	
1002 **remove** 뜻 _____		1003 **restore** 뜻 _____	
1004 **spirit** 뜻 _____		1005 **straighten** 뜻 _____	
1006 **superhighway** 뜻 _____		1007 **suppose** 뜻 _____	
1008 **swamp** 뜻 _____		1009 **topography** 뜻 _____	
1010 **variability** 뜻 _____		1011 **visualize** 뜻 _____	
1012 **with respect to ~** 뜻 _____			

31 번 | 빈칸

9 월 31 번	영어 → 우리말	9 월 31 번	영어 → 우리말
1013 **a variety of ~** 뜻 _____		1014 **afford** 뜻 _____	

9 월 31 번	영어 → 우리말	9 월 31 번	영어 → 우리말
1015 **attractive** 뜻 _____	1016 **avenue** 뜻 _____
1017 **bias** 뜻 _____	1018 **construct** 뜻 _____
1019 **decorate** 뜻 _____	1020 **domain** 뜻 _____
1021 **evolve** 뜻 _____	1022 **forced perspective** 뜻 _____
1023 **function** 뜻 _____	1024 **hypothesis** 뜻 _____
1025 **manipulate** 뜻 _____	1026 **manner** 뜻 _____
1027 **mating** 뜻 _____	1028 **modicum** 뜻 _____
1029 **opposite** 뜻 _____	1030 **predator** 뜻 _____
1031 **safety** 뜻 _____	1032 **utilize** 뜻 _____

32 번 | 빈칸

9 월 32 번	영어 → 우리말	9 월 32 번	영어 → 우리말
1033 **accurately** 뜻 _____	1034 **argue** 뜻 _____
1035 **booster** 뜻 _____	1036 **burnout** 뜻 _____

9 월 32 번	영어 → 우리말	9 월 32 번	영어 → 우리말
1037 **compassion** 뜻 _____		1038 **competitive** 뜻 _____	
1039 **conflict** 뜻 _____		1040 **context** 뜻 _____	
1041 **counterproductive** 뜻 _____		1042 **dissimilar from ~** 뜻 _____	
1043 **empathize with ~** 뜻 _____		1044 **empathy** 뜻 _____	
1045 **employ** 뜻 _____		1046 **entrench** 뜻 _____	
1047 **exhausting** 뜻 _____		1048 **fear** 뜻 _____	
1049 **frustration** 뜻 _____		1050 **give up on ~** 뜻 _____	
1051 **group** 뜻 _____		1052 **harmony** 뜻 _____	
1053 **in case of ~** 뜻 _____		1054 **in-group** 뜻 _____	
1055 **in pursuit of ~** 뜻 _____		1056 **insensitivity to ~** 뜻 _____	
1057 **intergroup** 뜻 _____		1058 **interpersonal** 뜻 _____	
1059 **maintain** 뜻 _____		1060 **mentality** 뜻 _____	
1061 **misunderstanding** 뜻 _____		1062 **moral** 뜻 _____	

9 월 32 번	영어 → 우리말	9 월 32 번	영어 → 우리말
1063 **out-group** 뜻 _____	1064 **prescription** 뜻 _____
1065 **public figure** 뜻 _____	1066 **rational** 뜻 _____
1067 **resist** 뜻 _____	1068 **shame** 뜻 _____
1069 **threatening** 뜻 _____	1070 **try** 뜻 _____
1071 **unfamiliar** 뜻 _____	

33 번 | 빈칸

9 월 33 번	영어 → 우리말	9 월 33 번	영어 → 우리말
1072 **be composed of ~** 뜻 _____	1073 **certainly** 뜻 _____
1074 **classic** 뜻 _____	1075 **compare** 뜻 _____
1076 **desirable** 뜻 _____	1077 **diverse** 뜻 _____
1078 **drain** 뜻 _____	1079 **ecological** 뜻 _____
1080 **establish** 뜻 _____	1081 **exotic** 뜻 _____
1082 **extensive** 뜻 _____	1083 **facilitate** 뜻 _____

9 월 33 번	영어 → 우리말	9 월 33 번	영어 → 우리말
1084 **fence** 뜻 _____	1085 **forested** 뜻 _____
1086 **former** 뜻 _____	1087 **grassland** 뜻 _____
1088 **justification for ~** 뜻 _____	1089 **meadow** 뜻 _____
1090 **not necessarily** 뜻 _____	1091 **number** 뜻 _____
1092 **restrict** 뜻 _____	1093 **site** 뜻 _____
1094 **uncommon** 뜻 _____	1095 **wetland** 뜻 _____
1096 **wildlife** 뜻 _____	

34 번 | 빈칸

9 월 34 번	영어 → 우리말	9 월 34 번	영어 → 우리말
1097 **agent** 뜻 _____	1098 **alternative** 뜻 _____
1099 **anonymity** 뜻 _____	1100 **call for ~** 뜻 _____
1101 **characteristic** 뜻 _____	1102 **collective** 뜻 _____
1103 **democracy** 뜻 _____	1104 **deterministic** 뜻 _____

9 월 34 번	영어 → 우리말	9 월 34 번	영어 → 우리말
1105 **draw a lot** 뜻 _____	1106 **fairness** 뜻 _____
1107 **gather** 뜻 _____	1108 **impartiality** 뜻 _____
1109 **independent of ~** 뜻 _____	1110 **lottery** 뜻 _____
1111 **mean** 뜻 _____	1112 **official** 뜻 _____
1113 **plurality** 뜻 _____	1114 **preference** 뜻 _____
1115 **principal** 뜻 _____	1116 **randomization** 뜻 _____
1117 **resolve** 뜻 _____	1118 **violate** 뜻 _____

35 번 | 무관한 문장

9 월 35 번	영어 → 우리말	9 월 35 번	영어 → 우리말
1119 **access to ~** 뜻 _____	1120 **alike** 뜻 _____
1121 **dominant** 뜻 _____	1122 **engaged** 뜻 _____
1123 **informed** 뜻 _____	1124 **insight** 뜻 _____
1125 **majority** 뜻 _____	1126 **mentor** 뜻 _____

9 월 35 번	영어 → 우리말	9 월 35 번	영어 → 우리말
1127 **minority** 뜻 _____		1128 **particular** 뜻 _____	
1129 **privilege** 뜻 _____		1130 **profession** 뜻 _____	
1131 **provide** 뜻 _____		1132 **psychosocial** 뜻 _____	
1133 **reality** 뜻 _____		1134 **resource** 뜻 _____	
1135 **sensitivity 8** 뜻 _____		1136 **ultimate** 뜻 _____	
1137 **valuable** 뜻 _____		1138 **workplace** 뜻 _____	

36 번 | 순서

9 월 36 번	영어 → 우리말	9 월 36 번	영어 → 우리말
1139 **assign** 뜻 _____		1140 **based on ~** 뜻 _____	
1141 **brainstorm** 뜻 _____		1142 **carry on ~** 뜻 _____	
1143 **conference** 뜻 _____		1144 **draft** 뜻 _____	
1145 **evaluation** 뜻 _____		1146 **feedback** 뜻 _____	
1147 **instruction** 뜻 _____		1148 **interruption** 뜻 _____	

9 월 36 번	영어 → 우리말	9 월 36 번	영어 → 우리말
1149 **involvement** 뜻 _____	1150 **on the other hand** 뜻 _____
1151 **phase** 뜻 _____	1152 **product-oriented** 뜻 _____
1153 **read** 뜻 _____	1154 **revision** 뜻 _____
1155 **shift** 뜻 _____	1156 **subsequently** 뜻 _____
1157 **traditionally** 뜻 _____	1158 **write on ~** 뜻 _____

37 번 | 순서

9 월 37 번	영어 → 우리말	9 월 37 번	영어 → 우리말
1159 **dash** 뜻 _____	1160 **distant** 뜻 _____
1161 **go on** 뜻 _____	1162 **in the first place** 뜻 _____
1163 **letter** 뜻 _____	1164 **notation** 뜻 _____
1165 **obvious** 뜻 _____	1166 **professional** 뜻 _____
1167 **properly** 뜻 _____	1168 **put simply** 뜻 _____
1169 **recognise** 뜻 _____	1170 **recorded** 뜻 _____

9 월 37 번	영어 → 우리말	9 월 37 번	영어 → 우리말
1171 **rely on ~** 뜻 _____		1172 **rest assured** 뜻 _____	
1173 **spring to mind** 뜻 _____		1174 **squiggle** 뜻 _____	

38 번 | 문장 넣기

9 월 38 번	영어 → 우리말	9 월 38 번	영어 → 우리말
1175 **block ~ up** 뜻 _____		1176 **blow over** 뜻 _____	
1177 **carefully** 뜻 _____		1178 **damage** 뜻 _____	
1179 **detect** 뜻 _____		1180 **die of ~** 뜻 _____	
1181 **frozen** 뜻 _____		1182 **harsh** 뜻 _____	
1183 **initiate** 뜻 _____		1184 **nutrient** 뜻 _____	
1185 **pathway** 뜻 _____		1186 **point ~ out** 뜻 _____	
1187 **precision** 뜻 _____		1188 **recycling** 뜻 _____	
1189 **senescence** 뜻 _____		1190 **shorten** 뜻 _____	
1191 **snap off** 뜻 _____		1192 **stem** 뜻 _____	

9 월 38 번	영어 → 우리말	9 월 38 번	영어 → 우리말
1193 **struggle** 뜻 _____	1194 **suck** 뜻 _____
1195 **surgical** 뜻 _____	1196 **survive** 뜻 _____
1197 **temperature** 뜻 _____	1198 **thirst** 뜻 _____
1199 **weakness** 뜻 _____	

39 번 | 문장 넣기

9 월 39 번	영어 → 우리말	9 월 39 번	영어 → 우리말
1200 **a multitude of ~** 뜻 _____	1201 **architectural** 뜻 _____
1202 **artefact** 뜻 _____	1203 **be derived from ~** 뜻 _____
1204 **bill** 뜻 _____	1205 **deed** 뜻 _____
1206 **description** 뜻 _____	1207 **discovery** 뜻 _____
1208 **durability** 뜻 _____	1209 **historian** 뜻 _____
1210 **lie** 뜻 _____	1211 **massive** 뜻 _____
1212 **modify** 뜻 _____	1213 **plan** 뜻 _____

9 월 39 번	영어 → 우리말	9 월 39 번	영어 → 우리말
1214 **remains** 뜻 _____	1215 **significance** 뜻 _____
1216 **significant** 뜻 _____	

40 번 | 요약

9 월 40 번	영어 → 우리말	9 월 40 번	영어 → 우리말
1217 **feature** 뜻 _____	1218 **individual** 뜻 _____
1219 **limit** 뜻 _____	1220 **literary** 뜻 _____
1221 **pronounced** 뜻 _____	1222 **reappear** 뜻 _____
1223 **room** 뜻 _____	1224 **serialize** 뜻 _____
1225 **subsequent** 뜻 _____	1226 **successive** 뜻 _____
1227 **trait** 뜻 _____	

41~42 번 | 장문 독해

9 월 41~42 번	영어 → 우리말	9 월 41~42 번	영어 → 우리말
1228 **choose** 뜻 _____	

43~45 번 | 장문 독해

9 월 43~45 번	영어 → 우리말	9 월 43~45 번	영어 → 우리말
1229 **as soon as** 뜻 _____	

11 월 학력평가

18 번 | 목적

11 월 18 번	영어 → 우리말	11 월 18 번	영어 → 우리말
1230 **as a result** 뜻 _____	1231 **as + S + V** 뜻 _____
1232 **cancel** 뜻 _____	1233 **dangerous** 뜻 _____
1234 **decide + to-v** 뜻 _____	1235 **downpour** 뜻 _____
1236 **grateful** 뜻 _____	1237 **heavy rain** 뜻 _____
1238 **in the near future** 뜻 _____	1239 **likely** 뜻 _____
1240 **promise + to-v** 뜻 _____	1241 **race day** 뜻 _____
1242 **run** 뜻 _____	1243 **sign up for ~** 뜻 _____
1244 **slippery** 뜻 _____	1245 **smoothly** 뜻 _____

11 월 18 번	영어 → 우리말	11 월 18 번	영어 → 우리말
1246 **throughout ~** 뜻 _____	1247 **understand** 뜻 _____
1248 **weather forecast** 뜻 _____	

19 번 | 심경

11 월 19 번	영어 → 우리말	11 월 19 번	영어 → 우리말
1249 **absolutely** 뜻 _____	1250 **ask for ~** 뜻 _____
1251 **certain + (that +)** 뜻 _____	1252 **disappear** 뜻 _____
1253 **downtown** 뜻 _____	1254 **finally** 뜻 _____
1255 **five-star** 뜻 _____	1256 **fully** 뜻 _____
1257 **perfect** 뜻 _____	1258 **quickly** 뜻 _____
1259 **quietly** 뜻 _____	1260 **reserve** 뜻 _____
1261 **smile** 뜻 _____	1262 **spend** 뜻 _____
1263 **sure + (that +)** 뜻 _____	1264 **surprise** 뜻 _____
1265 **That's too bad.** 뜻 _____	

20 번 | 주장

11 월 20 번	영어 → 우리말	11 월 20 번	영어 → 우리말
1266 **accept** 뜻 _____		1267 **allow + O + to-v** 뜻 _____	
1268 **and yet** 뜻 _____		1269 **at best** 뜻 _____	
1270 **break** 뜻 _____		1271 **capacity** 뜻 _____	
1272 **catch attention** 뜻 _____		1273 **command** 뜻 _____	
1274 **connect to ~** 뜻 _____		1275 **derail** 뜻 _____	
1276 **develop** 뜻 _____		1277 **educator** 뜻 _____	
1278 **enable + O + to-v** 뜻 _____		1279 **enhance** 뜻 _____	
1280 **enjoy** 뜻 _____		1281 **grow** 뜻 _____	
1282 **hold attention** 뜻 _____		1283 **ignore** 뜻 _____	
1284 **instead of ~** 뜻 _____		1285 **meaningful** 뜻 _____	
1286 **offer** 뜻 _____		1287 **once + S + V** 뜻 _____	
1288 **pleasant** 뜻 _____		1289 **prevent + O + from + -ing** 뜻 _____	

11 월 20 번	영어 → 우리말	11 월 20 번	영어 → 우리말
1290 **productivity** 뜻 _____	1291 **rarely** 뜻 _____
1292 **take advantage of ~** 뜻 _____	1293 **universally** 뜻 _____
1294 **while + S + V** 뜻 _____	

21 번 | 함축의미

11 월 21 번	영어 → 우리말	11 월 21 번	영어 → 우리말
1295 **aim at ~** 뜻 _____	1296 **architect** 뜻 _____
1297 **architecture** 뜻 _____	1298 **aspiring** 뜻 _____
1299 **astronomy** 뜻 _____	1300 **authority** 뜻 _____
1301 **class A with B** 뜻 _____	1302 **curriculum** 뜻 _____
1303 **discipline** 뜻 _____	1304 **draftsmanship** 뜻 _____
1305 **hunt** 뜻 _____	1306 **list** 뜻 _____
1307 **obviously** 뜻 _____	1308 **philosophy** 뜻 _____
1309 **physician** 뜻 _____	1310 **practicing** 뜻 _____

11 월 21 번	영어 → 우리말	11 월 21 번	영어 → 우리말
1311 **recognize** 뜻 _____		1312 **recommend** 뜻 _____	
1313 **rely upon ~** 뜻 _____		1314 **Roman Empire** 뜻 _____	
1315 **rule** 뜻 _____		1316 **scholarship** 뜻 _____	
1317 **shadow** 뜻 _____		1318 **speak of ~** 뜻 _____	
1319 **substance** 뜻 _____		1320 **symbolically** 뜻 _____	
1321 **theoretical** 뜻 _____		1322 **theory** 뜻 _____	

22 번 | 요지

11 월 22 번	영어 → 우리말	11 월 22 번	영어 → 우리말
1323 **accommodate** 뜻 _____		1324 **arena** 뜻 _____	
1325 **B as well as A** 뜻 _____		1326 **be more likely + to-v** 뜻 _____	
1327 **cause** 뜻 _____		1328 **clear** 뜻 _____	
1329 **co-worker** 뜻 _____		1330 **communication** 뜻 _____	
1331 **constructive** 뜻 _____		1332 **cooperate** 뜻 _____	

11 월 22 번	영어 → 우리말	11 월 22 번	영어 → 우리말
1333 **emotion** 뜻 _____	1334 **functioning** 뜻 _____
1335 **improved** 뜻 _____	1336 **mood** 뜻 _____
1337 **open** 뜻 _____	1338 **particularly** 뜻 _____
1339 **perspective** 뜻 _____	1340 **promote** 뜻 _____
1341 **react** 뜻 _____	1342 **relevant** 뜻 _____
1343 **resolution** 뜻 _____	1344 **vocabulary** 뜻 _____

23 번 | 주제

11 월 23 번	영어 → 우리말	11 월 23 번	영어 → 우리말
1345 **around ~** 뜻 _____	1346 **around the clock 24** 뜻 _____
1347 **arrival** 뜻 _____	1348 **capital** 뜻 _____
1349 **clock-oriented** 뜻 _____	1350 **cycle** 뜻 _____
1351 **divide A into B** 뜻 _____	1352 **effort** 뜻 _____
1353 **factory** 뜻 _____	1354 **hum** 뜻 _____

11 월 23 번	영어 → 우리말	11 월 23 번	영어 → 우리말
1355 **Industrial Age** 뜻 _____	1356 **industrialization** 뜻 _____
1357 **labor** 뜻 _____	1358 **on hand** 뜻 _____
1359 **per** 뜻 _____	1360 **previously** 뜻 _____
1361 **principle** 뜻 _____	1362 **reorganize** 뜻 _____
1363 **tied to ~** 뜻 _____	1364 **volume** 뜻 _____
1365 **wage** 뜻 _____	1366 **widget** 뜻 _____

24 번 | 제목

11 월 24 번	영어 → 우리말	11 월 24 번	영어 → 우리말
1367 **come + to-v** 뜻 _____	1368 **daily** 뜻 _____
1369 **depict** 뜻 _____	1370 **era** 뜻 _____
1371 **expansion** 뜻 _____	1372 **image** 뜻 _____
1373 **inner** 뜻 _____	1374 **intensify** 뜻 _____
1375 **interface** 뜻 _____	1376 **make A into B** 뜻 _____

11 월 24 번	영어 → 우리말	11 월 24 번	영어 → 우리말
1377 **networked** 뜻 _____		1378 **object** 뜻 _____	
1379 **rework** 뜻 _____		1380 **self-portrait** 뜻 _____	
1381 **selfie** 뜻 _____		1382 **signature** 뜻 _____	
1383 **stage** 뜻 _____		1384 **status** 뜻 _____	
1385 **tension** 뜻 _____		1386 **urban** 뜻 _____	
1387 **visual** 뜻 _____		1388 **wish** 뜻 _____	

25 번 | 도표

11 월 25 번	영어 → 우리말	11 월 25 번	영어 → 우리말
1389 **behind the scenes** 뜻 _____		1390 **compared with ~** 뜻 _____	
1391 **director** 뜻 _____		1392 **editor** 뜻 _____	
1393 **Emmy** 뜻 _____		1394 **film** 뜻 _____	
1395 **role** 뜻 _____		1396 **the same as ~** 뜻 _____	
1397 **writer** 뜻 _____			

26 번 | 일치·불일치

11 월 26 번	영어 → 우리말	11 월 26 번	영어 → 우리말
1398 **afterwards** 뜻 _____	1399 **assistant professor** 뜻 _____
1400 **at the age of ~** 뜻 _____	1401 **beloved** 뜻 _____
1402 **broadcaster** 뜻 _____	1403 **broadcasting station** 뜻 _____
1404 **chairman** 뜻 _____	1405 **coach** 뜻 _____
1406 **cover** 뜻 _____	1407 **following** 뜻 _____
1408 **full-time** 뜻 _____	1409 **join** 뜻 _____
1410 **last** 뜻 _____	1411 **live broadcast** 뜻 _____
1412 **major** 뜻 _____	1413 **sportscaster** 뜻 _____
1414 **sportscasting** 뜻 _____	

27 번 | 일치·불일치(안내문)

11 월 27 번	영어 → 우리말	11 월 27 번	영어 → 우리말
1415 **additional** 뜻 _____	1416 **admission** 뜻 _____

11 월 27 번	영어 → 우리말	11 월 27 번	영어 → 우리말
1417 **attraction** 뜻 _____	1418 **licensed** 뜻 _____
1419 **public transportation** 뜻 _____	1420 **range** 뜻 _____
1421 **refundable** 뜻 _____	1422 **tourist** 뜻 _____
1423 **unused** 뜻 _____	

28 번 | 일치·불일치(안내문)

11 월 28 번	영어 → 우리말	11 월 28 번	영어 → 우리말
1424 **announce** 뜻 _____	1425 **cash** 뜻 _____
1426 **fare** 뜻 _____	1427 **one-way** 뜻 _____
1428 **sculpture** 뜻 _____	1429 **shuttle** 뜻 _____
1430 **slide** 뜻 _____	1431 **tunnel** 뜻 _____

29 번 | 어법

11 월 29 번	영어 → 우리말	11 월 29 번	영어 → 우리말
1432 **analysis** 뜻 _____	1433 **automate** 뜻 _____

11 월 29 번	영어 → 우리말	11 월 29 번	영어 → 우리말
1434 **automatically** 뜻 _____	1435 **autopilot** 뜻 _____
1436 **brain injury** 뜻 _____	1437 **consciously** 뜻 _____
1438 **crude** 뜻 _____	1439 **decide** 뜻 _____
1440 **fast** 뜻 _____	1441 **free ~ up** 뜻 _____
1442 **host** 뜻 _____	1443 **imagine** 뜻 _____
1444 **motor system** 뜻 _____	1445 **muscle** 뜻 _____
1446 **organize** 뜻 _____	1447 **relax** 뜻 _____
1448 **tiresome** 뜻 _____	

30 번 | 어휘

11 월 30 번	영어 → 우리말	11 월 30 번	영어 → 우리말
1449 **altruistic** 뜻 _____	1450 **between ~ and** 뜻 _____
1451 **bring ~ about** 뜻 _____	1452 **cooperative** 뜻 _____
1453 **counterpart** 뜻 _____	1454 **diminish** 뜻 _____

11 월 30 번	영어 → 우리말	11 월 30 번	영어 → 우리말
1455 **distress** 뜻 _____		1456 **guilt** 뜻 _____	
1457 **incentive** 뜻 _____		1458 **inevitable** 뜻 _____	
1459 **internal** 뜻 _____		1460 **maintenance** 뜻 _____	
1461 **perception of ~ as** 뜻 _____		1462 **psychological** 뜻 _____	
1463 **pursuit** 뜻 _____		1464 **sorrow** 뜻 _____	
1465 **taint** 뜻 _____		1466 **uncomfortable** 뜻 _____	
1467 **underpinning** 뜻 _____		1468 **uneasiness** 뜻 _____	

31 번 | 빈칸

11 월 31 번	영어 → 우리말	11 월 31 번	영어 → 우리말
1469 **analytic** 뜻 _____		1470 **aspect** 뜻 _____	
1471 **at the level of ~** 뜻 _____		1472 **beyond** 뜻 _____	
1473 **close to ~** 뜻 _____		1474 **concentrate on ~** 뜻 _____	
1475 **development** 뜻 _____		1476 **draw ~ into** 뜻 _____	

11 월 31 번	영어 → 우리말	11 월 31 번	영어 → 우리말
1477 **eager + to-v** 뜻 _____		1478 **engage with ~** 뜻 _____	
1479 **fairly** 뜻 _____		1480 **find out** 뜻 _____	
1481 **foster** 뜻 _____		1482 **imaginatively** 뜻 _____	
1483 **inhabit** 뜻 _____		1484 **literature** 뜻 _____	
1485 **material** 뜻 _____		1486 **mechanical** 뜻 _____	
1487 **operate** 뜻 _____		1488 **period of time** 뜻 _____	
1489 **personal** 뜻 _____		1490 **personality** 뜻 _____	
1491 **phrase** 뜻 _____		1492 **piecemeal** 뜻 _____	
1493 **play** 뜻 _____		1494 **pursue** 뜻 _____	
1495 **rule-based** 뜻 _____		1496 **short story** 뜻 _____	
1497 **sociosemantic** 뜻 _____		1498 **superficial** 뜻 _____	
1499 **system** 뜻 _____		1500 **transparent** 뜻 _____	
1501 **unfold** 뜻 _____		1502 **whole** 뜻 _____	

32 번 | 빈칸

11 월 32 번	영어 → 우리말	11 월 32 번	영어 → 우리말
1503 **advanced** 뜻 _____	1504 **arterial** 뜻 _____
1505 **at one's best** 뜻 _____	1506 **avoid + -ing** 뜻 _____
1507 **beneficial for ~** 뜻 _____	1508 **burden** 뜻 _____
1509 **constantly** 뜻 _____	1510 **critical** 뜻 _____
1511 **do ~ harm** 뜻 _____	1512 **drive** 뜻 _____
1513 **effortful** 뜻 _____	1514 **fat** 뜻 _____
1515 **for the sake of ~** 뜻 _____	1516 **free ~ from** 뜻 _____
1517 **heuristic** 뜻 _____	1518 **immediate** 뜻 _____
1519 **imperfect (at ~)** 뜻 _____	1520 **in the long term** 뜻 _____
1521 **inexperienced** 뜻 _____	1522 **instinct** 뜻 _____
1523 **Just as ~, (so)** 뜻 _____	1524 **liberation** 뜻 _____

11 월 32 번	영어 → 우리말	11 월 32 번	영어 → 우리말
1525 **mental** 뜻 _____	1526 **possession** 뜻 _____
1527 **pressure** 뜻 _____	1528 **reach for ~** 뜻 _____
1529 **react to ~** 뜻 _____	1530 **reaction** 뜻 _____
1531 **reliance on ~** 뜻 _____	1532 **reverse** 뜻 _____
1533 **short-term** 뜻 _____	1534 **so)** 뜻 _____
1535 **stimulus-driven** 뜻 _____	1536 **store ~ up** 뜻 _____
1537 **succumb** 뜻 _____	1538 **thought control** 뜻 _____

33 번 | 빈칸

11 월 33 번	영어 → 우리말	11 월 33 번	영어 → 우리말
1539 **A rather than B** 뜻 _____	1540 **advertising** 뜻 _____
1541 **AI-based** 뜻 _____	1542 **algorithm-generated** 뜻 _____
1543 **attend to ~** 뜻 _____	1544 **be dedicated to + -ing** 뜻 _____
1545 **capture** 뜻 _____	1546 **consume** 뜻 _____

11 월 33 번	영어 → 우리말	11 월 33 번	영어 → 우리말
1547 **conventional wisdom** 뜻 _____	1548 **engagement with ~** 뜻 _____
1549 **exploration** 뜻 _____	1550 **famously** 뜻 _____
1551 **for free** 뜻 _____	1552 **magical** 뜻 _____
1553 **mediate** 뜻 _____	1554 **pay for ~** 뜻 _____
1555 **playlist** 뜻 _____	1556 **profitable** 뜻 _____
1557 **recommendation** 뜻 _____	1558 **replace ~ with** 뜻 _____
1559 **trap** 뜻 _____	

34 번 | 빈칸

11 월 34 번	영어 → 우리말	11 월 34 번	영어 → 우리말
1560 **centralize** 뜻 _____	1561 **conduct** 뜻 _____
1562 **constrain** 뜻 _____	1563 **corporation** 뜻 _____
1564 **determine** 뜻 _____	1565 **formal** 뜻 _____
1566 **formation** 뜻 _____	1567 **guardian** 뜻 _____

11 월 34 번	영어 → 우리말	11 월 34 번	영어 → 우리말
1568 **judge** 뜻 _____	1569 **legal** 뜻 _____
1570 **negotiable instrument** 뜻 _____	1571 **not just A B** 뜻 _____
1572 **occupy** 뜻 _____	1573 **opportunity** 뜻 _____
1574 **partner** 뜻 _____	1575 **prevent ~ from + -ing** 뜻 _____
1576 **productive** 뜻 _____	1577 **regulate** 뜻 _____
1578 **score** 뜻 _____	1579 **the very ~** 뜻 _____
1580 **trust** 뜻 _____	1581 **trustee** 뜻 _____
1582 **will** 뜻 _____	

35 번 | 무관한 문장

11 월 35 번	영어 → 우리말	11 월 35 번	영어 → 우리말
1583 **A as well as B** 뜻 _____	1584 **apart from ~** 뜻 _____
1585 **automobile** 뜻 _____	1586 **considerable** 뜻 _____
1587 **coverage** 뜻 _____	1588 **equipment** 뜻 _____

11 월 35 번	영어 → 우리말	11 월 35 번	영어 → 우리말
1589 **flexibility** 뜻 _____	1590 **have an impact on ~** 뜻 _____
1591 **invent** 뜻 _____	1592 **luggage** 뜻 _____
1593 **mass** 뜻 _____	1594 **no less** 뜻 _____
1595 **originally** 뜻 _____	1596 **railway** 뜻 _____
1597 **remote** 뜻 _____	1598 **revolutionize** 뜻 _____
1599 **serve 4** 뜻 _____	1600 **specifically** 뜻 _____
1601 **sports tourism** 뜻 _____	1602 **towards the end of ~** 뜻 _____
1603 **transport** 뜻 _____	

36 번 | 순서

11 월 36 번	영어 → 우리말	11 월 36 번	영어 → 우리말
1604 **accurate** 뜻 _____	1605 **act as ~** 뜻 _____
1606 **assessment** 뜻 _____	1607 **at one's expense** 뜻 _____
1608 **attempt + to-v** 뜻 _____	1609 **bond** 뜻 _____

11 월 36 번	영어 → 우리말	11 월 36 번	영어 → 우리말
1610 **close-knit** 뜻 _____		1611 **crop** 뜻 _____	
1612 **deal with ~** 뜻 _____		1613 **demonstrate** 뜻 _____	
1614 **devalue** 뜻 _____		1615 **ditch** 뜻 _____	
1616 **enforcement** 뜻 _____		1617 **general** 뜻 _____	
1618 **good at ~** 뜻 _____		1619 **growing season** 뜻 _____	
1620 **honesty** 뜻 _____		1621 **indirectly** 뜻 _____	
1622 **irrigation** 뜻 _____		1623 **landowner** 뜻 _____	
1624 **monitor** 뜻 _____		1625 **output** 뜻 _____	
1626 **overuse** 뜻 _____		1627 **party** 뜻 _____	
1628 **refuse + to-v** 뜻 _____		1629 **report** 뜻 _____	
1630 **reputation** 뜻 _____		1631 **reputational capital** 뜻 _____	
1632 **undermaintain** 뜻 _____		1633 **underreport** 뜻 _____	
1634 **unusual** 뜻 _____		1635 **well known** 뜻 _____	

11 월 36 번	영어 → 우리말	11 월 36 번	영어 → 우리말
1636 **yield** 뜻 _____	

37 번 | 순서

11 월 37 번	영어 → 우리말	11 월 37 번	영어 → 우리말
1637 **antipredatory** 뜻 _____		1638 **array** 뜻 _____	
1639 **assess** 뜻 _____		1640 **coordinate** 뜻 _____	
1641 **coordination** 뜻 _____		1642 **do a research project on ~** 뜻 _____	
1643 **emotional contagion** 뜻 _____		1644 **every other ~** 뜻 _____	
1645 **except with ~** 뜻 _____		1646 **fearful** 뜻 _____	
1647 **feed** 뜻 _____		1648 **flockmate** 뜻 _____	
1649 **fly off** 뜻 _____		1650 **grosbeak** 뜻 _____	
1651 **infect** 뜻 _____		1652 **linear** 뜻 _____	
1653 **long-term** 뜻 _____		1654 **near** 뜻 _____	
1655 **neighbor** 뜻 _____		1656 **scan** 뜻 _____	

11 월 37 번	영어 → 우리말	11 월 37 번	영어 → 우리말
1657 **scanning** 뜻 _____	1658 **significantly** 뜻 _____
1659 **startle** 뜻 _____	

38 번 | 문장 넣기

11 월 38 번	영어 → 우리말	11 월 38 번	영어 → 우리말
1660 **aim + to-v** 뜻 _____	1661 **air** 뜻 _____
1662 **contractor** 뜻 _____	1663 **cost** 뜻 _____
1664 **delay** 뜻 _____	1665 **disclose** 뜻 _____
1666 **facility** 뜻 _____	1667 **free market** 뜻 _____
1668 **impassable** 뜻 _____	1669 **innovator** 뜻 _____
1670 **inordinate** 뜻 _____	1671 **invention** 뜻 _____
1672 **inventor** 뜻 _____	1673 **notwithstanding ~** 뜻 _____
1674 **obtain** 뜻 _____	1675 **patent** 뜻 _____
1676 **predicament** 뜻 _____	1677 **prefer + to-v** 뜻 _____

11 월 38 번	영어 → 우리말	11 월 38 번	영어 → 우리말
1678 **profit** 뜻 _____	1679 **proprietary** 뜻 _____
1680 **protection** 뜻 _____	1681 **secrecy** 뜻 _____
1682 **secretive** 뜻 _____	1683 **seek + to-v** 뜻 _____
1684 **trade secret** 뜻 _____	

39 번 | 문장 넣기

11 월 39 번	영어 → 우리말	11 월 39 번	영어 → 우리말
1685 **acquisition** 뜻 _____	1686 **adaptive** 뜻 _____
1687 **afterlife** 뜻 _____	1688 **anthropomorphic** 뜻 _____
1689 **appropriately** 뜻 _____	1690 **as such** 뜻 _____
1691 **basement** 뜻 _____	1692 **breakdown** 뜻 _____
1693 **by one's very nature** 뜻 _____	1694 **conform to ~** 뜻 _____
1695 **conventional** 뜻 _____	1696 **critically** 뜻 _____
1697 **discourse** 뜻 _____	1698 **disposal** 뜻 _____

11 월 39 번	영어 → 우리말	11 월 39 번	영어 → 우리말
1699 **dynamic** 뜻 _____		1700 **enter** 뜻 _____	
1701 **enter 0** 뜻 _____		1702 **examine** 뜻 _____	
1703 **exhibit** 뜻 _____		1704 **existence** 뜻 _____	
1705 **extended** 뜻 _____		1706 **in reality** 뜻 _____	
1707 **incomplete** 뜻 _____		1708 **lifecycle** 뜻 _____	
1709 **lifespan** 뜻 _____		1710 **mark** 뜻 _____	
1711 **predominantly** 뜻 _____		1712 **process-oriented** 뜻 _____	
1713 **progression** 뜻 _____		1714 **prolong** 뜻 _____	
1715 **relegate** 뜻 _____		1716 **repair** 뜻 _____	
1717 **repurpose** 뜻 _____		1718 **revolve around ~** 뜻 _____	
1719 **scholarly** 뜻 _____		1720 **second-hand** 뜻 _____	
1721 **simplistic** 뜻 _____		1722 **store ~ away** 뜻 _____	
1723 **sustained** 뜻 _____		1724 **undergo** 뜻 _____	

11 월 39 번	영어 → 우리말	11 월 39 번	영어 → 우리말
1725 **utilization** 뜻 _____	

40 번 | 요약

11 월 40 번	영어 → 우리말	11 월 40 번	영어 → 우리말
1726 **adjust A to B** 뜻 _____		1727 **agree** 뜻 _____	
1728 **along with ~** 뜻 _____		1729 **anatomical** 뜻 _____	
1730 **anatomy** 뜻 _____		1731 **ankle** 뜻 _____	
1732 **appreciably** 뜻 _____		1733 **arrowhead** 뜻 _____	
1734 **assume A to be B** 뜻 _____		1735 **attribute** 뜻 _____	
1736 **be into ~** 뜻 _____		1737 **breakthrough** 뜻 _____	
1738 **bring ~ in** 뜻 _____		1739 **careful** 뜻 _____	
1740 **check** 뜻 _____		1741 **claw** 뜻 _____	
1742 **clerk** 뜻 _____		1743 **climate** 뜻 _____	
1744 **combination** 뜻 _____		1745 **composition** 뜻 _____	

11 월 40 번	영어 → 우리말	11 월 40 번	영어 → 우리말
1746 **constant** 뜻 _____		1747 **controlled** 뜻 _____	
1748 **delicate** 뜻 _____		1749 **disappoint** 뜻 _____	
1750 **displacement** 뜻 _____		1751 **dog-ear** 뜻 _____	
1752 **drawer** 뜻 _____		1753 **embarrassed** 뜻 _____	
1754 **energize** 뜻 _____		1755 **envy** 뜻 _____	
1756 **evolution** 뜻 _____		1757 **fair** 뜻 _____	
1758 **fall over ~** 뜻 _____		1759 **fashion** 뜻 _____	
1760 **flat** 뜻 _____		1761 **forceful** 뜻 _____	
1762 **from time to time** 뜻 _____		1763 **go into ~** 뜻 _____	
1764 **grab** 뜻 _____		1765 **grip** 뜻 _____	
1766 **hand A to B** 뜻 _____		1767 **handling** 뜻 _____	
1768 **harmful** 뜻 _____		1769 **heartbeat** 뜻 _____	
1770 **hesitation** 뜻 _____		1771 **hiking stick** 뜻 _____	

11 월 40 번	영어 → 우리말	11 월 40 번	영어 → 우리말
1772 **how about + -ing** 뜻 _____		1773 **in a snap** 뜻 _____	
1774 **index finger** 뜻 _____		1775 **isolate** 뜻 _____	
1776 **keystone** 뜻 _____		1777 **know-how** 뜻 _____	
1778 **laundry** 뜻 _____		1779 **library** 뜻 _____	
1780 **lifetime** 뜻 _____		1781 **literally** 뜻 _____	
1782 **luckily** 뜻 _____		1783 **minor** 뜻 _____	
1784 **nail** 뜻 _____		1785 **natural** 뜻 _____	
1786 **nervous system** 뜻 _____		1787 **no matter what** 뜻 _____	
1788 **no question** 뜻 _____		1789 **not always the case** 뜻 _____	
1790 **origin** 뜻 _____		1791 **pad-to-pad** 뜻 _____	
1792 **pick ~ up** 뜻 _____		1793 **picture** 뜻 _____	
1794 **pointy** 뜻 _____		1795 **politely** 뜻 _____	
1796 **precisely** 뜻 _____		1797 **primate** 뜻 _____	

11 월 40 번	영어 → 우리말	11 월 40 번	영어 → 우리말
1798 **property** 뜻 _____		1799 **push** 뜻 _____	
1800 **realize** 뜻 _____		1801 **remind** 뜻 _____	
1802 **reorient** 뜻 _____		1803 **repositioning** 뜻 _____	
1804 **rotation** 뜻 _____		1805 **set ~ off** 뜻 _____	
1806 **silence** 뜻 _____		1807 **soil** 뜻 _____	
1808 **spear tip** 뜻 _____		1809 **step in** 뜻 _____	
1810 **storage** 뜻 _____		1811 **store** 뜻 _____	
1812 **strike** 뜻 _____		1813 **subsistence** 뜻 _____	
1814 **sure** 뜻 _____		1815 **test** 뜻 _____	
1816 **thank A for B** 뜻 _____		1817 **thumb** 뜻 _____	
1818 **toxicity** 뜻 _____		1819 **turn** 뜻 _____	
1820 **twist** 뜻 _____		1821 **valley** 뜻 _____	
1822 **vary** 뜻 _____		1823 **well-defined** 뜻 _____	

43~45 번 | 장문 독해

11 월 43~45 번	영어 → 우리말	11 월 43~45 번	영어 → 우리말
1824 **bring** 뜻 _____	

PART 3 한영 테스트

우리말 핵심 뜻을 보고 알맞은 영어 표제어 또는 구문을 써 보세요.

6 월 학력평가

18 번 | 목적

6 월 18 번	우리말 → 영어	6 월 18 번	우리말 → 영어
0001 **가능성** 영어 _____		0002 **추위; 추운; 차가운** 영어 _____	
0003 **살아 움직이다** 영어 _____		0004 **문서; 기록하다; 서류** 영어 _____	
0005 **전시회** 영어 _____		0006 **경험; 경험하다** 영어 _____	
0007 **극한의; 극단적인** 영어 _____		0008 **재단; 기초** 영어 _____	
0009 **안내자; 안내인; 가이드** 영어 _____		0010 **역사** 영어 _____	
0011 **광부; 채굴자** 영어 _____		0012 **광업** 영어 _____	
0013 **자리; 지위; 위치** 영어 _____		0014 **최근에** 영어 _____	
0015 **B 를 상기시키다** 영어 _____		0016 **도구; 수단** 영어 _____	
0017 **자원봉사자** 영어 _____		0018 **궁금해하다; 궁금하다** 영어 _____	

6 월 18 번	우리말 → 영어	6 월 18 번	우리말 → 영어
0019 일하다; 작품; 제품 영어 _____	

19 번 | 심경

6 월 19 번	우리말 → 영어	6 월 19 번	우리말 → 영어
0020 뒤로; 다시 영어 _____		0021 막 ~하려는 참이다 영어 _____	
0022 뛰다; 두근거리다 영어 _____		0023 믿다; 생각하다 영어 _____	
0024 던지다 영어 _____		0025 흥분하여; 신나서 영어 _____	
0026 사라지다 영어 _____		0027 느끼다 영어 _____	
0028 낚싯줄 영어 _____		0029 낚싯대 영어 _____	
0030 낚시터 영어 _____		0031 주다 영어 _____	
0032 심장; 마음 영어 _____		0033 ~을 (꽉) 붙잡다 영어 _____	
0034 호수 영어 _____		0035 떠나다; 남기다 영어 _____	
0036 움직이다 영어 _____		0037 호숫가; 해안가 영어 _____	

6 월 19 번	우리말 → 영어	6 월 19 번	우리말 → 영어
0038 한숨 영어 _____		0039 장소 영어 _____	
0040 갑자기 영어 _____		0041 팽팽한 영어 _____	
0042 물 영어 _____		0043 커지다; 휘둥그레지다 영어 _____	
0044 격렬하게 영어 _____			

20 번 | 주장

6 월 20 번	우리말 → 영어	6 월 20 번	우리말 → 영어
0045 능력 영어 _____		0046 활성화하다 영어 _____	
0047 실제로 영어 _____		0048 의식적인 영어 _____	
0049 고려하다; 사려하다; 숙고하다; 여기다 영어 _____		0050 위험 영어 _____	
0051 끝없이 영어 _____		0052 행사; 사건 영어 _____	
0053 일상적인 영어 _____		0054 예; 사례 영어 _____	
0055 넘다; 초과하다 영어 _____		0056 도움이 되는 영어 _____	

6 월 20 번	우리말 → 영어	6 월 20 번	우리말 → 영어
0057 중요한 영어 _____		0058 ~을 예상하고 영어 _____	
0059 결국 영어 _____		0060 ~라는 것을 보여주다 영어 _____	
0061 긴장한; 초조한 영어 _____		0062 정상인; 정상적인 영어 _____	
0063 발생하다 영어 _____		0064 장소 영어 _____	
0065 잠재적인; 잠재력; 잠재적; 가능성 영어 _____		0066 발표 영어 _____	
0067 ~하는 것을 막다 영어 _____		0068 ~에 대응하다 영어 _____	
0069 시나리오 영어 _____		0070 보여 주다 영어 _____	
0071 상황 영어 _____		0072 고통 영어 _____	
0073 생존; 현존 영어 _____		0074 일어나다 영어 _____	
0075 시간 영어 _____		0076 어느 정도로 영어 _____	
0077 불확실한 영어 _____		0078 일어날 것 같지 않은 영어 _____	
0079 불필요한 영어 _____		0080 과거에는 ~하곤 했다 영어 _____	

6 월 20 번	우리말 → 영어	6 월 20 번	우리말 → 영어
0081 걱정하다 걱정 영어 _____		0082 ~할 가치가 있는; 가치 있는 영어 _____	

21 번 | 함축의미

6 월 21 번	우리말 → 영어	6 월 21 번	우리말 → 영어
0083 최고의 컨디션인 영어 _____		0084 근거를 두다 영어 _____	
0085 ~에 근거하다 영어 _____		0086 더 나은 영어 _____	
0087 높이다; 상승시키다 영어 _____		0088 경우 영어 _____	
0089 특정한 영어 _____		0090 등반 영어 _____	
0091 비교; 비교함 비교 영어 _____		0092 결론짓다 영어 _____	
0093 조건; 질환; 질병 영어 _____		0094 환경의 영어 _____	
0095 외부의 영어 _____		0096 요인 영어 _____	
0097 유리한 영어 _____		0098 허구; 소설 영어 _____	
0099 습도 영어 _____		0100 착각 영어 _____	

6 월 21 번	우리말 → 영어	6 월 21 번	우리말 → 영어
0101 사실은 영어 _____		0102 관련시키다; 수반하다; 포함하다 영어 _____	
0103 완수하다; 석사; 숙달하다; 통달하다 영어 _____		0104 오도하는 영어 _____	
0105 ~보다 낫지 않은 영어 _____		0106 목표 영어 _____	
0107 객관적으로 영어 _____		0108 컨디션이 별로 안 좋은 날 영어 _____	
0109 수행하다 영어 _____		0110 성과; 성능; 수행 영어 _____	
0111 꽤 영어 _____		0112 무작위의 영어 _____	
0113 자존감 영어 _____		0114 약간 영어 _____	
0115 원천; 출처 영어 _____		0116 ~을 자신의 공으로 돌리다 영어 _____	
0117 평소의 영어 _____		0118 변덕 영어 _____	

22 번 | 요지

6 월 22 번	우리말 → 영어	6 월 22 번	우리말 → 영어
0119 경보; 경고 영어 _____		0120 ~에 적용되다 영어 _____	

6 월 22 번	우리말 → 영어	6 월 22 번	우리말 → 영어
0121 운; 행운 영어 _____		0122 ~에게 도전하다; 과제; 도전 영어 _____	
0123 부정행위; 속임수 영어 _____		0124 분명히 영어 _____	
0125 교묘한; 영리한 영어 _____		0126 동전 던지기 영어 _____	
0127 일관되게; 지속적으로 영어 _____		0128 ~이 되다; 구성하다 영어 _____	
0129 핵심; 핵심의 영어 _____		0130 자료 영어 _____	
0131 ~을 패배시키다; ~을 이기다 영어 _____		0132 바라는; 원하는 영어 _____	
0133 결국 ~와 함께 하다 영어 _____		0134 수반하다 영어 _____	
0135 운; 행운 영어 _____		0136 주어진 영어 _____	
0137 앞면 영어 _____		0138 연속으로 영어 _____	
0139 정보 영어 _____		0140 의도하다; 의도된; 작정하다 영어 _____	
0141 해석하다 영어 _____		0142 해석 영어 _____	
0143 의미; ~하는 것을 의미하다; 의미하다 영어 _____		0144 측정하다 영어 _____	

6 월 22 번	우리말 → 영어	6 월 22 번	우리말 → 영어
0145 뉘앙스 영어 _____		0146 결과 영어 _____	
0147 부분 영어 _____		0148 확률 영어 _____	
0149 ~을 가리키다; ~을 언급하다; ~을 말하다 영어 _____		0150 감각의 영어 _____	
0151 신호; 신호 신호하다; 신호 보내기; ~에게 신호를 보내다 영어 _____		0152 정교한 영어 _____	
0153 특별한 영어 _____		0154 상태 영어 _____	
0155 진술; 성명 영어 _____		0156 ~하는 경향이 있다 영어 _____	
0157 것; 물건 영어 _____		0158 감지할 수 없는 영어 _____	
0159 해석되지 않은 영어 _____		0160 가치 영어 _____	

23 번 | 주제

6 월 23 번	우리말 → 영어	6 월 23 번	우리말 → 영어
0161 성취하다; 완수하다; 해내다 영어 _____		0162 능동적인; 활동적인 영어 _____	
0163 인정하건대 영어 _____		0164 정신이 명민한 영어 _____	

6 월 23 번	우리말 → 영어	6 월 23 번	우리말 → 영어
0165 시작하다 영어 _____		0166 상당히 영어 _____	
0167 발견하다 영어 _____		0168 토론 영어 _____	
0169 체계적이지 않은 영어 _____		0170 쉬운 영어 _____	
0171 강조; 중점 영어 _____		0172 장려하다; 조장하다 영어 _____	
0173 표현하다 영어 _____		0174 ~을 명확하게 표현하다 영어 _____	
0175 내려놓다 영어 _____		0176 돕다; 도움; ~가 하도록 돕다 영어 _____	
0177 부과하다 영어 _____		0178 지적인; 지식인 영어 _____	
0179 매우 유용한 귀중한; 가치를 따질 수 없는 영어 _____		0180 알게 되다; 배우다 영어 _____	
0181 강의 영어 _____		0182 관리하기 쉬운 영어 _____	
0183 조직; 체계; 구조; 구성 영어 _____		0184 참가자; 참여자 영어 _____	
0185 수동적인 영어 _____		0186 목적 영어 _____	
0187 기록자 영어 _____		0188 ~하도록; 그래서 영어 _____	

6 월 23 번	우리말 → 영어	6 월 23 번	우리말 → 영어
0189 학생 영어 _____		0190 과업; 일; 과제 영어 _____	
0191 사고 영어 _____		0192 불행하게도; 유감스럽게도 영어 _____	
0193 원하다 영어 _____			

24 번 | 제목

6 월 24 번	우리말 → 영어	6 월 24 번	우리말 → 영어
0194 농업 영어 _____		0195 분위기 영어 _____	
0196 기초; 기반 영어 _____		0197 변화; 바꾸다; 변화시키다 영어 _____	
0198 선택 영어 _____		0199 관심사; 문제 영어 _____	
0200 요리 영어 _____		0201 비평가; 비판자 영어 _____	
0202 요리의 영어 _____		0203 식사하는 사람 영어 _____	
0204 식사 영어 _____		0205 별개의; 뚜렷이 구별되는; 독특한; 특유의 영어 _____	
0206 유통; 분포 영어 _____		0207 경제의 영어 _____	

6 월 24 번	우리말 → 영어	6 월 24 번	우리말 → 영어
0208 필수적인 영어 _____		0209 결국 영어 _____	
0210 초점; 관심 영어 _____		0211 미식가 영어 _____	
0212 산업 영어 _____		0213 처음에는; 처음에 영어 _____	
0214 시설; 기관 영어 _____		0215 ~로 이어지다 영어 _____	
0216 생필품 영어 _____		0217 수천 년 (단수형; 수천 년 영어 _____	
0218 초점; 관심 영어 _____		0219 용어 영어 _____	
0220 사람들 영어 _____		0221 생산 영어 _____	
0222 현상 (복수형; 현상 영어 _____		0223 철학자 영어 _____	
0224 실용적인 영어 _____		0225 보존 영어 _____	
0226 가격 책정 영어 _____		0227 ~하는 것에 대해 자랑스러워하다 영어 _____	
0228 가공 영어 _____		0229 생산; 생산량 영어 _____	
0230 소매업 영어 _____		0231 등장; 대두; 상승하다 영어 _____	

6 월 24 번	우리말 → 영어	6 월 24 번	우리말 → 영어
0232 **격언** 영어 _____		0233 **서비스** 영어 _____	
0234 **사회화** 영어 _____		0235 **세계** 영어 _____	

25 번 | 도표

6 월 25 번	우리말 → 영어	6 월 25 번	우리말 → 영어
0236 **성인** 영어 _____		0237 **교육** 영어 _____	
0238 **나열된** 영어 _____		0239 **~에 참여하다** 영어 _____	
0240 **참여; 참가** 영어 _____		0241 **훈련** 영어 _____	
0242 **추세; 경향** 영어 _____			

26 번 | 일치·불일치

6 월 26 번	우리말 → 영어	6 월 26 번	우리말 → 영어
0243 **업적** 영어 _____		0244 **협회** 영어 _____	
0245 **평균의** 영어 _____		0246 **~로 알려져 있다** 영어 _____	

6 월 26 번	우리말 → 영어	6 월 26 번	우리말 → 영어
0247 경력 영어 _____		0248 감독하다; ~로 향하게 하다 영어 _____	
0249 박사 학위 영어 _____		0250 등을) 받다 영어 _____	
0251 탐구하다; 탐색하다 영어 _____		0252 분야 영어 _____	
0253 인물 영어 _____		0254 ~을 졸업하다 영어 _____	
0255 향상시키다 영어 _____		0256 증가시키다 영어 _____	
0257 영감을 주다 영어 _____		0258 선도적인; 주요한; 이끌다 영어 _____	
0259 석사 학위 영어 _____		0260 실천하다; 관행; 실행; 행동 영어 _____	
0261 회장 영어 _____		0262 과정 영어 _____	
0263 출판하다 영어 _____		0264 연구 영어 _____	
0265 응답; 답장; 대응; 반응 영어 _____		0266 학교 영어 _____	
0267 ~의 역할을 하다; ~의 직책을 맡다; ~로 근무하다 영어 _____		0268 대기 시간 영어 _____	

6 월 26 번	우리말 → 영어	6 월 26 번	우리말 → 영어
0269 동물학 영어 _____		

27 번 | 일치·불일치(안내문)

6 월 27 번	우리말 → 영어	6 월 27 번	우리말 → 영어
0270 발표 영어 _____		0271 지원자 영어 _____	
0272 신청; 응모; 지원; 적용 영어 _____		0273 예술가 영어 _____	
0274 아름다움 영어 _____		0275 혜택; 이익; 이득을 얻다 영어 _____	
0276 우편으로 영어 _____		0277 완성된 영어 _____	
0278 창의력; 창의성 영어 _____		0279 문화의 영어 _____	
0280 디자인하다; 디자인; 설계하다 영어 _____		0281 다운로드하다 영어 _____	
0282 기업 영어 _____		0283 직접 영어 _____	
0284 영감을 받은 영어 _____		0285 방식 영어 _____	
0286 제품; 산물; 결과물 영어 _____		0287 결과 영어 _____	

6 월 27 번	우리말 → 영어	6 월 27 번	우리말 → 영어
0288 일정; 일정을 잡다; 예정하다 영어 _____		0289 선정된 영어 _____	
0290 선정; 선발 영어 _____		0291 기념품 영어 _____	
0292 제출 영어 _____		0293 주제 영어 _____	
0294 업로드하다 영어 _____			

28 번 | 일치·불일치(안내문)

6 월 28 번	우리말 → 영어	6 월 28 번	우리말 → 영어
0295 완수하다 영어 _____		0296 지침; 안내 사항 영어 _____	
0297 포함된 영어 _____		0298 지식 영어 _____	
0299 정문 영어 _____		0300 메달 영어 _____	
0301 미션; 임무 영어 _____		0302 온라인의; 온라인에서 영어 _____	
0303 참가비 영어 _____		0304 요구하다; 필요로 하다 영어 _____	
0305 예약 영어 _____			

29 번 | 어법

6 월 29 번	우리말 → 영어	6 월 29 번	우리말 → 영어
0306 따라서; 그러므로 영어 _____		0307 ~하기로 되어 있다 영어 _____	
0308 상황; 사정 영어 _____		0309 시민; 주민 영어 _____	
0310 친밀함; 친밀감 영어 _____		0311 동시대의 영어 _____	
0312 범죄자 영어 _____		0313 정도 영어 _____	
0314 A 를 B 로부터 멀어지게 하다 영어 _____		0315 감정적인 영어 _____	
0316 오락(물) 영어 _____		0317 환경 영어 _____	
0318 ~에 익숙한 영어 _____		0319 익숙함 영어 _____	
0320 허구의; 허구적인 영어 _____		0321 허구화하다 영어 _____	
0322 상상의 영어 _____		0323 유발하다 영어 _____	
0324 강도 영어 _____		0325 상호작용 영어 _____	
0326 만들다 영어 _____		0327 조절하다 영어 _____	

6 월 29 번	우리말 → 영어	6 월 29 번	우리말 → 영어
0328 인식하다; 지각하다; 감지하다 영어 _____		0329 A 를 B 에 두다 영어 _____	
0330 현재; 현재의 영어 _____		0331 문제 영어 _____	
0332 현실의; 실제의 영어 _____		0333 안전하게; 무사히; 탈 없이 영어 _____	
0334 ~을 찾다; ~을 찾아보다 영어 _____		0335 설정하다; 일련; 일단 영어 _____	
0336 배경 영어 _____		0337 ~에 대한 해결책 영어 _____	
0338 이야기 영어 _____		0339 유형 영어 _____	
0340 변수 영어 _____		0341 시청자 영어 _____	
0342 폭력 영어 _____			

30 번 | 어휘

6 월 30 번	우리말 → 영어	6 월 30 번	우리말 → 영어
0343 학문적인 영어 _____		0344 달성하다; 성취하다 영어 _____	
0345 목표 영어 _____		0346 생소한; 이질적인 영어 _____	

6 월 30 번	우리말 → 영어	6 월 30 번	우리말 → 영어
0347 지역; 구역 영어 _____		0348 청중; 독자 영어 _____	
0349 균형을 잡다 영어 _____		0350 브랜드; 상표 영어 _____	
0351 경쟁자 영어 _____		0352 만들어 내다; 공들여 제작하다 영어 _____	
0353 기르다; 함양하다 영어 _____		0354 끌어들이다 영어 _____	
0355 ~에 참여하다 영어 _____		0356 보장하다 영어 _____	
0357 기업가 영어 _____		0358 기업가적인 영어 _____	
0359 기존의 영어 _____		0360 표현 영어 _____	
0361 찾다; 발견하다 영어 _____		0362 얻다; 획득하다; 이득을 얻다 영어 _____	
0363 틈; 격차 영어 _____		0364 강조하다 영어 _____	
0365 생각; 아이디어 영어 _____		0366 정체성 영어 _____	
0367 중요성 영어 _____		0368 혁신적인 영어 _____	
0369 인상을 남기다 영어 _____		0370 문헌 검토 영어 _____	

6 월 30 번	우리말 → 영어	6 월 30 번	우리말 → 영어
0371 기억에 남는 영어 _____		0372 동기; 동기부여; 이유 영어 _____	
0373 간과하다 영어 _____		0374 정확히 찾아내다; 정확히 지적하다 영어 _____	
0375 입지를 정하다; 자리매김하다 영어 _____		0376 알아볼 수 있는 영어 _____	
0377 공명하다 영어 _____		0378 학자 영어 _____	
0379 형성하다 영어 _____		0380 목표 독자(층) 영어 _____	
0381 독특한; 고유한 영어 _____		0382 가치 제안 영어 _____	

31 번 | 빈칸

6 월 31 번	우리말 → 영어	6 월 31 번	우리말 → 영어
0383 일정 수준의 ~ 영어 _____		0384 ~뿐만 아니라 영어 _____	
0385 묻다; 부탁하다; 요청하다 영어 _____		0386 ~가 …하는 것을 돕다 영어 _____	
0387 ~에 반대하다 영어 _____		0388 몸 영어 _____	
0389 화학적인 영어 _____		0390 인지 영어 _____	

6 월 31 번	우리말 → 영어	6 월 31 번	우리말 → 영어
0391 단체; -계; 지역 사회; 공동체 영어 _____		0392 ~을 고려하면 영어 _____	
0393 설명하다; 묘사하다; 기술하다 영어 _____		0394 쓰다; 소비하다 영어 _____	
0395 반드시 포함하다; 의미하다; 암시하다 영어 _____		0396 ~의 앞에서; ~의 앞에 영어 _____	
0397 의도성 영어 _____		0398 범고래 영어 _____	
0399 ~을 남기다; ~을 내려놓다 영어 _____		0400 움직임 영어 _____	
0401 필요하다; 필요 영어 _____		0402 초심자 영어 _____	
0403 그런데도 영어 _____		0404 초심자; 신입 영어 _____	
0405 자손 영어 _____		0406 ~의 편에서 영어 _____	
0407 서로 영어 _____		0408 ~할 작정이다 영어 _____	
0409 추측상 영어 _____		0410 심리학 영어 _____	
0411 이유; 이성에 의거된; 합리적인 영어 _____		0412 놓아주다; 로부터 ~을) 놓아주다; 공개하다 영어 _____	
0413 반복하다; 반복되다; 반복적인 영어 _____		0414 반복적으로 영어 _____	

6 월 31 번	우리말 → 영어	6 월 31 번	우리말 → 영어
0415 경로; 길 영어 _____		0416 숙련된; 능숙한 영어 _____	
0417 ~을 에 접촉시키다 영어 _____		0418 흔적; 오솔길; 시골길 영어 _____	

32 번 | 빈칸

6 월 32 번	우리말 → 영어	6 월 32 번	우리말 → 영어
0419 설명; 기술 영어 _____		0420 외모 영어 _____	
0421 마치 ~하는 것처럼 영어 _____		0422 만들어내다 영어 _____	
0423 공백; 공허한 공간 영어 _____		0424 등장인물 영어 _____	
0425 이가 있는 영어 _____		0426 인상; 영향; 효과 영어 _____	
0427 그래도 영어 _____		0428 정확하게 영어 _____	
0429 ~을 채우다 영어 _____		0430 인상 영어 _____	
0431 다루기 힘든 영어 _____		0432 보다 영어 _____	
0433 대표작 영어 _____		0434 A 를 B 로 착각하다 영어 _____	

6 월 32 번	우리말 → 영어	6 월 32 번	우리말 → 영어
0435 아니라 B 영어 _____		0436 소설 영어 _____	
0437 법령 영어 _____		0438 윤곽 영어 _____	
0439 만들어내다 영어 _____		0440 꽤; 상당히; 오히려; 차라리 영어 _____	
0441 에 관해 ~라고 말하다 영어 _____		0442 자기를 부정하는 영어 _____	
0443 단순히 영어 _____		0444 몽유병자 영어 _____	
0445 ~처럼 들리다 영어 _____		0446 치아들 (단수형; 치아들 영어 _____	
0447 방식; 길 영어 _____		0448 ~을 벗어나는 방법 영어 _____	

33 번 | 빈칸

6 월 33 번	우리말 → 영어	6 월 33 번	우리말 → 영어
0449 할 수 있는 영어 _____		0450 사고 영어 _____	
0451 달성 영어 _____		0452 ~을 추구하다 영어 _____	
0453 짧은 영어 _____		0454 계산하는 영어 _____	

6 월 33 번	우리말 → 영어	6 월 33 번	우리말 → 영어
0455 단서 영어 _____		0456 ~을 차단하다 영어 _____	
0457 차단하다 영어 _____		0458 산만함; 집중 방해 요소 영어 _____	
0459 하락하다 영어 _____		0460 다른 곳에; 그 외 다른 곳 영어 _____	
0461 너무 오랫동안 영어 _____		0462 전면 중앙에; 가장 중요한 위치에 영어 _____	
0463 증가하다 영어 _____		0464 목표 영어 _____	
0465 한 줌; 몇몇 영어 _____		0466 ~을 돕다 영어 _____	
0467 전념하다 영어 _____		0468 지체되다 영어 _____	
0469 ~에 가두다 영어 _____		0470 중요하다 영어 _____	
0471 놓치다; ~하지 못하다 영어 _____		0472 순간 영어 _____	
0473 동기의 영어 _____		0474 집중하다 영어 _____	
0475 ~을 집중시키다 영어 _____		0476 ~을 로 다시 향하게 하다 영어 _____	
0477 강화하다 영어 _____		0478 남아있다 영어 _____	

6 월 33 번	우리말 → 영어	6 월 33 번	우리말 → 영어
0479 ~하도록 영어 _____		0480 시작하다 영어 _____	
0481 한발 물러서다 영어 _____		0482 꼼짝 못하게 하다 영어 _____	
0483 나머지 다른 영어 _____		0484 거래; 절충안 영어 _____	
0485 화상 회의 통화 영어 _____		0486 가치 있는 영어 _____	
0487 집중된 영어 _____			

34 번 | 빈칸

6 월 34 번	우리말 → 영어	6 월 34 번	우리말 → 영어
0488 활동 영어 _____		0489 기타 등등 영어 _____	
0490 기타 등등 영어 _____		0491 이해 영어 _____	
0492 배열하다 영어 _____		0493 배열; 구조 영어 _____	
0494 ~와 연관된 영어 _____		0495 인식; 의식; 관심 영어 _____	
0496 결과 영어 _____		0497 고려; 고려 사항 영어 _____	

6 월 34 번	우리말 → 영어	6 월 34 번	우리말 → 영어
0498 일상의 영어 _____		0499 차별 영어 _____	
0500 힘; 강요하다 영어 _____		0501 지리학 영어 _____	
0502 ~에 도달하다 영어 _____		0503 이해하다; 파악하다 영어 _____	
0504 풀 수 없게 영어 _____		0505 상호 연결 영어 _____	
0506 판단 영어 _____		0507 핵심의 영어 _____	
0508 배치 영어 _____		0509 위치시키다 영어 _____	
0510 위치; 장소 영어 _____		0511 ~을 이해하다 영어 _____	
0512 이주 영어 _____		0513 오르다 영어 _____	
0514 단순히 A 뿐만 아니라; B 도 영어 _____		0515 현상들(단수형 영어 _____	
0516 배열하다 영어 _____		0517 물리적인; 신체적인; 실물의 영어 _____	
0518 행성 영어 _____		0519 정책 영어 _____	
0520 정치적인; 정치의 영어 _____		0521 전제 영어 _____	

6 월 34 번	우리말 → 영어	6 월 34 번	우리말 → 영어
0522 공공의 영어 _____		0523 질문; 문제 영어 _____	
0524 규모; 범위 영어 _____		0525 사회경제의 영어 _____	
0526 공간의 영어 _____		0527 ~에서 출발하다 영어 _____	
0528 표면 영어 _____		0529 ~을 고려하다 영어 _____	
0530 ~을 진지하게 여기다 영어 _____		0531 지역; 영토 영어 _____	
0532 하지만 영어 _____		0533 공공시설 영어 _____	
0534 차이; 변동성; 변화 영어 _____		0535 단어 영어 _____	

35 번 | 무관한 문장

6 월 35 번	우리말 → 영어	6 월 35 번	우리말 → 영어
0536 빨라지다; 가속화하다 영어 _____		0537 축적되다 영어 _____	
0538 이용 가능한; 구할 수 있는 영어 _____		0539 기후의 영어 _____	
0540 ~을 와 비교하다 영어 _____		0541 완전히 영어 _____	

6 월 35 번	우리말 → 영어	6 월 35 번	우리말 → 영어
0542 수축하다; 줄이다; 수축시키다; 계약하다 영어 _____		0543 날짜가 적힌 영어 _____	
0544 십 년 영어 _____		0545 ~에 따라서; ~에 따라 영어 _____	
0546 극적인 영어 _____		0547 추정하다 영어 _____	
0548 확장하다; 넓히다 영어 _____		0549 범위 영어 _____	
0550 새로운; 신선한 영어 _____		0551 일반적으로 영어 _____	
0552 진정한 영어 _____		0553 빙하 영어 _____	
0554 세계적인 영어 _____		0555 역사적인 영어 _____	
0556 현지의; 지역의 영어 _____		0557 녹다 영어 _____	
0558 상쇄하다 영어 _____		0559 ~의 기준으로 영어 _____	
0560 기간 영어 _____		0561 영구적인; 영속적인 영어 _____	
0562 속도 영어 _____		0563 감소; 축소; 삭감 영어 _____	
0564 위성 영어 _____		0565 스케치; 밑그림 영어 _____	

6 월 35 번	우리말 → 영어	6 월 35 번	우리말 → 영어
0566 작은 영어 _____		0567 극적으로; 인상적으로 영어 _____	
0568 갑작스런 영어 _____		0569 충분한 영어 _____	
0570 예상되지 않은 영어 _____		0571 ~하지 않으면 영어 _____	
0572 따뜻해지는 영어 _____		0573 이내에; 내에서 영어 _____	
0574 해마다의 영어 _____			

36 번 | 순서

6 월 36 번	우리말 → 영어	6 월 36 번	우리말 → 영어
0575 적어도 영어 _____		0576 시초 영어 _____	
0577 돌봄; 관심 영어 _____		0578 일 영어 _____	
0579 만성의 영어 _____		0580 질병 영어 _____	
0581 가정의 영어 _____		0582 조작하다; 계획하다 영어 _____	
0583 조작하다; 계획하다 영어 _____		0584 진화의 영어 _____	

6 월 36 번	우리말 → 영어	6 월 36 번	우리말 → 영어
0585 수확하다; 수확; 추수하다 영어 _____		0586 활동 없음 영어 _____	
0587 부족 영어 _____		0588 수준 영어 _____	
0589 ~에 연결된 영어 _____		0590 장수 영어 _____	
0591 육체노동의; 손으로 하는 수동의 영어 _____		0592 기계화하다 영어 _____	
0593 현대의 영어 _____		0594 걸어서; 도보로 영어 _____	
0595 공중 보건 영어 _____		0596 삶의 질 영어 _____	
0597 위험; ~의 위험을 감수하다 영어 _____		0598 심각한 영어 _____	
0599 요약하다 영어 _____		0600 을 ~하게 살펴보다 영어 _____	
0601 ~을 돌보다 영어 _____		0602 이동하다; 여행 영어 _____	
0603 건강에 해로운 영어 _____		0604 낭비 영어 _____	
0605 행복; 안녕 영어 _____			

37 번 | 순서

6 월 37 번	우리말 → 영어	6 월 37 번	우리말 → 영어
0606 두 번째로; 다시 한번 영어 _____		0607 처음엔 영어 _____	
0608 앞뒤로; 왔다갔다 영어 _____		0609 바닥 영어 _____	
0610 ~이 되다 영어 _____		0611 움직이다 영어 _____	
0612 분기 영어 _____		0613 혼돈 영어 _____	
0614 혼돈의; 무질서한; 혼란스러운 영어 _____		0615 다른 영어 _____	
0616 완전히 영어 _____		0617 사무용 장난감 영어 _____	
0618 발생시키다 영어 _____		0619 ~한 방식으로 영어 _____	
0620 정사각형 모양으로 영어 _____		0621 ~한 순서로 영어 _____	
0622 ~하기 위하여 영어 _____		0623 반복 영어 _____	
0624 자석 영어 _____		0625 자성의 영어 _____	
0626 ~든지 상관없이 영어 _____		0627 비선형의 영어 _____	

6 월 37 번	우리말 → 영어	6 월 37 번	우리말 → 영어
0628 또한 ~도 아니다 영어 _____		0629 모든 ~는 아닌 영어 _____	
0630 주목하다; 음; 언급하다 영어 _____		0631 ~의 경우에 영어 _____	
0632 질서 있는 영어 _____		0633 양상; 패턴; 양식 영어 _____	
0634 추 영어 _____		0635 지점; 요점 영어 _____	
0636 을 넘어서도록 ~을 압박하다 영어 _____		0637 ~에 도달하다; 범위 영어 _____	
0638 흔들리다 영어 _____		0639 ~하려고 신경 쓰다 영어 _____	
0640 찾아가다 영어 _____			

38 번 | 문장 넣기

6 월 38 번	우리말 → 영어	6 월 38 번	우리말 → 영어
0641 ~에 접근하다; 다가오다 영어 _____		0642 ~을 …와 연관 짓다 영어 _____	
0643 관심; 주의 (집중); 주목 영어 _____		0644 끌다; ~의 관심을 끌다 영어 _____	
0645 아름답게 보이는 영어 _____		0646 귀여워 보이는 영어 _____	

6 월 38 번	우리말 → 영어	6 월 38 번	우리말 → 영어
0647 ~에게 있어 소중한 영어 _____		0648 둔감하게 만들다 영어 _____	
0649 욕구 바라다; 욕구; 갈망 영어 _____		0650 불리한 면 영어 _____	
0651 우아한 영어 _____		0652 이끌어 내다 영어 _____	
0653 활성화; 구현 가능성 영어 _____		0654 기대 영어 _____	
0655 유지하다; 열다; 개최하다; 하다 영어 _____		0656 ~에 대한 관심 영어 _____	
0657 ~을 놓아주다 영어 _____		0658 줄이다 영어 _____	
0659 양육 영어 _____		0660 시간에 걸쳐; 시간이 지나면서 영어 _____	
0661 소유하다 영어 _____		0662 소유 영어 _____	
0663 포장 영어 _____		0664 줄이다 영어 _____	
0665 자기 표현적인 영어 _____		0666 진지함 영어 _____	
0667 정교함 영어 _____		0668 본능적인 영어 _____	

39 번 | 문장 넣기

6 월 39 번	우리말 → 영어	6 월 39 번	우리말 → 영어
0669 더하다 영어 _____		0670 ~을 따라 영어 _____	
0671 산수 영어 _____		0672 한 번에 영어 _____	
0673 뒤로; 거꾸로 영어 _____		0674 가까운; 닫다 영어 _____	
0675 개념 영어 _____		0676 ~에 기여하다 영어 _____	
0677 말린 영어 _____		0678 더 멀리; 더 나아가; 더 나아간 영어 _____	
0679 수학의; 수학적인 영어 _____		0680 은유; 비유 영어 _____	
0681 길; 경로 영어 _____		0682 다시 체험하다; 되새기다 영어 _____	
0683 연구자 영어 _____		0684 건너뛰다 영어 _____	
0685 ~을 밟다 영어 _____		0686 가만히 있는 영어 _____	
0687 데려가다 영어 _____		0688 단위 영어 _____	

40 번 | 요약

6 월 40 번	우리말 → 영어	6 월 40 번	우리말 → 영어

6 월 40 번	우리말 → 영어	6 월 40 번	우리말 → 영어
0689 미학 영어 _____		0690 열망 영어 _____	
0691 ~하기를 열망하다 영어 _____		0692 ~을 인식하다 영어 _____	
0693 ~로 붐비다 영어 _____		0694 ~에 녹아들다 영어 _____	
0695 밝게 영어 _____		0696 광범위한 영어 _____	
0697 흔한; 일반적인 영어 _____		0698 복잡한 영어 _____	
0699 제어장치 영어 _____		0700 편리함 영어 _____	
0701 호기심이 많은 영어 _____		0702 기쁨 영어 _____	
0703 악화 영어 _____		0704 불안 영어 _____	
0705 불안하게 하는; 방해가 되는 영어 _____		0706 독립체 영어 _____	
0707 입구 영어 _____		0708 본질적으로 영어 _____	
0709 천 영어 _____		0710 팔려고 내놓은 영어 _____	
0711 운 좋게도 ~하다 영어 _____		0712 결실 영어 _____	

6 월 40 번	우리말 → 영어	6 월 40 번	우리말 → 영어
0713 성취 영어 _____		0714 천상의 영어 _____	
0715 속이 비게 하다 영어 _____		0716 ~의 속을 파내다 영어 _____	
0717 휴머노이드; 인간과 비슷한 기계 영어 _____		0718 담그다 영어 _____	
0719 수입; 소득 영어 _____		0720 실제로 영어 _____	
0721 불평등 영어 _____		0722 불평등 영어 _____	
0723 거슬리게 만드는 영어 _____		0724 노동 시장 영어 _____	
0725 ~을 갈망하다 영어 _____		0726 오래된 영어 _____	
0727 ~함을 확실히 하다 영어 _____		0728 마음; 정신 영어 _____	
0729 보다; 알아차리다 영어 _____		0730 복숭아 영어 _____	
0731 기르다 영어 _____		0732 확실한; 신뢰할 수 있는; 믿을 만한; 믿을 수 있는 영어 _____	
0733 대답하다 영어 _____		0734 익은 영어 _____	

6 월 40 번	우리말 → 영어	6 월 40 번	우리말 → 영어
0735 만족스러운 영어 _____		0736 솔기 영어 _____	
0737 매끄럽게 영어 _____		0738 이음매 없음 영어 _____	
0739 별개의 영어 _____		0740 ~을 나누다; ~을 나눠 갖다 영어 _____	
0741 사회질서 영어 _____		0742 가판대 영어 _____	
0743 꿰매다 영어 _____		0744 기술적인 영어 _____	
0745 위협 영어 _____		0746 ~할 수 없는 영어 _____	
0747 실업 영어 _____		0748 형태 영어 _____	
0749 가상현실 영어 _____		0750 눈에 띄는; 눈에 보이는 영어 _____	
0751 돌아다니다 영어 _____		0752 ~에게 손을 흔들다 영어 _____	
0753 약화시키다 영어 _____			

41~42 번 | 장문 독해

6 월 41~42 번	우리말 → 영어	6 월 41~42 번	우리말 → 영어

6 월 41~42 번	우리말 → 영어	6 월 41~42 번	우리말 → 영어
0754 포함하다 영어 _____		0755 안쪽에 영어 _____	
0756 더 이상 ~아닌 영어 _____		0757 말하다 영어 _____	
0758 사용하다 영어 _____			

43~45 번 | 장문 독해

6 월 43~45 번	우리말 → 영어	6 월 43~45 번	우리말 → 영어
0759 친구 영어 _____		0760 손 영어 _____	

9 월 학력평가

18 번 | 목적

9 월 18 번	우리말 → 영어	9 월 18 번	우리말 → 영어
0761 ~에 등록하다 영어 _____		0762 열정 영어 _____	
0763 흥분한 영어 _____		0764 기대하다 영어 _____	
0765 강사 영어 _____		0766 강의실 영어 _____	
0767 원래의 영어 _____		0768 등록하다 영어 _____	

9 월 18 번	우리말 → 영어	9 월 18 번	우리말 → 영어
0769 좌석; 자리 영어 _____	

19 번 | 심경

9 월 19 번	우리말 → 영어	9 월 19 번	우리말 → 영어
0770 놀라운 영어 _____		0771 미술; 예술 영어 _____	
0772 과제 영어 _____		0773 전시하다 영어 _____	
0774 외치다 영어 _____		0775 지긋지긋한; 끔찍한 영어 _____	
0776 교수 영어 _____		0777 떨다 영어 _____	
0778 나누다; 말하다 영어 _____		0779 땀을 흘리다 영어 _____	
0780 ~을 제출하다 영어 _____			

20 번 | 주장

9 월 20 번	우리말 → 영어	9 월 20 번	우리말 → 영어
0781 폭언을 하는; 모욕적인 영어 _____		0782 ~라고 간주하다; 여기다; 가정하다 영어 _____	

9 월 20 번	우리말 → 영어	9 월 20 번	우리말 → 영어
0783 기업; 사업체 영어 _____		0784 만들다 영어 _____	
0785 직접 영어 _____		0786 교육하다 영어 _____	
0787 제거하다 영어 _____		0788 종업원; 직원 영어 _____	
0789 결점; 약점 영어 _____		0790 ~에 집중하다 영어 _____	
0791 알면서도; 고의로 영어 _____		0792 단지 영어 _____	
0793 고의로 영어 _____		0794 처벌하다 영어 _____	
0795 나타나다 영어 _____		0796 기준 영어 _____	
0797 의식하지 못하는; 깨닫지 못하는 영어 _____		0798 바람직하지 못한 영어 _____	
0799 잘 알지 못하는; 지식이 부족한 영어 _____		0800 의도하지 않은 영어 _____	

21 번 | 함축의미

9 월 21 번	우리말 → 영어	9 월 21 번	우리말 → 영어
0801 ~을 설명하다 영어 _____		0802 순환성 영어 _____	

9 월 21 번	우리말 → 영어	9 월 21 번	우리말 → 영어
0803 연속체 영어 _____		0804 ~에 상응하다 영어 _____	
0805 차원 영어 _____		0806 두 배로 하다 영어 _____	
0807 전자기의 영어 _____		0808 비록 ~일지라도 영어 _____	
0809 존재하다 영어 _____		0810 주파수 영어 _____	
0811 근본적인 영어 _____		0812 절반으로 하다 영어 _____	
0813 ~와 공통점이 거의 없다 영어 _____		0814 ~에도 불구하고 영어 _____	
0815 개념 영어 _____		0816 옥타브 영어 _____	
0817 지각; 인지 영어 _____		0818 지각의 영어 _____	
0819 지각적으로 영어 _____		0820 음높이 영어 _____	
0821 특성; 질 영어 _____		0822 비율 영어 _____	
0823 관계 영어 _____		0824 놀라울 정도로 영어 _____	
0825 감각; 의미 영어 _____		0826 ~와 유사한 영어 _____	

9 월 21 번	우리말 → 영어	9 월 21 번	우리말 → 영어
0827 ~하게 들리다 영어 _____		0828 음; 음조 영어 _____	
0829 전통 영어 _____			

22 번 | 요지

9 월 22 번	우리말 → 영어	9 월 22 번	우리말 → 영어
0830 연결하다; 연결되다 영어 _____		0831 투자 영어 _____	
0832 일자리 정보 영어 _____		0833 길이 영어 _____	
0834 추천서 영어 _____		0835 상호성 영어 _____	
0836 규범 영어 _____		0837 참여하다; 참가하다 영어 _____	
0838 보답을 받다 영어 _____		0839 프로필 영어 _____	
0840 공유 영어 _____		0841 간단한 영어 _____	
0842 사회적 자본 영어 _____		0843 사회학자 영어 _____	
0844 간단한; 쉬운 영어 _____		0845 강조하다 영어 _____	

9 월 22 번	우리말 → 영어	9 월 22 번	우리말 → 영어
0846 성공적으로 영어 _____		0847 유대; 동률 영어 _____	

23 번 | 주제

9 월 23 번	우리말 → 영어	9 월 23 번	우리말 → 영어
0848 기록의 영어 _____		0849 기록 영어 _____	
0850 단언; 주장 영어 _____		0851 자서전적인 영어 _____	
0852 전기 작가 영어 _____		0853 전기; 일대기 영어 _____	
0854 대조적으로 영어 _____		0855 동료 영어 _____	
0856 해설; 논평 영어 _____		0857 대화 영어 _____	
0858 확신 영어 _____		0859 평가하다 영어 _____	
0860 증거 영어 _____		0861 형태 영어 _____	
0862 상상의 영어 _____		0863 ~을 포함해서 영어 _____	
0864 포함하다 영어 _____		0865 인터뷰 영어 _____	

9 월 23 번	우리말 → 영어	9 월 23 번	우리말 → 영어
0866 일기 영어 _____		0867 정당화 영어 _____	
0868 ~에 있다 영어 _____		0869 생애 서술자 영어 _____	
0870 다양한; 다수의 영어 _____		0871 이야기 영어 _____	
0872 중복되다 영어 _____		0873 주된 영어 _____	
0874 의지 영어 _____		0875 친척 영어 _____	
0876 상대적으로 영어 _____		0877 수사적인 영어 _____	
0878 대상 영어 _____		0879 보완하다 영어 _____	
0880 뒷받침하다; 지원; 지원하다 영어 _____		0881 유용성 영어 _____	
0882 타당성 영어 _____			

24 번 | 제목

9 월 24 번	우리말 → 영어	9 월 24 번	우리말 → 영어
0883 농업의 영어 _____		0884 보아하니; 겉보기에는 영어 _____	

9 월 24 번	우리말 → 영어	9 월 24 번	우리말 → 영어
0885 ~의 절정에 영어 _____		0886 시민의 영어 _____	
0887 구원 영어 _____		0888 바치다 영어 _____	
0889 원동력; 수뇌부 영어 _____		0890 영향력 영어 _____	
0891 혁신 영어 _____		0892 고립; 격리 영어 _____	
0893 ~의 핵심에 있다 영어 _____		0894 의료의 영어 _____	
0895 수도원 영어 _____		0896 수도원의 영어 _____	
0897 수도사 영어 _____		0898 의식 영어 _____	
0899 지키다; 준수하다; 관찰하다 영어 _____		0900 ~을 대신하여 영어 _____	
0901 나란한; 평행한 영어 _____		0902 참회 영어 _____	
0903 찬양; 칭찬하다; 칭송하다 영어 _____		0904 기도 영어 _____	
0905 제공; 공급 영어 _____		0906 종교적인 영어 _____	
0907 희생 영어 _____		0908 구원하다 영어 _____	

9 월 24 번	우리말 → 영어	9 월 24 번	우리말 → 영어
0909 스스로 부과한 영어 _____		0910 중세 영어 _____	
0911 시각 문화 영어 _____			

25 번 | 도표

9 월 25 번	우리말 → 영어	9 월 25 번	우리말 → 영어
0912 범주; 종류 영어 _____		0913 당신이 들어본 적 없는 가장 중요한 천재) 2025 년 9 월 한국교육과정평가원 모의평가 영어 _____	
0914 의류; 의복 영어 _____		0915 가전제품 영어 _____	
0916 비율 영어 _____		0917 구매; 구입 영어 _____	
0918 구매자; 소비자 영어 _____			

26 번 | 일치·불일치

9 월 26 번	우리말 → 영어	9 월 26 번	우리말 → 영어
0919 인공 지능 영어 _____		0920 스스로; 혼자서 영어 _____	
0921 파괴하다 영어 _____		0922 장치; 장비 영어 _____	

9 월 26 번	우리말 → 영어	9 월 26 번	우리말 → 영어
0923 전기의 영어 _____		0924 전기 공학 영어 _____	
0925 정교수 영어 _____		0926 천재 영어 _____	
0927 정보 과학자 영어 _____		0928 정보 이론 영어 _____	
0929 수학자 영어 _____		0930 전신기 영어 _____	
0931 논문 영어 _____			

27 번 | 일치·불일치(안내문)

9 월 27 번	우리말 → 영어	9 월 27 번	우리말 → 영어
0932 이용 가능한; 접근 가능한 영어 _____		0933 조류 관찰 영어 _____	
0934 방갈로 영어 _____		0935 갑판; (건물의) 바깥 마루 영어 _____	
0936 ~을 작성하다 영어 _____		0937 하이킹; 도보 여행 영어 _____	
0938 숙소 영어 _____		0939 개인의 영어 _____	
0940 다시 발견하다; 재발견하다 영어 _____		0941 화장실 영어 _____	

9 월 27 번	우리말 → 영어	9 월 27 번	우리말 → 영어
0942 리듬; 박자 영어 _____		0943 교통편; 수송; 교통수단 영어 _____	
0944 여행자 영어 _____			

28 번 | 일치·불일치(안내문)

9 월 28 번	우리말 → 영어	9 월 28 번	우리말 → 영어
0945 보존; 보호 영어 _____		0946 기준들 영어 _____	
0947 생태계 영어 _____		0948 요금 영어 _____	
0949 형식 영어 _____		0950 심사 영어 _____	
0951 해양의 영어 _____		0952 최대의 영어 _____	
0953 상; 상금 영어 _____		0954 반영하다 영어 _____	
0955 ~에 대한 관련성 영어 _____		0956 제출하다 영어 _____	
0957 수상자 영어 _____			

29 번 | 어법

9 월 29 번	우리말 → 영어	9 월 29 번	우리말 → 영어
0958 첨가물 영어 _____		0959 혼합하다; 혼합 영어 _____	
0960 그 자체로 영어 _____		0961 수집하다; 모으다; 수거하다 영어 _____	
0962 묽게 하다 영어 _____		0963 유통업자 영어 _____	
0964 친숙한 영어 _____		0965 풍미 영어 _____	
0966 자주 영어 _____		0967 보장하다 영어 _____	
0968 단계별로 영어 _____		0969 재료; 성분 영어 _____	
0970 순한 영어 _____		0971 섞다 영어 _____	
0972 입에 맞는 영어 _____		0973 방부제 영어 _____	
0974 가공업자 영어 _____		0975 생산자; 제작자 영어 _____	
0976 순수한 영어 _____		0977 소매상 영어 _____	
0978 합성의 영어 _____		0979 맛 영어 _____	

9 월 29 번	우리말 → 영어	9 월 29 번	우리말 → 영어
0980 전형적으로; 일반적으로 영어 _____		0981 균일한 영어 _____	
0982 놀랍지 않은 영어 _____		0983 다양한 영어 _____	

30 번 | 어휘

9 월 30 번	우리말 → 영어	9 월 30 번	우리말 → 영어
0984 이점; 장점 영어 _____		0985 지류; (강의) 웅덩이 영어 _____	
0986 불도저로 밀다 영어 _____		0987 수로 영어 _____	
0988 생태학적으로 영어 _____		0989 오솔길 영어 _____	
0990 ~와 대조적으로 영어 _____		0991 삽입하다 영어 _____	
0992 개입주의적인 영어 _____		0993 풍경; 경관 영어 _____	
0994 겸손함 영어 _____		0995 장애물 영어 _____	
0996 다른 식으로 영어 _____		0997 포장하다 영어 _____	
0998 영구적으로 영어 _____		0999 ~라고 생각하다 영어 _____	

9 월 30 번	우리말 → 영어	9 월 30 번	우리말 → 영어
1000 증명하다 영어 _____		1001 우회시키다; ~의 방향을 바꾸다 영어 _____	
1002 제거하다 영어 _____		1003 복구하다; 되돌리다 영어 _____	
1004 정신; 의식 영어 _____		1005 곧게 하다 영어 _____	
1006 초고속도로 영어 _____		1007 가정하다 영어 _____	
1008 늪지 영어 _____		1009 지형 영어 _____	
1010 변동성 영어 _____		1011 상상하다 영어 _____	
1012 ~에 관해서 영어 _____			

31 번 | 빈칸

9 월 31 번	우리말 → 영어	9 월 31 번	우리말 → 영어
1013 다양한 ~ 영어 _____		1014 제공하다; 여유가 되다 영어 _____	
1015 매력적인 영어 _____		1016 길 영어 _____	
1017 편향; 편견 영어 _____		1018 짓다; 만들다 영어 _____	

9 월 31 번	우리말 → 영어	9 월 31 번	우리말 → 영어
1019 장식하다 영어 _____		1020 영역; 분야 영어 _____	
1021 진화시키다; 발달시키다; 진전시키다 영어 _____		1022 강제 원근법 영어 _____	
1023 기능 영어 _____		1024 가설 영어 _____	
1025 조작하다 영어 _____		1026 방식 영어 _____	
1027 짝짓기; 교미 영어 _____		1028 소량 영어 _____	
1029 정반대 영어 _____		1030 약탈자 영어 _____	
1031 안전; 안전성 영어 _____		1032 이용하다; 활용하다 영어 _____	

32 번 | 빈칸

9 월 32 번	우리말 → 영어	9 월 32 번	우리말 → 영어
1033 정확하게 영어 _____		1034 주장하다 영어 _____	
1035 지지자; 옹호자 영어 _____		1036 소진; 극도의 피로 영어 _____	
1037 동정(심) 영어 _____		1038 경쟁적인; 경쟁을 하는 영어 _____	

9 월 32 번	우리말 → 영어	9 월 32 번	우리말 → 영어
1039 갈등; 충돌 영어 _____		1040 상황; 맥락 영어 _____	
1041 역효과의 영어 _____		1042 ~와 다른 영어 _____	
1043 ~에 공감하다 영어 _____		1044 공감 영어 _____	
1045 이용하다; 고용하다 영어 _____		1046 확립하다 영어 _____	
1047 지치게 하는 영어 _____		1048 두려움 영어 _____	
1049 좌절 영어 _____		1050 ~을 포기하다 영어 _____	
1051 집단 영어 _____		1052 조화 영어 _____	
1053 ~하는 경우에 영어 _____		1054 내집단 영어 _____	
1055 ~을 추구하여 영어 _____		1056 ~에 대한 무감각 영어 _____	
1057 집단 간의 영어 _____		1058 사람 간의; 대인 관계의; 대인 관계에 관련된 영어 _____	
1059 주장하다 영어 _____		1060 사고방식 영어 _____	
1061 오해 영어 _____		1062 도덕적인 영어 _____	

9 월 32 번	우리말 → 영어	9 월 32 번	우리말 → 영어
1063 외집단 영어 _____		1064 처방 영어 _____	
1065 공인; 유명인사 영어 _____		1066 이성적인 영어 _____	
1067 저항하다 영어 _____		1068 수치심 영어 _____	
1069 위협하는; 위협하다 영어 _____		1070 시도하다 영어 _____	
1071 친숙하지 않은 영어 _____			

33 번 | 빈칸

9 월 33 번	우리말 → 영어	9 월 33 번	우리말 → 영어
1072 ~로 구성되다 영어 _____		1073 분명히 영어 _____	
1074 전형적인 영어 _____		1075 비교하다 영어 _____	
1076 바람직한; 호감 가는; 가치 있는 영어 _____		1077 다양한 영어 _____	
1078 물을 빼다 영어 _____		1079 생태의 영어 _____	
1080 설립하다; 확립하다 영어 _____		1081 외래의 영어 _____	

9 월 33 번	우리말 → 영어	9 월 33 번	우리말 → 영어
1082 광범위한 영어 _____		1083 촉진시키다; 원활하게 하다; 용이하게 하다; 가능하게 하다 영어 _____	
1084 울타리로 두르다; 울타리 영어 _____		1085 수목으로 뒤덮인 영어 _____	
1086 이전의 영어 _____		1087 초원 영어 _____	
1088 ~에 대한 정당한 이유 영어 _____		1089 목초지 영어 _____	
1090 반드시 ~인 것은 아닌 영어 _____		1091 숫자; 번호 영어 _____	
1092 제한하다 영어 _____		1093 장소 영어 _____	
1094 흔하지 않은 영어 _____		1095 습지 영어 _____	
1096 야생동물 영어 _____			

34 번 | 빈칸

9 월 34 번	우리말 → 영어	9 월 34 번	우리말 → 영어
1097 행위 주체; 대리인 영어 _____		1098 대안 영어 _____	
1099 익명성 영어 _____		1100 ~을 필요로 하다 영어 _____	

9 월 34 번	우리말 → 영어	9 월 34 번	우리말 → 영어
1101 특징 영어 _____		1102 집단적인 영어 _____	
1103 민주주의 영어 _____		1104 결정론(자)적인 영어 _____	
1105 제비뽑기를 하다 영어 _____		1106 공정함 영어 _____	
1107 모으다 영어 _____		1108 공정성 영어 _____	
1109 ~와 관계없는 영어 _____		1110 추첨; 제비뽑기 영어 _____	
1111 의미하다 영어 _____		1112 관리; 공직자 영어 _____	
1113 복수 영어 _____		1114 선호 영어 _____	
1115 주요한 영어 _____		1116 무작위 추출 영어 _____	
1117 해결하다 영어 _____		1118 위반하다 영어 _____	

35 번 | 무관한 문장

9 월 35 번	우리말 → 영어	9 월 35 번	우리말 → 영어
1119 ~에 대한 접근; ~로의 접근 영어 _____		1120 서로 비슷한; 똑같이 영어 _____	

9 월 35 번	우리말 → 영어	9 월 35 번	우리말 → 영어
1121 지배적인 영어 _____		1122 참여하는; 몰두한 영어 _____	
1123 잘 아는; 정보에 밝은 영어 _____		1124 통찰 영어 _____	
1125 다수 (집단); 대다수 영어 _____		1126 멘토; 조언자 영어 _____	
1127 소수 (집단) 영어 _____		1128 특정한 영어 _____	
1129 특권 영어 _____		1130 직업 영어 _____	
1131 제공하다 영어 _____		1132 심리사회적인 영어 _____	
1133 현실 영어 _____		1134 자원 영어 _____	
1135 민감성 영어 _____		1136 궁극적인 영어 _____	
1137 귀중한; 가치 있는; 소중한 영어 _____		1138 직장 영어 _____	

36 번 | 순서

9 월 36 번	우리말 → 영어	9 월 36 번	우리말 → 영어
1139 부여하다 영어 _____		1140 ~에 근거를 둔 영어 _____	

9 월 36 번	우리말 → 영어	9 월 36 번	우리말 → 영어
1141 브레인스토밍하다 영어 _____		1142 ~을 계속하다 영어 _____	
1143 협의; 회의 영어 _____		1144 초안을 쓰다 영어 _____	
1145 평가 영어 _____		1146 피드백 영어 _____	
1147 지도; 교육 영어 _____		1148 방해 영어 _____	
1149 참여; 관여; 몰입 영어 _____		1150 다른 한편으로는 영어 _____	
1151 단계 영어 _____		1152 결과 중심의 영어 _____	
1153 읽다 영어 _____		1154 수정; 교정 영어 _____	
1155 바꾸다; 근무 교대; 전환하다 영어 _____		1156 그다음에; 그 후에 영어 _____	
1157 전통적으로 영어 _____		1158 ~에 대해 쓰다 영어 _____	

37 번 | 순서

9 월 37 번	우리말 → 영어	9 월 37 번	우리말 → 영어
1159 대시 영어 _____		1160 먼; 멀리 떨어진 영어 _____	

9 월 37 번	우리말 → 영어	9 월 37 번	우리말 → 영어
1161 진행되다 영어 _____		1162 애초에; 처음부터 영어 _____	
1163 글자 영어 _____		1164 표기법; 기호 영어 _____	
1165 명백한 영어 _____		1166 전문적인 영어 _____	
1167 제대로; 적절하게 영어 _____		1168 간단히 설명하면 영어 _____	
1169 알아보다 영어 _____		1170 기록된 영어 _____	
1171 ~에 의존하다 영어 _____		1172 안심하다 영어 _____	
1173 마음에 떠오르다 영어 _____		1174 꼬부라져 읽기 어려운 글자 영어 _____	

38 번 | 문장 넣기

9 월 38 번	우리말 → 영어	9 월 38 번	우리말 → 영어
1175 ~을 차단하다 영어 _____		1176 쓰러지다 영어 _____	
1177 주의 깊게 영어 _____		1178 피해 영어 _____	
1179 감지하다 영어 _____		1180 ~로 죽다 영어 _____	

9 월 38 번	우리말 → 영어	9 월 38 번	우리말 → 영어
1181 얼어붙은 영어 _____		1182 혹독한 영어 _____	
1183 시작하다 영어 _____		1184 영양분 영어 _____	
1185 통로 영어 _____		1186 ~을 주목하다 영어 _____	
1187 정확(성); 정밀(성); 정확성 영어 _____		1188 재활용 영어 _____	
1189 노화 영어 _____		1190 짧아지다 영어 _____	
1191 끊어지다 영어 _____		1192 줄기 영어 _____	
1193 고군분투하다; 애쓰다 영어 _____		1194 빨아들이다 영어 _____	
1195 수술의 영어 _____		1196 생존하다; 살아남다; 현존하다 영어 _____	
1197 온도 영어 _____		1198 갈증 영어 _____	
1199 약점 영어 _____			

39 번 | 문장 넣기

9 월 39 번	우리말 → 영어	9 월 39 번	우리말 → 영어

9 월 39 번	우리말 → 영어	9 월 39 번	우리말 → 영어
1200 수많은 ~ 영어 _____		1201 건축의 영어 _____	
1202 인공물 영어 _____		1203 ~에서 유래하다 영어 _____	
1204 청구서 영어 _____		1205 증서 영어 _____	
1206 설명서 영어 _____		1207 발견 영어 _____	
1208 내구성 영어 _____		1209 역사학자 영어 _____	
1210 있다 영어 _____		1211 거대한 영어 _____	
1212 수정하다 영어 _____		1213 계획 영어 _____	
1214 잔해 영어 _____		1215 중요성 영어 _____	
1216 중요한 영어 _____			

40 번 | 요약

9 월 40 번	우리말 → 영어	9 월 40 번	우리말 → 영어
1217 등장시키다 영어 _____		1218 개별의; 개별적인; 개인 영어 _____	

9 월 40 번	우리말 → 영어	9 월 40 번	우리말 → 영어
1219 제한하다 영어 _____		1220 문학의 영어 _____	
1221 확연한 영어 _____		1222 재등장하다 영어 _____	
1223 여지 영어 _____		1224 연재하다 영어 _____	
1225 후속의; 그다음의 영어 _____		1226 연속되는; 잇따른 영어 _____	
1227 특성 영어 _____			

41~42 번 | 장문 독해

9 월 41~42 번	우리말 → 영어	9 월 41~42 번	우리말 → 영어
1228 고르다; 선택하다 영어 _____			

43~45 번 | 장문 독해

9 월 43~45 번	우리말 → 영어	9 월 43~45 번	우리말 → 영어
1229 ~하자마자 영어 _____			

11 월 학력평가

18 번 | 목적

11 월 18 번	우리말 → 영어	11 월 18 번	우리말 → 영어
1230 결과적으로 영어 _____		1231 ~하다시피; ~하듯이; ~하면서 영어 _____	
1232 취소하다 영어 _____		1233 위험한 영어 _____	
1234 ~하기로 결정하다 영어 _____		1235 폭우 영어 _____	
1236 고마워하는; 감사하는 영어 _____		1237 폭우 영어 _____	
1238 조만간 영어 _____		1239 ~할 공산이 있는; ~할 것으로 예상되는 영어 _____	
1240 ~할 것을 약속하다 영어 _____		1241 대회 당일 영어 _____	
1242 달리다; 가동하다; 작동하다; 운행하다 영어 _____		1243 ~에 등록하다 영어 _____	
1244 미끄러운; 미끈거리는 영어 _____		1245 순조롭게 영어 _____	
1246 내내; 동안 내내 영어 _____		1247 이해하다 영어 _____	
1248 일기 예보; 기상 통보 영어 _____			

19 번 | 심경

11 월 19 번	우리말 → 영어	11 월 19 번	우리말 → 영어
1249 전적으로; 틀림없이 영어 _____		1250 ~을 부탁하다; ~을 요청하다 영어 _____	
1251 ~라고 확신하는 영어 _____		1252 사라지다; 없어지다 영어 _____	
1253 시내에; 시내로 영어 _____		1254 마침내 영어 _____	
1255 별 다섯 개짜리의; 최고 등급의 영어 _____		1256 완전히; 충분히 영어 _____	
1257 꼭 알맞은 영어 _____		1258 빨리; 곧 영어 _____	
1259 조용히 영어 _____		1260 예약하다 영어 _____	
1261 미소 짓다 미소 영어 _____		1262 ~을 하는 데 쓰다; ~하면서 보내다 영어 _____	
1263 ~라고 확신하는 영어 _____		1264 뜻밖의 일; 뜻밖의 소식 영어 _____	
1265 너무 애석하다.; 너무 안타깝다. 영어 _____			

20 번 | 주장

11 월 20 번	우리말 → 영어	11 월 20 번	우리말 → 영어
1266 믿다; 받아들이다 영어 _____		1267 ~가 하도록 허락하다; ~을 가능하게 하다 영어 _____	

11 월 20 번	우리말 → 영어	11 월 20 번	우리말 → 영어
1268 그렇지만; 그런데도 영어 _____		1269 기껏; 잘 해야 영어 _____	
1270 휴식 (시간) 영어 _____		1271 능력 영어 _____	
1272 관심을 붙잡다 영어 _____		1273 지배하다 영어 _____	
1274 ~와 이어지다; ~와 연결되다 영어 _____		1275 실패하게 하다 영어 _____	
1276 개발하다; 구축하다; 조성하다 영어 _____		1277 교육자 영어 _____	
1278 ~에게 할 수 있게 하다; 가능하게 하다 영어 _____		1279 높이다; 향상시키다 영어 _____	
1280 즐기다 영어 _____		1281 성장하다; 발달하다 영어 _____	
1282 관심을 계속 붙들다 영어 _____		1283 무시하다 영어 _____	
1284 대신에 영어 _____		1285 의미 있는; 중요한 영어 _____	
1286 내놓다; 제공하다 영어 _____		1287 일단 ~하면; ~하자마자 영어 _____	
1288 쾌적한; 즐거운; 기분 좋은 영어 _____		1289 ~가 하지 못하게 막다 영어 _____	
1290 생산성 영어 _____		1291 드물게; 좀처럼 ~하지 않는 영어 _____	

11 월 20 번	우리말 → 영어	11 월 20 번	우리말 → 영어
1292 ~을 이용하다 영어 _____		1293 일반적으로; 누구에게서나 영어 _____	
1294 ~이긴 하지만; ~에도 불구하고 영어 _____			

21 번 | 함축의미

11 월 21 번	우리말 → 영어	11 월 21 번	우리말 → 영어
1295 ~을 목표로 하다 영어 _____		1296 건축가 영어 _____	
1297 건축 영어 _____		1298 장차 ~가 되려는 영어 _____	
1299 천문학 영어 _____		1300 권위 영어 _____	
1301 A 를 B 와 같은 부류에 넣다 영어 _____		1302 교육과정 영어 _____	
1303 학문; 지식 분야 영어 _____		1304 제도; 제도공의 기술 영어 _____	
1305 쫓다; 사냥하다; 추적하다 영어 _____		1306 나열하다 영어 _____	
1307 분명히 영어 _____		1308 철학 영어 _____	
1309 의사 영어 _____		1310 활동하고 있는 영어 _____	

11 월 21 번	우리말 → 영어	11 월 21 번	우리말 → 영어
1311 인정하다 영어 _____		1312 추천하다 영어 _____	
1313 ~에 의존하다 영어 _____		1314 로마 제국 시대 영어 _____	
1315 통치; 지배; 규칙 영어 _____		1316 학문 영어 _____	
1317 그림자; 환영 영어 _____		1318 ~에 대해 말하다 영어 _____	
1319 실체; 본질 영어 _____		1320 상징적으로 영어 _____	
1321 이론적인 영어 _____		1322 이론 영어 _____	

22 번 | 요지

11 월 22 번	우리말 → 영어	11 월 22 번	우리말 → 영어
1323 수용하다 영어 _____		1324 장 영어 _____	
1325 A 뿐만 아니라 B 도 영어 _____		1326 ~할 가능성이 더 높다 영어 _____	
1327 원인 영어 _____		1328 분명한; 명확한 영어 _____	
1329 동료 영어 _____		1330 의사소통 영어 _____	

11 월 22 번	우리말 → 영어	11 월 22 번	우리말 → 영어
1331 건설적인 영어 _____		1332 협동하다; 협력하다 영어 _____	
1333 감정 영어 _____		1334 기능; 작용 영어 _____	
1335 향상된 영어 _____		1336 기분 영어 _____	
1337 열린; 열다 영어 _____		1338 특히 영어 _____	
1339 관점; 시각 영어 _____		1340 촉진하다; 증진하다 영어 _____	
1341 반응하다 영어 _____		1342 중요한; 의의가 있는; 유의미한 영어 _____	
1343 해결 영어 _____		1344 어휘 영어 _____	

23 번 | 주제

11 월 23 번	우리말 → 영어	11 월 23 번	우리말 → 영어
1345 ~에 맞춰 영어 _____		1346 24 시간 내내 영어 _____	
1347 도래 영어 _____		1348 자본 영어 _____	
1349 시계 중심의 영어 _____		1350 주기 영어 _____	

11 월 23 번	우리말 → 영어	11 월 23 번	우리말 → 영어
1351 A 를 B 로 나누다 영어 _____		1352 노력; 공 영어 _____	
1353 공장 영어 _____		1354 등이) 윙윙거리며 돌아가다 영어 _____	
1355 산업 시대 영어 _____		1356 산업화 영어 _____	
1357 노동 영어 _____		1358 이용 가능한; 준비된 영어 _____	
1359 ~당; ~마다 영어 _____		1360 이전에 영어 _____	
1361 원칙 영어 _____		1362 재조직되다 영어 _____	
1363 ~와 관련 있는 영어 _____		1364 양 영어 _____	
1365 임금 영어 _____		1366 제품 영어 _____	

24 번 | 제목

11 월 24 번	우리말 → 영어	11 월 24 번	우리말 → 영어
1367 ~하게 되다 영어 _____		1368 일상의 영어 _____	
1369 그리다 영어 _____		1370 시대 영어 _____	

11 월 24 번	우리말 → 영어	11 월 24 번	우리말 → 영어
1371 확장 영어 _____		1372 이미지 영어 _____	
1373 내면의 영어 _____		1374 강화하다 영어 _____	
1375 접점 영어 _____		1376 A 를 B 로 만들다 영어 _____	
1377 네트워크로 연결된; 방송망 영어 _____		1378 대상 영어 _____	
1379 다시 만들다; 다시 하다 영어 _____		1380 자화상 영어 _____	
1381 셀피 영어 _____		1382 특징 영어 _____	
1383 단계 영어 _____		1384 지위 영어 _____	
1385 갈등; 긴장 관계 영어 _____		1386 도시의 영어 _____	
1387 시각적인 영어 _____		1388 바라다 영어 _____	

25 번 | 도표

11 월 25 번	우리말 → 영어	11 월 25 번	우리말 → 영어
1389 무대 뒤에서 영어 _____		1390 ~와 비교하면 영어 _____	

11 월 25 번	우리말 → 영어	11 월 25 번	우리말 → 영어
1391 감독 영어 _____		1392 편집자 영어 _____	
1393 수상자) 2025 학년도 대학수학능력시험 영어 _____		1394 영화 영어 _____	
1395 역할 영어 _____		1396 ~와 똑같은 영어 _____	
1397 작가 영어 _____			

26 번 | 일치·불일치

11 월 26 번	우리말 → 영어	11 월 26 번	우리말 → 영어
1398 그 뒤에; 나중에 영어 _____		1399 조교수 영어 _____	
1400 ~의 나이로 영어 _____		1401 사랑받는 영어 _____	
1402 방송인 영어 _____		1403 방송국 영어 _____	
1404 최장 영어 _____		1405 코치 영어 _____	
1406 취재하다; 보도하다 영어 _____		1407 다음의 영어 _____	
1408 전업의 영어 _____		1409 합류하다 영어 _____	

11 월 26 번	우리말 → 영어	11 월 26 번	우리말 → 영어
1410 마지막의 영어 _____		1411 생방송 영어 _____	
1412 주요한 영어 _____		1413 스포츠 방송인 영어 _____	
1414 스포츠 방송 영어 _____			

27 번 | 일치·불일치(안내문)

11 월 27 번	우리말 → 영어	11 월 27 번	우리말 → 영어
1415 추가의; 추가적인 영어 _____		1416 입장료; 입장 영어 _____	
1417 명소; 볼거리 영어 _____		1418 면허를 받은 영어 _____	
1419 대중교통 영어 _____		1420 범위 영어 _____	
1421 환불이 가능한 영어 _____		1422 관광객 영어 _____	
1423 사용하지 않은 영어 _____			

28 번 | 일치·불일치(안내문)

11 월 28 번	우리말 → 영어	11 월 28 번	우리말 → 영어

11 월 28 번	우리말 → 영어	11 월 28 번	우리말 → 영어
1424 알리다; 공표하다 영어 _____		1425 현금; 돈 영어 _____	
1426 요금 영어 _____		1427 편도의; 일방통행의 영어 _____	
1428 조각 영어 _____		1429 정기 왕복 교통 수단 영어 _____	
1430 미끄럼틀 영어 _____		1431 터널 영어 _____	

29 번 | 어법

11 월 29 번	우리말 → 영어	11 월 29 번	우리말 → 영어
1432 분석 연구; 분석 영어 _____		1433 자동화하다 영어 _____	
1434 자동적으로 영어 _____		1435 자동 조종 장치 영어 _____	
1436 뇌 손상 영어 _____		1437 의식적으로 영어 _____	
1438 투박한 영어 _____		1439 여러 선택지 가운데 결정하다 영어 _____	
1440 빠른; 빨리 영어 _____		1441 ~을 마련하다 영어 _____	
1442 많은 수; 다수 영어 _____		1443 상상하다; 그리다 영어 _____	

11 월 29 번	우리말 → 영어	11 월 29 번	우리말 → 영어
1444 운동계 영어 _____		1445 근육 영어 _____	
1446 정리하다; 체계화하다 영어 _____		1447 긴장을 풀다; 이완시키다 영어 _____	
1448 성가신; 짜증스러운 영어 _____			

30 번 | 어휘

11 월 30 번	우리말 → 영어	11 월 30 번	우리말 → 영어
1449 이타주의의 영어 _____		1450 ~와 사이의 영어 _____	
1451 ~을 유발하다; ~을 초래하다 영어 _____		1452 협력하는; 협동하는 영어 _____	
1453 상대; 대응 관계에 있는 사람 영어 _____		1454 줄이다; 약화시키다 영어 _____	
1455 고통; 괴로움 영어 _____		1456 죄책감 영어 _____	
1457 장려책; 우대책 영어 _____		1458 불가피한; 필연적인 영어 _____	
1459 마음속의; 내면의 영어 _____		1460 유지; 정비 영어 _____	
1461 ~을 로 인식하기 영어 _____		1462 심리의; 심리적인 영어 _____	

11 월 30 번	우리말 → 영어	11 월 30 번	우리말 → 영어
1463 추구; 좇음 영어 _____		1464 슬픔; 비애 영어 _____	
1465 더럽히다 영어 _____		1466 불편한; 거북한 영어 _____	
1467 기초; 기반 영어 _____		1468 불안; 걱정; 불쾌 영어 _____	

31 번 | 빈칸

11 월 31 번	우리말 → 영어	11 월 31 번	우리말 → 영어
1469 분석적인 영어 _____		1470 측면 영어 _____	
1471 ~의 수준에서 영어 _____		1472 ~을 너머 영어 _____	
1473 ~에 가까운 영어 _____		1474 ~에 집중하다 영어 _____	
1475 전개 영어 _____		1476 ~을 로 끌어오다 영어 _____	
1477 ~하기를 열망하는 영어 _____		1478 ~에 집중하다; ~을 다루다 영어 _____	
1479 상당히 영어 _____		1480 조사하거나 경험하여 알아내다 영어 _____	
1481 키우다; 촉진하다 영어 _____		1482 상상을 통해 영어 _____	

11 월 31 번	우리말 → 영어	11 월 31 번	우리말 → 영어
1483 ~에 깃들다; ~에 존재하다 영어 _____		1484 문학 영어 _____	
1485 자료 영어 _____		1486 기계적인 영어 _____	
1487 작동하다 영어 _____		1488 기간 영어 _____	
1489 개인적인 영어 _____		1490 개인적 존재 영어 _____	
1491 어구 영어 _____		1492 단편적인 영어 _____	
1493 희곡 영어 _____		1494 추구하다 영어 _____	
1495 규칙에 기초된 영어 _____		1496 단편 소설 영어 _____	
1497 사회의미론적인 영어 _____		1498 피상적인 영어 _____	
1499 체계 영어 _____		1500 투명한 영어 _____	
1501 전개되다 영어 _____		1502 전체의 영어 _____	

32 번 | 빈칸

11 월 32 번	우리말 → 영어	11 월 32 번	우리말 → 영어

11 월 32 번	우리말 → 영어	11 월 32 번	우리말 → 영어
1503 진보한; 고급의 영어 _____		1504 동맥의 영어 _____	
1505 가장 좋은 상태에서 영어 _____		1506 ~하기를 피하다 영어 _____	
1507 ~에 유익한 영어 _____		1508 부담 영어 _____	
1509 지속적으로 영어 _____		1510 비판적인 영어 _____	
1511 ~에게 피해를 주다 영어 _____		1512 유도하다 영어 _____	
1513 노력이 필요한 영어 _____		1514 지방 영어 _____	
1515 ~을 위해 영어 _____		1516 ~을 로부터 벗어나게 하다 영어 _____	
1517 체험적인 영어 _____		1518 인접한 영어 _____	
1519 불완전한 영어 _____		1520 장기적으로 영어 _____	
1521 경험이 없는 영어 _____		1522 본능 영어 _____	
1523 ~하는 것처럼; 하다; ~하는 것처럼 하다 영어 _____		1524 해방 영어 _____	
1525 정신적인 영어 _____		1526 소유 영어 _____	

11 월 32 번	우리말 → 영어	11 월 32 번	우리말 → 영어
1527 압박 영어 _____		1528 ~에 손을 뻗다 영어 _____	
1529 ~에 반응하다 영어 _____		1530 반응 영어 _____	
1531 ~에 의존하는 것 영어 _____		1532 반대 영어 _____	
1533 단기적인 영어 _____		1534 ~하는 것처럼; 하다; ~하는 것처럼 하다 영어 _____	
1535 자극에 유도된 영어 _____		1536 ~을 축적하다 영어 _____	
1537 굴복하다 영어 _____		1538 사고 통제 영어 _____	

33 번 | 빈칸

11 월 33 번	우리말 → 영어	11 월 33 번	우리말 → 영어
1539 B 라기보다 A 영어 _____		1540 광고 시행 영어 _____	
1541 인공지능에 기반한 영어 _____		1542 알고리듬으로 생성된 영어 _____	
1543 ~에 집중하다 영어 _____		1544 ~하는 것에 전념하다 영어 _____	
1545 포착하다 영어 _____		1546 소비하다 영어 _____	

11 월 33 번	우리말 → 영어	11 월 33 번	우리말 → 영어
1547 일반적 통념 영어 _____		1548 ~와의 관계 관여 영어 _____	
1549 탐색 영어 _____		1550 잘 알려졌듯이 영어 _____	
1551 무료로 영어 _____		1552 마술 같은 영어 _____	
1553 ~에 영향을 주다 영어 _____		1554 ~에 대해 지불하다 영어 _____	
1555 재생 목록 영어 _____		1556 이익이 되는 영어 _____	
1557 추천 영어 _____		1558 ~을 로 대체하다 영어 _____	
1559 포착하다 영어 _____			

34 번 | 빈칸

11 월 34 번	우리말 → 영어	11 월 34 번	우리말 → 영어
1560 중앙집권화를 하다 영어 _____		1561 행동 영어 _____	
1562 속박하다 영어 _____		1563 기업 영어 _____	
1564 결정하다 영어 _____		1565 공식적인 영어 _____	

11 월 34 번	우리말 → 영어	11 월 34 번	우리말 → 영어
1566 형성 영어 _____		1567 후견인 영어 _____	
1568 판사 영어 _____		1569 법적인 영어 _____	
1570 양도성 증권 영어 _____		1571 아니라 B 도 영어 _____	
1572 차지하다 영어 _____		1573 기회 영어 _____	
1574 동업자 영어 _____		1575 ~가 하지 못하게 막다 영어 _____	
1576 생산적인 영어 _____		1577 규제하다; 조절하다 영어 _____	
1578 악보 영어 _____		1579 바로 그 ~ 영어 _____	
1580 신탁금 영어 _____		1581 신탁 관리자 영어 _____	
1582 유언장 영어 _____			

35 번 | 무관한 문장

11 월 35 번	우리말 → 영어	11 월 35 번	우리말 → 영어
1583 B 뿐만 아니라 A 도 영어 _____		1584 외에도 영어 _____	

11 월 35 번	우리말 → 영어	11 월 35 번	우리말 → 영어
1585 자동차 영어 _____		1586 상당한 영어 _____	
1587 보도 영어 _____		1588 장비 영어 _____	
1589 유연성 영어 _____		1590 ~에 영향을 주다 영어 _____	
1591 발명하다 영어 _____		1592 화물 영어 _____	
1593 대중의 영어 _____		1594 못지않은 영어 _____	
1595 원래 영어 _____		1596 철도 영어 _____	
1597 외진 영어 _____		1598 혁신시키다 영어 _____	
1599 제공하다 영어 _____		1600 구체적으로 영어 _____	
1601 스포츠 관광 영어 _____		1602 ~의 말에 접어들어 영어 _____	
1603 운송; 수송 영어 _____			

36 번 | 순서

11 월 36 번	우리말 → 영어	11 월 36 번	우리말 → 영어

11 월 36 번	우리말 → 영어	11 월 36 번	우리말 → 영어
1604 정확한 영어 _____		1605 ~로서 역할을 하다 영어 _____	
1606 평가 영어 _____		1607 ~의 희생으로 영어 _____	
1608 ~하기를 시도하다 영어 _____		1609 보증서; 계약서 영어 _____	
1610 긴밀히 맺어진 영어 _____		1611 작물 영어 _____	
1612 ~와 거래하다 영어 _____		1613 입증하다 영어 _____	
1614 ~의 가치를 낮추다 영어 _____		1615 개천 영어 _____	
1616 집행 영어 _____		1617 전반적인 영어 _____	
1618 ~에 능숙한 영어 _____		1619 재배 철 영어 _____	
1620 정직 영어 _____		1621 간접적으로 영어 _____	
1622 물을 댐 영어 _____		1623 지주; 땅주인 영어 _____	
1624 감시하다 영어 _____		1625 산출 영어 _____	
1626 과용하다 영어 _____		1627 당사자 영어 _____	

11 월 36 번	우리말 → 영어	11 월 36 번	우리말 → 영어
1628 ~하기를 거부하다 영어 _____		1629 보고하다 영어 _____	
1630 평판 영어 _____		1631 평판 자본 영어 _____	
1632 미비하게 관리하다 영어 _____		1633 축소보고하다 영어 _____	
1634 특이한 영어 _____		1635 잘 알려진 영어 _____	
1636 수확량 영어 _____			

37 번 | 순서

11 월 37 번	우리말 → 영어	11 월 37 번	우리말 → 영어
1637 포식자를 피하거나 막는 영어 _____		1638 정렬 영어 _____	
1639 평가하다; 판단하다 영어 _____		1640 조정하다 영어 _____	
1641 조정력 영어 _____		1642 ~에 대해 연구 과제를 하다 영어 _____	
1643 감정 전염 영어 _____		1644 모든 다른 ~ 영어 _____	
1645 ~을 제외하고 영어 _____		1646 두려운 영어 _____	

11 월 37 번	우리말 → 영어	11 월 37 번	우리말 → 영어
1647 먹다 영어 _____		1648 무리 구성원 영어 _____	
1649 날아오르다 영어 _____		1650 콩새류 영어 _____	
1651 감염시키다 영어 _____		1652 선형의 영어 _____	
1653 장기간의 영어 _____		1654 가까운 영어 _____	
1655 옆의 것 영어 _____		1656 탐지하다; 관찰하다 영어 _____	
1657 탐지; 관찰 영어 _____		1658 상당히 영어 _____	
1659 놀라다 영어 _____			

38 번 | 문장 넣기

11 월 38 번	우리말 → 영어	11 월 38 번	우리말 → 영어
1660 ~하는 것을 목표로 하다 영어 _____		1661 공기 영어 _____	
1662 계약자 영어 _____		1663 비용 영어 _____	
1664 지연 영어 _____		1665 공개하다 영어 _____	

11 월 38 번	우리말 → 영어	11 월 38 번	우리말 → 영어
1666 시설 영어 _____		1667 자유 시장 영어 _____	
1668 통과할 수 없는 영어 _____		1669 혁신가 영어 _____	
1670 과도한 영어 _____		1671 발명품 영어 _____	
1672 발명가 영어 _____		1673 ~에도 불구하고 영어 _____	
1674 얻다 영어 _____		1675 특허 영어 _____	
1676 곤경 영어 _____		1677 ~하기를 선호하다 영어 _____	
1678 수익 영어 _____		1679 독점적인 영어 _____	
1680 보호 영어 _____		1681 비밀 유지 영어 _____	
1682 비밀주의의 영어 _____		1683 ~하기를 추구하다 영어 _____	
1684 영업상의 비밀 영어 _____			

39 번 | 문장 넣기

11 월 39 번	우리말 → 영어	11 월 39 번	우리말 → 영어

11 월 39 번	우리말 → 영어	11 월 39 번	우리말 → 영어
1685 획득 영어 _____		1686 적응적인 영어 _____	
1687 사후 생애 영어 _____		1688 사람의 모습을 띤; 의인화된 영어 _____	
1689 적절하게 영어 _____		1690 그처럼 영어 _____	
1691 지하실 영어 _____		1692 고장 영어 _____	
1693 ~의 바로 그 본질에 의해 영어 _____		1694 ~을 따르다 영어 _____	
1695 관례적인 영어 _____		1696 비판적으로 영어 _____	
1697 담론 영어 _____		1698 폐기 영어 _____	
1699 역동적인 영어 _____		1700 ~에 들어가다 영어 _____	
1701 ~에 들어가다 영어 _____		1702 검토하다 영어 _____	
1703 보여주다 영어 _____		1704 존재 영어 _____	
1705 연장된 영어 _____		1706 실제로 영어 _____	
1707 불완전한 영어 _____		1708 생애 주기 영어 _____	

11 월 39 번	우리말 → 영어	11 월 39 번	우리말 → 영어
1709 수명 영어 _____		1710 표시하다 영어 _____	
1711 우선적으로 영어 _____		1712 과정 지향적인 영어 _____	
1713 진행 영어 _____		1714 연장하다 영어 _____	
1715 추방하다 영어 _____		1716 수리 영어 _____	
1717 ~의 용도 변경을 하다 영어 _____		1718 ~을 중심으로 이뤄지다 영어 _____	
1719 학술적인 영어 _____		1720 중고의 영어 _____	
1721 매우 단순화한 영어 _____		1722 ~을 안 쓰고 보관하다 영어 _____	
1723 지속된 영어 _____		1724 겪다 영어 _____	
1725 활용 영어 _____			

40 번 | 요약

11 월 40 번	우리말 → 영어	11 월 40 번	우리말 → 영어
1726 A 를 B 에 맞게 조정하다 영어 _____		1727 동의하다 영어 _____	

11 월 40 번	우리말 → 영어	11 월 40 번	우리말 → 영어
1728 ~와 함께 영어 _____		1729 해부학적인 영어 _____	
1730 해부학 영어 _____		1731 발목 영어 _____	
1732 상당히; 주목할 만하게; 눈에 띄게 영어 _____		1733 화살촉 영어 _____	
1734 것이라 가정하다 영어 _____		1735 속성 영어 _____	
1736 ~에 관심이 있다 영어 _____		1737 획기적 발견 영어 _____	
1738 ~을 맡기다 영어 _____		1739 주의 깊게; 조심하는 영어 _____	
1740 확인하다 영어 _____		1741 발톱 영어 _____	
1742 점원 영어 _____		1743 기후 영어 _____	
1744 조합 영어 _____		1745 구성 요소; 성분 영어 _____	
1746 지속적인 영어 _____		1747 통제된 영어 _____	
1748 깨지기 쉬운 영어 _____		1749 실망시키다 영어 _____	
1750 이동 영어 _____		1751 모서리를 접다 영어 _____	

11 월 40 번	우리말 → 영어	11 월 40 번	우리말 → 영어
1752 서랍 영어 _____		1753 당황스러운 영어 _____	
1754 힘을 북돋아 주다 영어 _____		1755 부러워하다 영어 _____	
1756 진화 영어 _____		1757 상당한 영어 _____	
1758 ~에 걸려 넘어지다 영어 _____		1759 방식 영어 _____	
1760 평평한 영어 _____		1761 강력한; 힘에 의한 영어 _____	
1762 때때로; 그때그때; 이따금 영어 _____		1763 ~로 들어가다 영어 _____	
1764 쥐다 영어 _____		1765 움켜쥐다 움켜쥠 영어 _____	
1766 A 를 B 에게 건네다 영어 _____		1767 다루기 영어 _____	
1768 해로운 영어 _____		1769 심장 박동 영어 _____	
1770 망설임; 주저 영어 _____		1771 등산지팡이 영어 _____	
1772 ~하는 게 어때 영어 _____		1773 곧; 당장에; 순식간에 영어 _____	
1774 검지; 집게손가락 영어 _____		1775 분리하다 영어 _____	

11 월 40 번	우리말 → 영어	11 월 40 번	우리말 → 영어
1776 **핵심** 영어 _____		1777 **요령; 노하우** 영어 _____	
1778 **세탁소** 영어 _____		1779 **도서관** 영어 _____	
1780 **일생; 생애** 영어 _____		1781 **글자 그대로** 영어 _____	
1782 **다행히** 영어 _____		1783 **미세한** 영어 _____	
1784 **손톱** 영어 _____		1785 **천연의** 영어 _____	
1786 **신경계** 영어 _____		1787 **무슨 일이 있어도** 영어 _____	
1788 **의심할 여지 없이** 영어 _____		1789 **항상 사실인 것은 아닌** 영어 _____	
1790 **원산지; 기원** 영어 _____		1791 **손가락 끝 살이 맞닿는** 영어 _____	
1792 **~을 찾아오다** 영어 _____		1793 **상상하다** 영어 _____	
1794 **끝이 뾰족한** 영어 _____		1795 **공손하게** 영어 _____	
1796 **정밀하게; 정확하게** 영어 _____		1797 **영장류** 영어 _____	
1798 **특성** 영어 _____		1799 **밀어붙이다** 영어 _____	

11 월 40 번	우리말 → 영어	11 월 40 번	우리말 → 영어
1800 깨닫다; 알아차리다 영어 _____		1801 상기시키다 영어 _____	
1802 ~의 방향을 바꾸다 영어 _____		1803 재배치; 위치 재선정 영어 _____	
1804 회전 영어 _____		1805 ~을 시작하다 영어 _____	
1806 침묵 영어 _____		1807 토양 영어 _____	
1808 창 촉 영어 _____		1809 끼어들다 영어 _____	
1810 보관 영어 _____		1811 저장하다 영어 _____	
1812 타격 영어 _____		1813 생계 영어 _____	
1814 확신하는 영어 _____		1815 테스트하다; 검사하다 영어 _____	
1816 대해 고마워하다 영어 _____		1817 엄지손가락 영어 _____	
1818 독성 영어 _____		1819 넘기다 영어 _____	
1820 삐다 영어 _____		1821 계곡 영어 _____	
1822 달라지다; 다르다 영어 _____		1823 잘 정의된 영어 _____	

43~45 번 | 장문 독해

11 월 43~45 번	우리말 → 영어	11 월 43~45 번	우리말 → 영어
1824 가져오다 영어 _____	

2025 HIGH SCHOOL ENGLISH

2025 고 3 유형별 문제집

6·9 월 모의평가 · 11 월 대학수학능력시험

유형별 84 문항 · 미주 정답과 우리말

각 문항 하단 오답노트·정답노트 | 자체 작성 해석

2025 | 6·9·11 월

자체 편집 학습 자료

교재 구성

PART 1 유형별 문제 84 문항

복습란 모든 문항 아래 오답노트와 정답노트 공간

PART 2 미주 정답과 자체 작성 우리말 해석

범위 2025 년 고 3 6 월 · 9 월 · 11 월

> 문항은 읽기 유형별로 다시 배열했습니다. 문제를 푼 뒤 오답노트에는 틀린 이유와 판단 근거를, 정답노트에는 정답의 결정적 단서와 다시 풀 때의 기준을 정리할 수 있습니다.

PART 1 유형별 문제

목적

6 월 18 번 | 목적

18. 다음 글의 목적으로 가장 적절한 것은?

To Whom It May Concern,

I recently visited the Lambsford History Foundation's exhibition about the Qukkon Gold Rush. The collection of pictures, tools, and historical documents made the gold miners arriving to Qukkon come to life. This reminded me of when I lived in Qukkon and worked in the mining industry. Because of this, I'm wondering if there are volunteer guide positions available for this exhibition. I can share my experiences working in the extreme cold of Qukkon. Again, I would be thankful if you could tell me about the availability of volunteer positions as a guide.

Sincerely,

Jonathan Hamilton

① 안내자로 자원봉사를 할 자리가 있는지 문의하려고

② 역사 박물관 근무 경력자 모집에 지원하려고

③ 전시회를 위한 예술품 기부를 부탁하려고

④ 채굴 도구 사용 설명서를 요청하려고

⑤ 전시회의 주제를 소개하려고

내 답 _____

1. 오답노트

2. 정답노트

9 월 18 번 | 목적

18. 다음 글의 목적으로 가장 적절한 것은?

Dear AI summer program participants,

I am your instructor John Phillips. I am excited about your enthusiasm for expanding your familiarity with AI by registering for our AI summer program. Thanks to your interest, more participants enrolled in our program than we expected. Therefore, the original lecture room does not have enough seating for all the participants. So, we have decided to move the location to make space for everyone. The program was supposed to be held in classroom 502 in the Ranark building, but it will be changed to classroom 103 in the Whitewood building. Thank you for your understanding. I am looking forward to meeting you all.

Sincerely,

John Phillips

① 여름 프로그램 참여 동기를 조사하려고

② 여름 프로그램 장소 변경을 알리려고

③ 새로운 여름 프로그램을 홍보하려고

④ 여름 프로그램 강사를 섭외하려고

⑤ 여름 프로그램 취소를 통보하려고

내 답 _____

1. 오답노트

2. 정답노트

11 월 18 번 | 목적

18. 다음 글의 목적으로 가장 적절한 것은?

Dear Rosydale City Marathon Racers,

We are really grateful to all of you who have signed up for the 10th Rosydale City Marathon that was scheduled for this coming Saturday at 10 a.m. Unfortunately, as you may already know, the weather forecast says that there is going to be a downpour throughout the race day. We truly hoped that the race would go smoothly. However, it is likely that the heavy rain will make the roads too slippery and dangerous for the racers to run safely. As a result, we have decided to cancel the race. We hope you understand and we promise to hold another race in the near future.

Sincerely,

Martha Kingsley

Race Manager

① 마라톤 경기 취소 사실을 공지하려고

② 마라톤 경기 사전 행사 참여를 독려하려고

③ 마라톤 경기 참가비 환불 절차를 설명하려고

④ 마라톤 경기 참여 시 규칙 준수를 당부하려고

⑤ 마라톤 경기 진행에 따른 도로 통제를 안내하려고

내 답 _____

1. 오답노트

2. 정답노트

심경

6 월 19 번 | 심경

19. 다음 글에 드러난 Jessie 의 심경 변화로 가장 적절한 것은?

> The shoreline was known for having the best fishing spots on the lake. Jessie was sitting at one of those spots, but her fishing line still hadn't moved an inch. With a deep sigh, Jessie pulled out the line and cast it back into the water. Her dream of catching a big fish was fading. "I can't believe I haven't caught a fish yet. Not a single one," she thought. Just as she was about to give up and leave, the fishing line suddenly became tense. Jessie excitedly held onto the fishing pole as it began to move around wildly. Her eyes widened and her heart began to beat faster with excitement. With a big smile, she could feel that this was the biggest fish she had ever caught!
>
> ① disappointed → thrilled
>
> ② indifferent → discouraged
>
> ③ jealous → anxious
>
> ④ delighted → bored
>
> ⑤ relieved → pleased

내 답 _____

1. 오답노트

2. 정답노트

9 월 19 번 | 심경

19. 다음 글에 드러난 Sierra 의 심경 변화로 가장 적절한 것은?

Sierra shook as she walked back and forth in front of her professor's office. The week before, she had turned in her art assignment and today, Professor Fox had asked Sierra to come see her. "Oh, no." Sierra thought, "What if she thinks my paintings are horrible?" Sierra's sweating hand turned the door handle. Professor Fox smiled and said, "Sierra, your paintings were amazing and so unique! Can I display them at the school exhibition?" Sierra smiled brightly as she exclaimed, "Oh, this is so wonderful! It's always been a dream of mine to share my art with others! This is the best day ever!"

① angry → calm

② frustrated → bored

③ nervous → delighted

④ relieved → surprised

⑤ thrilled → panicked

내 답 _____

1. 오답노트

2. 정답노트

11 월 19 번 | 심경

19. 다음 글에 드러난 Peter 의 심경 변화로 가장 적절한 것은?

It was Valentine's Day on Friday and Peter was certain that his wife, Amy, was going to love his surprise. Peter had spent a long time searching online for an event that would be a new way to spend time with Amy. He had finally found the perfect thing for her. She often told him that she liked to go to places she had never visited before, and he was absolutely sure that she would love going to the new, five-star restaurant downtown. He smiled as he called the restaurant and asked for a reservation for Friday. Unfortunately, his smile quickly disappeared when he was told that the restaurant was fully reserved. "That's too bad," he said quietly. "I thought that I had found the right place."

① relaxed → indifferent

② confident → disappointed

③ confused → satisfied

④ jealous → discouraged

⑤ embarrassed → joyful

내 답 _____

1. 오답노트

2. 정답노트

주장

6 월 20 번 | 주장

20. 다음 글에서 필자가 주장하는 바로 가장 적절한 것은?

Our ability to respond to danger has been important for survival, so feeling worried in uncertain situations is normal. Feelings of worry, which are activated in anticipation of future events, are often experienced in everyday situations. For example, we may feel nervous imagining unlikely events, such as a computer crashing during an important presentation. To some extent, thinking through potential scenarios can be helpful. When our worries exceed our control, however, they cause us unnecessary suffering. Consider how many times you have lost sleep thinking about a terrible situation, which, in the end, did not actually take place. If that situation actually occurred, it only goes to show that worrying about it did nothing to prevent it from happening. It is worth making a conscious effort, then, to stop worrying endlessly about events you may not experience.

① 긴장감으로 인한 실수를 줄이기 위해 연습을 많이 해야 한다.

② 일어날 것 같지 않은 일에 대해 지나치게 걱정하지 말아야 한다.

③ 목표를 수월하게 달성하려면 계획을 구체적으로 세워야 한다.

④ 일의 과정을 즐기려면 결과에 대한 과도한 집착을 버려야 한다.

⑤ 자신의 걱정이 무엇에서 비롯되었는지 면밀히 살펴봐야 한다.

내 답 _____

1. 오답노트

2. 정답노트

9 월 20 번 | 주장

20. 다음 글에서 필자가 주장하는 바로 가장 적절한 것은?

Showing up late for work and using abusive language are the kinds of problems that every business wants to eliminate. Business leaders looking to achieve this often focus on finding "bad apples" who break their rules and then punishing them. This assumes that the bad apples are acting badly on purpose. In fact, one common reason that employees give for breaking rules is that they were unaware their behavior was undesirable. There are some actors who knowingly act against policy, but many problems are unintentional failings. If businesses want better employees, those businesses must create clear standards and educate their employees directly about how to follow them. Without these standards there would be no way to distinguish bad apples from merely uninformed apples.

① 생산성 향상을 위해 기업은 직원 윤리 교육을 주기적으로 시행해야 한다.

② 기업은 행동 수칙에 대한 명확한 규정을 마련하여 직원을 교육해야 한다.

③ 직원의 비윤리적 행위 예방을 위해 기업은 상벌 규정을 정비해야 한다.

④ 근무 성과에 따른 보상을 통해 기업은 우수 직원의 이탈을 막아야 한다.

⑤ 기업은 직원에 대한 공정한 평가를 위해 동료 평가를 실시해야 한다.

내 답 _____

1. 오답노트

2. 정답노트

11 월 20 번 | 주장

20. 다음 글에서 필자가 주장하는 바로 가장 적절한 것은?

> We almost universally accept that playing video games is at best a pleasant break from a student's learning and more often what prevents a student from accomplishing their goals. Games catch and hold attention in a way that few things can. And yet once they have our focus, they rarely seem to offer anything meaningful to help students grow in their lives outside the games. While this may be true for many games, we are too easily ignoring a valuable tool that could be used to enhance productivity instead of derailing it. Rather, it is desirable that we develop games that connect to the learning outcomes we want for our students. This will enable educators to take advantage of games' attention commanding capacities and allow our students to enjoy their games while learning.
>
> ① 학습 효과 증진에 활용될 수 있는 게임을 개발해야 한다.
>
> ② 교육 현장에서 학습과 게임 활동을 적절하게 분배해야 한다.
>
> ③ 학습 활동에 게임이 초래하는 집중력 저하를 경계해야 한다.
>
> ④ 여가 시간에 게임을 활용함으로써 학습 효율을 향상해야 한다.
>
> ⑤ 게임의 부정적 영향을 줄이기 위해 학습 공동체가 노력해야 한다.

내 답 _____

1. 오답노트

2. 정답노트

함축의미

6 월 21 번 | 함축의미

21. 밑줄 친 the boost is grounded in fiction 이 다음 글에서 의미하는 바로 가장 적절한 것은?

Basing your self-worth on climbing performance puts you at the whim of external factors. These factors may be random and misleading. Comparison is one source of illusion. Perhaps you felt that you performed well on a certain climb because your partner was having an off day and found the climbing very difficult. You found it only slightly difficult and conclude that you were climbing quite well, when in fact you were climbing no better than usual. Or, your partner was at the top of his game. You felt weak in comparison, when in fact, objectively, you put in a very strong performance. Environmental factors may be involved. Perhaps you mastered your day's objective due to especially favorable conditions, such as low humidity, when in fact, you really didn't climb particularly well. In all these cases, the good or bad feelings you have are not based on something you can take credit for. If the performances boost your self-worth, the boost is grounded in fiction.

*whim: 변덕 **illusion: 착각 ***humidity: 습도

① perceptions of self-growth vary from person to person

② your self-confidence is an outcome of constant effort

③ the pride you take in your achievement is unreliable

④ performance comparison to partners is demotivating

⑤ ambitious goals help you improve performance

내 답 _____

1. 오답노트

2. 정답노트

9 월 21 번 | 함축의미

21. 밑줄 친 come back home again 이 다음 글에서 의미하는 바로 가장 적절한 것은?

Here is a fundamental quality of music. Note names repeat because of a perceptual phenomenon that corresponds to the doubling and halving of frequencies. When we double or halve a frequency, we end up with a note that sounds remarkably similar to the one we started out with. This relationship, a frequency ratio of 2:1 or 1:2, is called the octave. It is so important that, in spite of the large differences that exist between musical cultures, every culture we know of has the octave as the basis for its music, even if it has little else in common with other musical traditions. This phenomenon leads to the notion of circularity in pitch perception, and is similar to circularity in colors. Although red and violet fall at opposite ends of the continuum of visible frequencies of electromagnetic energy, we see them as perceptually similar. The same is true in music, and music is often described as having two dimensions, one that accounts for tones going up in frequency and another that accounts for the perceptual sense that we've come back home again each time we double a tone's frequency.

① identified tonal differences within the same octave

② returned to the original note with an identical frequency

③ reached a note named the same but with a different pitch

④ restored musical sensitivity by adapting to various octaves

⑤ constructed frequency patterns from notes with the same name

내 답 _____

1. 오답노트

2. 정답노트

11 월 21 번 | 함축의미

21. 밑줄 친 hunting the shadow, not the substance 가 다음 글에서 의미하는 바로 가장 적절한 것은?

The position of the architect rose during the Roman Empire, as architecture symbolically became a particularly important political statement. Cicero classed the architect with the physician and the teacher and Vitruvius spoke of "so great a profession as this." Marcus Vitruvius Pollio, a practicing architect during the rule of Augustus Caesar, recognized that architecture requires both practical and theoretical knowledge, and he listed the disciplines he felt the aspiring architect should master: literature and writing, draftsmanship, mathematics, history, philosophy, music, medicine, law, and astronomy-a curriculum that still has much to recommend it. All of this study was necessary, he argued, because architects who have aimed at acquiring manual skill without scholarship have never been able to reach a position of authority to correspond to their plans, while those who have relied only upon theories and scholarship were obviously "hunting the shadow, not the substance."

① seeking abstract knowledge emphasized by architectural tradition

② discounting the subjects necessary to achieve architectural goals

③ pursuing the ideals of architecture without the practical skills

④ prioritizing architecture's material aspects over its artistic ones

⑤ following historical precedents without regard to current standards

내 답 _____

1. 오답노트

2. 정답노트

요지

6 월 22 번 | 요지

22. 다음 글의 요지로 가장 적절한 것은?

Information and meaning are, clearly, not the same thing. The former refers to uninterpreted data or sensory states whose probability in a certain situation can be easily measured; the latter refers to the interpretation of the data or sensory states, including the special kinds of nuances and values that the information entails, or is intended to have, in the given situation. This applies to any type of information, from alarm signals to sophisticated statements. Take, for instance, a coin-tossing game in which it is decided that throwing three heads in a row constitutes a win. If a certain player ends up consistently with the desired outcome, defeating all who challenge that player, then we tend to interpret the outcome either as the work of Fortune, or else as clever and undetectable cheating on the part of the winning player. Interpretation is at the core of everything we do, think about, and feel.

*sophisticated: 정교한

① 우리는 정보를 해석함으로써 의미를 만들어 낸다.

② 우리는 경험적 확률에 근거하여 미래를 예측한다.

③ 정보의 양이 너무 많으면 정확한 분석이 어려워진다.

④ 정보의 진위 여부를 판단할 때 출처 확인이 필수이다.

⑤ 정보 해석에 개인의 감정이 개입되면 의미가 왜곡된다.

내 답 _____

1. 오답노트

2. 정답노트

9 월 22 번 | 요지

22. 다음 글의 요지로 가장 적절한 것은?

One reason that people participate in social media is because it builds social relations. We increase our social capital when we successfully engage in social media. Social capital describes the networks of relationships we have that are built on mutuality and sharing of identity, understanding, norms and values. We build ties that may pay off with a job lead or a letter of recommendation. We reinforce our identities through our online presentation in a personal blog or our profile. "The premise behind the notion of social capital is rather simple and straightforward: investment in social relations with expected returns," noted sociologist Nan Lin. Lin's work stresses that it is who you know as much as what you know that shapes our experience in society. With new media, our reach of connecting is all the greater, expanding our "who you know" to greater and greater lengths.

*premise: 전제

① 소셜 미디어를 통한 관계망의 확장은 중요한 사회적 자본이 된다.

② 사회적 규범과 가치를 공유하는 것이 인간관계 형성의 기반이다.

③ 뉴 미디어의 등장은 사회적 자본 형성의 방식을 변화시킨다.

④ 다양한 인적 자본 구축은 소셜 미디어 활동에 필수적이다.

⑤ 사회적 경험은 인격 함양과 세계관 확장에 도움이 된다.

내 답 _____

1. 오답노트

2. 정답노트

11 월 22 번 | 요지

22. 다음 글의 요지로 가장 적절한 것은?

The ability to understand emotions-to have a diverse emotion vocabulary and to understand the causes and consequences of emotion-is particularly relevant in group settings. Individuals who are skilled in this domain are able to express emotions, feelings and moods accurately and thus, may facilitate clear communication between co-workers. Furthermore, they may be more likely to act in ways that accommodate their own needs as well as the needs of others (i.e. cooperate). In a group conflict situation, for example, a member with a strong ability to understand emotion will be able to express how he feels about the problem and why he feels this way. He also should be able to take the perspective of the other group members and understand why they are reacting in a certain manner. Appreciation of differences creates an arena for open communication and promotes constructive conflict resolution and improved group functioning.

① 집단 구성원 간 갈등 해소를 위해 감정 조절이 중요하다.

② 감정 이해 능력은 집단 내 원활한 소통과 협력을 촉진한다.

③ 타인에 대한 공감 능력은 자신의 감정 표현 능력을 향상한다.

④ 감정 관련 어휘에 대한 지식은 공감 능력 발달의 기반이 된다.

⑤ 자신의 감정 상태에 대한 이해는 사회성 함양에 필수적 요소이다.

내 답 _____

1. 오답노트

2. 정답노트

주제

6 월 23 번 | 주제

23. 다음 글의 주제로 가장 적절한 것은?

The purpose of class discussions is to encourage you to be an active participant, not a passive recorder. Much of the emphasis in a discussion is on getting students involved in thinking, reacting, and responding. These are important intellectual activities in the learning process, for through them you are supposed to discover and express your opinions. Writing is an invaluable tool for accomplishing these tasks. Unfortunately, too many times, when class discussion begins, pens and pencils go down. Admittedly, it is considerably more difficult to take notes from discussions than from lectures, for, unlike lectures, discussions tend to be disorganized and difficult to follow. Also, students usually don't know how much of what other students are saying is important. And if you are an active participant, it is not easy to take notes and formulate what you want to say. But note taking in discussions is not only manageable, it is also important. Note taking helps to keep you active and alert; it allows you to impose some organization on the discussion; and it can prepare you to speak.

*impose: 부과하다

① reasons to standardize procedures for class discussions

② strategies to improve note-taking skills for public speaking

③ significance of note taking for active engagement in discussion

④ effectiveness of summarizing and reviewing notes after class

⑤ benefits of brainstorming to generate ideas for writing tasks

내 답 _____

1. 오답노트

2. 정답노트

9 월 23 번 | 주제

23. 다음 글의 주제로 가장 적절한 것은?

In writing a life, the life narrator and the biographer engage different kinds of evidence. Most biographers incorporate multiple forms of evidence, including historical documents, interviews, and family archives, which they evaluate for validity. Relatively few biographers use their personal memories of their subject as reliable evidence, unless they had a personal relationship to the subject of the biography (as a relative, child, friend, or colleague). For life narrators, by contrast, personal memories are the primary archival source. They may have recourse to other kinds of sources-letters, journals, photographs, conversations-and to their knowledge of a historical moment. But the usefulness of such evidence for their stories lies in the ways in which they employ that evidence to support, supplement, or offer commentary on their personalized acts of remembering. In autobiographical narratives, imaginative acts of remembering always overlap with such rhetorical acts as assertion, justification, judgment, conviction, and questioning.

*archive: 기록 **recourse: 의지 ***rhetorical: 수사적인

① role of personal memories in different types of life storytelling

② advantages of documenting evidence-based family histories

③ influence of the source types on the quality of life narratives

④ similarity of data sources in describing a person's life

⑤ crucial conditions for the success of life narrators

내 답 _____

1. 오답노트

2. 정답노트

11 월 23 번 | 주제

23. 다음 글의 주제로 가장 적절한 것은?

The arrival of the Industrial Age changed the relationship among time, labor, and capital. Factories could produce around the clock, and they could do so with greater speed and volume than ever before. A machine that runs twelve hours a day will produce more widgets than one that runs for only eight hours per day-and a machine that runs twenty-four hours per day will produce the most widgets of all. As such, at many factories, the workday is divided into eight-hour shifts, so that there will always be people on hand to keep the widget machines humming. Industrialization raised the potential value of every single work hour-the more hours you worked, the more widgets you produced, and the more money you made-and thus wages became tied to effort and production. Labor, previously guided by harvest cycles, became clock-oriented, and society started to reorganize around new principles of productivity.

*widget: 제품

① shift in the work-time paradigm brought about by industrialization

② effects of standardizing production procedures on labor markets

③ influence of industrialization on the machine-human relationship

④ efficient ways to increase the value of time in the Industrial Age

⑤ problems that excessive work hours have caused for laborers

내 답 _____

1. 오답노트

2. 정답노트

제목

6 월 24 번 | 제목

24. 다음 글의 제목으로 가장 적절한 것은?

Food, as we all know, is essential for human life. It also is the basis for several major industries found in many countries around the world such as in agriculture, food processing, food retailing and food service. For millennia, the focus of those involved with food as a human and economic phenomenon was on its production, preservation, distribution, pricing and other practical concerns. But in the late 18th century this began to change. Food became more than just a life necessity. Restaurants began to be developed, initially in France but eventually in other nations, as a distinct institution offering people dining choices and table service, the opportunity for socialization and, over time, a finer and finer atmosphere. The rise of restaurants eventually led to a class of diners who prided themselves on being critics of taste, food and cooking. Brillat-Savarin is probably the best known of the 'culinary philosophers' or, in today's parlance, a 'foodie'. One of Brillat-Savarin's better known sayings was, '[t]ell me what you eat, and I'll tell you who you are.'

*culinary: 요리의 **parlance: 용어

① Changing Appetites: The Return of Fine Dining

② Beyond Mere Necessity: The Rise of Food Culture

③ Tips for Choosing Restaurants for Social Occasions

④ Why Table Manners Matter: Food and Class Identity

⑤ How Industrialization Is Taking Over Food Production

내 답 _____

1. 오답노트

2. 정답노트

9 월 24 번 | 제목

24. 다음 글의 제목으로 가장 적절한 것은?

Monasteries were the engine rooms of the Middle Ages. At the height of their activities and influence, monasteries provided intellectual leadership for the institutions of Church and civil governments, innovation in religious thought and practice, medical provision, education, visual culture and agricultural development. They did all this while apparently observing self-imposed isolation from the wider community. For monasteries were intended to function as places set apart from the world, in which monks devoted their lives to a permanent rhythm of religious observance, prayer and study. Religious prayer and praise lay at the heart of monasticism. Both those following this life and those outside believed that monastic lives were led for the benefit of wider society, and that the sacrifices made by monks in separating themselves from 'normal' human contact functioned as penances on behalf of the community as well as for their own deliverance. Monks were regarded as leading parallel lives that had the power to save themselves and others.

*monastery: 수도원 **monk: 수도사 ***penance: 참회

① How to Gain Religious and Social Benefits from Monastery Life

② Why the Middle Ages Demanded Religious Figures Be Isolated

③ The Grace of Solitude: Detached from but Attached to Society

④ No Sacrificial Leaders, No Flowering of Civilization

⑤ Mystery of Power: The Politics of Peace and Solitude

내 답 _____

1. 오답노트

2. 정답노트

11 월 24 번 | 제목

24. 다음 글의 제목으로 가장 적절한 것은?

The selfie resonates not because it is new, but because it expresses, develops, expands, and intensifies the long history of the self-portrait. The self-portrait showed to others the status of the person depicted. In this sense, what we have come to call our own "image"-the interface of the way we think we look and the way others see us-is the first and fundamental object of global visual culture. The selfie depicts the drama of our own daily performance of ourselves in tension with our inner emotions that may or may not be expressed as we wish. At each stage of the self-portrait's expansion, more and more people have been able to depict themselves. Today's young, urban, networked majority has reworked the history of the self-portrait to make the selfie into the first visual signature of the new era.

*resonate: 공명()하다 **depict: 그리다

① Are Selfies Just a Temporary Trend in Art History?

② Fantasy or Reality: Your Selfie Is Not the Real You

③ The Selfie: A Symbol of Self-oriented Global Culture

④ The End of Self-portraits: How Selfies Are Taking Over

⑤ Selfies, the Latest Innovation in Representing Ourselves

내 답 _____

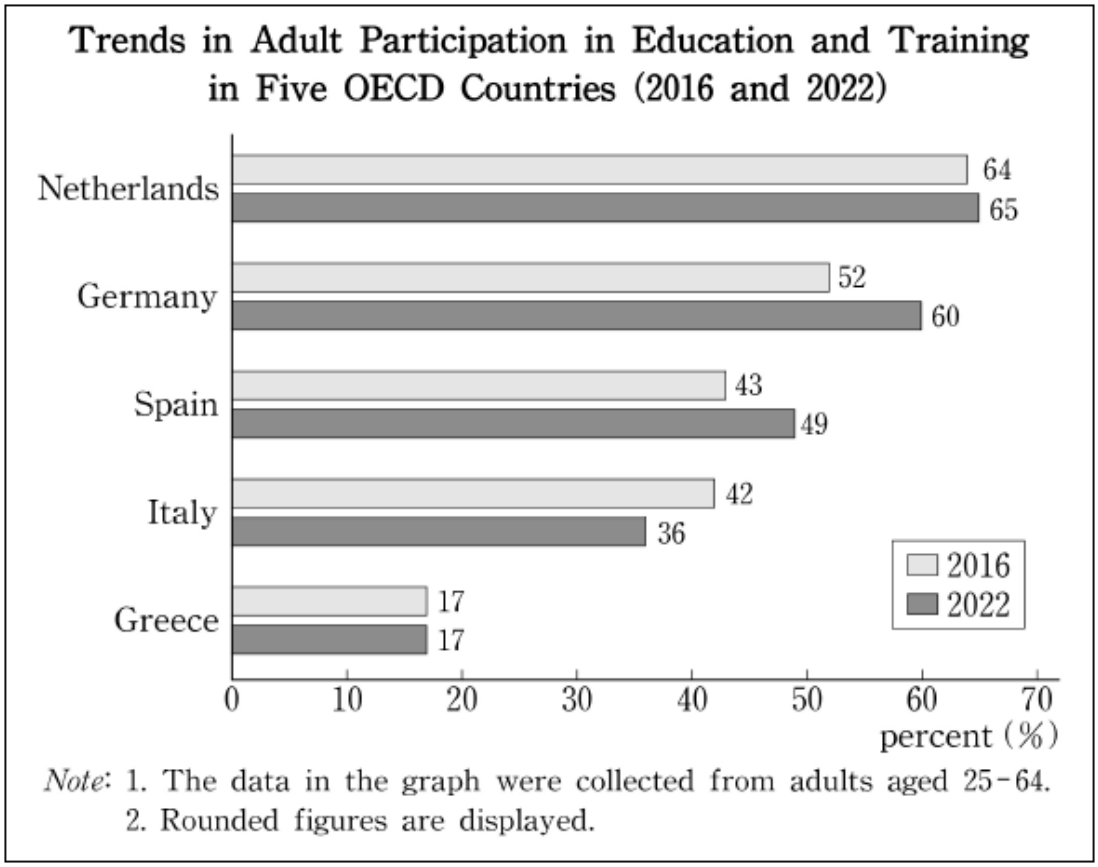
1. 오답노트

2. 정답노트

도표

6 월 25 번 | 도표

25. 다음 도표의 내용과 일치하지 않는 것은?



The graph above shows trends in adult participation in education and training in five OECD countries in 2016 and 2022. ①Among these countries, the percentage of adults in the Netherlands who participated in education and training was the highest in each year listed in the graph. ②In Germany, the percentage of adults who participated in education and training in 2022 was higher than that in 2016. ③In 2022, the percentage of adults who participated in education and training was lower in Spain than in Germany. ④In Italy, the percentage of adults who participated in education and training in 2016 was lower than that in 2022. ⑤In each year listed, the percentage of adults in Greece who participated in education and training was less than 20%.

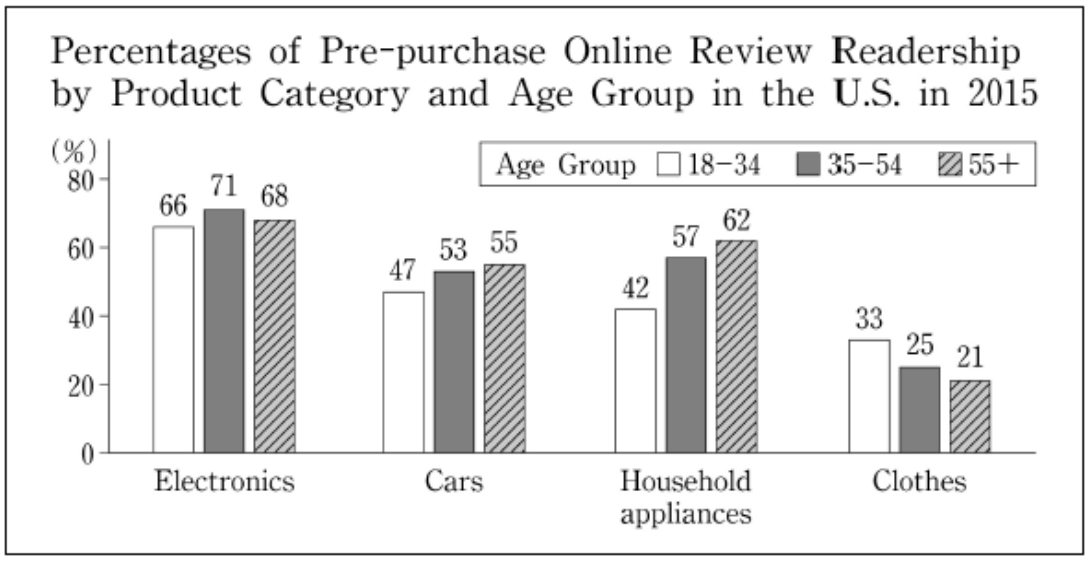
내 답 _____

1. 오답노트

2. 정답노트

9 월 25 번 | 도표

25. 다음 도표의 내용과 일치하지 않는 것은?



The above graph shows the percentages of U.S. shoppers who read online reviews before making purchases in 2015 by product category and age group. ①Of all the above categories, people from each age group tended to read online reviews the most, by percentage, before buying electronics. ②The age group least likely to read online reviews before buying a car was the 18-34 age group. ③The percentage of people in the 35-54 age group using online reviews before making purchases of household appliances was more than twice that of people in the same age group using online reviews before purchasing clothes. ④For people who read online reviews before purchasing household appliances, the percentage of people aged 35-54 was higher than that of those aged 18-34 and lower than that of those aged 55+. ⑤The percentage of people reading online reviews before buying clothes was less than 30% for each of the three age groups.

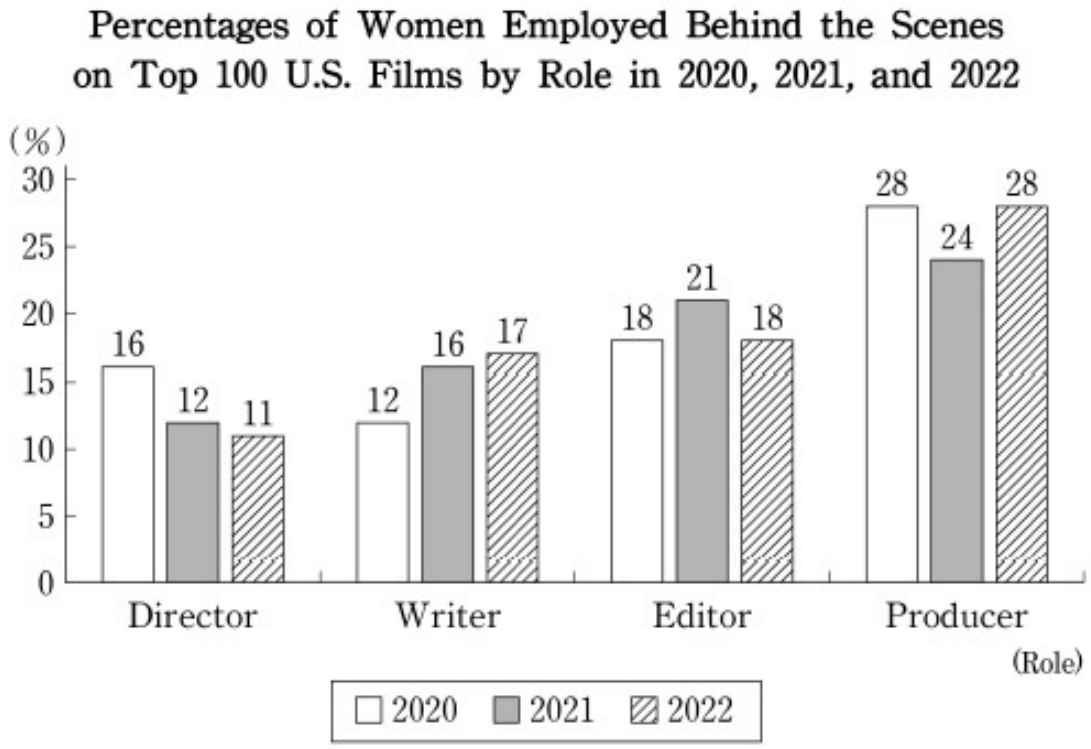
내 답 _____

1. 오답노트

2. 정답노트

11 월 25 번 | 도표

25. 다음 도표의 내용과 일치하지 않는 것은?



The graph above shows the percentages of women employed behind the scenes on the top 100 U.S. films by role in 2020, 2021, and 2022. ①For each of the three years, the percentage of women employed as producers on the top 100 U.S. films was the highest as compared with the percentages of each of the other three roles. ②The percentage of women employed as directors on the top 100 U.S. films in 2021 was lower than in 2020 but higher than in 2022. ③The percentage of women employed as writers on the top 100 U.S. films increased by 4 percentage points from 2020 to 2021 and by 1 percentage point from 2021 to 2022. ④The percentage of women employed as editors on the top 100 U.S. films was less than 20% in each of the three years. ⑤In 2022, the percentage of women employed as producers on the top 100 U.S. films was the same as that in 2020.

내 답 _____

1. 오답노트

2. 정답노트

일치·불일치

6 월 26 번 | 일치·불일치

26. Mary Budd Rowe 에 관한 다음 글의 내용과 일치하지 않는 것은?

Mary Budd Rowe was best known for her achievements in science education. When she was a middle school student, she met Albert Einstein and was inspired by him to study science. In 1954, she graduated from the University of California at Berkeley with a master's degree in zoology. Then she earned her doctorate degree in science education from Stanford University in 1964. Through her research, Rowe discovered that learning could be improved by increasing teachers' average "wait time" for students' responses. During her career, she directed a science education program in Harlem. She also served as President of the National Science Teachers Association. In 1990, she published her book, The Process of Knowing. Throughout her career, she practiced Einstein's advice, "Science is exploring, and exploring is fun." When she died in 1996, she was remembered as one of the leading figures in the field of science education.

① Albert Einstein 을 만났을 때 중학생이었다.

② 1964 년에 동물학으로 박사 학위를 받았다.

③ Harlem 에서 과학 교육 프로그램을 감독했다.

④ 1990 년에 The Process of Knowing 을 출판했다.

⑤ 과학 교육 분야의 선도적인 인물로 기억되었다.

내 답 _____

1. 오답노트

2. 정답노트

9 월 26 번 | 일치·불일치

26. Claude Shannon 에 관한 다음 글의 내용과 일치하지 않는 것은?

Claude Shannon was an American mathematician and information scientist, famous for being the "father of information theory." As a child, he was interested in electrical devices and built a telegraph that connected to his friend's home half a mile away. At age 21, he started his master's program in electrical engineering. His master's thesis on digital computing theory has been called the "most important master's thesis of all time." During World War II, he worked to help win the war by inventing a machine that helped destroy German rockets. In 1950, with the help of his wife, he built a machine capable of learning by itself. This machine was viewed as part of the foundation of Artificial Intelligence. In 1958, he became a full professor at MIT and continued to teach there for more than 20 years. A biography written about his life called him, the "most important genius you've never heard of."

*telegraph: 전신기 **thesis: 논문

① 어렸을 때 전기기기에 관심이 있었다.

② 스물한 살에 전기공학 석사과정을 시작했다.

③ 제 2 차 세계대전 때 독일 로켓의 파괴에 도움이 되는 기계를 발명했다.

④ 스스로 학습할 수 있는 기계를 1950 년에 만들었다.

⑤ MIT 에서 20 년 이상 교수로 재직 후 1958 년에 퇴임했다.

내 답 _____

1. 오답노트

2. 정답노트

11 월 26 번 | 일치·불일치

26. Dick Enberg 에 관한 다음 글의 내용과 일치하지 않는 것은?

Dick Enberg was one of America's most beloved sports broadcasters. He was born in Michigan in 1935. In the early 1960s, he became an assistant professor at San Fernando Valley State College, where he also served as a coach of its baseball team. Afterwards, he began a full-time sportscasting career in Los Angeles. In 1973, he became the first U.S. sportscaster ever to visit China. He joined NBC Sports in 1975 and remained with the network for about 25 years, covering such big events as the Olympics. He later worked for other major sports broadcasting stations. He made his last live broadcast in 2016 and died the following year at the age of 82. He served as Chairman of the American Sportscaster Association for more than three decades. Enberg was also a best-selling writer and won Emmy Awards as a sportscaster, a writer, and a producer.

① Michigan 에서 태어났다.

② 대학 야구팀 코치였다.

③ 중국을 방문한 첫 미국인 스포츠 캐스터였다.

④ 마지막 생방송 후 3 년 뒤에 사망하였다.

⑤ Emmy Awards 를 수상하였다.

내 답 _____

1. 오답노트

2. 정답노트

일치·불일치(안내문)

6 월 27 번 | 일치·불일치(안내문)

27. Hanok-inspired Cultural Product Contest 에 관한 다음 안내문의 내용과 일치하지 않는 것은?

Hanok-inspired Cultural Product Contest

Explore your creativity by designing practical products!

Theme: The beauty of Hanok

Applicants: Artists and social enterprises

Benefit: Selected products will be sold in Hanok village souvenir shops.

Schedule

• Application

When: June 10 - 15

What to Do: Download the application form from our website and upload a completed one.

• Product Submission

When: July 14 - 18

What to Do: Bring the product in person to our office and do not send it by post.

• Selection Announcement

When: July 28

What to Do: Check the results on our website.

※ For more information, including selection methods, please visit our website, www.pre*serve*H.kr.

① 주제는 한옥의 아름다움이다.

② 예술가와 사회적 기업이 응모할 수 있다.

③ 선정된 작품은 한옥 마을 기념품점에서 판매될 것이다.

④ 응모 신청서 양식은 웹사이트에서 다운로드해야 한다.

⑤ 응모자는 작품을 우편으로 제출해야 한다.

내 답 _____

1. 오답노트

2. 정답노트

6 월 28 번 | 일치·불일치(안내문)

28. 2025 Science Gamification Challenge 에 관한 다음 안내문의 내용과 일치하는 것은?

2025 Science Gamification Challenge

Learn science through games at Evernville Science Park!

Participants: Ages 8 - 13

Date and Time: June 7, 9:00 a.m. - 11:30 a.m.

Guidelines

• Download the game map from the website.

• Start the first mission at the main gate.

• Complete each mission using your knowledge of science.

• Go back to the main gate after you complete all five missions.

Reservation: Online reservation is required.

Participation Fee: $20 (lunch not included)

Note: Only the first participant who completes all five missions will receive a medal.

※ For more information, please visit www.*s*gc*.com.

① 3 시간 동안 진행된다.

② 첫 번째 미션을 정문에서 시작한다.

③ 온라인으로 예약하지 않아도 된다.

④ 참가비에 점심이 포함되어 있다.

⑤ 모든 참가자는 메달을 받을 것이다.

내 답 _____

1. 오답노트

2. 정답노트

9 월 27 번 | 일치·불일치(안내문)

27. Wabut Jungle Yoga 에 관한 다음 안내문의 내용과 일치하지 않는 것은?

Wabut Jungle Yoga

In this program, you can rediscover forgotten rhythms of your life while experiencing both yoga and the jungle. Many travelers join us again year after year.

Where: Wabut Jungle Yoga Center in Kroiwan

What

• Doing yoga on the deck outside

• Bird watching in the jungle

• Hiking in the jungle with a guide

Lodging: Beautifully crafted bungalow

(No private restroom inside bungalow, but common restrooms easily accessible)

Application

• Visit our website at www.wabu*.com and fill out the application form online.

• For more information, email us at wabu*@*mail.com.

Transportation: It is offered from the airport to the yoga center.

① 많은 여행자들이 매년 다시 참여한다.

② 정글에서의 조류 관찰이 포함된다.

③ 방갈로 안에 개인 화장실이 있다.

④ 신청서를 온라인으로 작성해야 한다.

⑤ 교통편이 공항에서 요가 센터까지 제공된다.

내 답 _____

1. 오답노트

2. 정답노트

9 월 28 번 | 일치·불일치(안내문)

28. Under the Sea Mascot Contest 에 관한 다음 안내문의 내용과 일치하는 것은?

Under the Sea Mascot Contest

Design a unique marine animal mascot, reflecting the theme of marine ecosystem conservation.

Schedule

• Submission period: September 15 - October 15

• Judging period: October 16 - October 20

• Winner announcement: October 21

Prizes

1st prize Number of Winners: 1

Prize Money (per winner): $1,000

2nd prize 8 Number of Winners: 1

Prize Money (per winner): $700

3rd prize Number of Winners: 2

Prize Money (per winner): $500

Guidelines

• There is no participation fee.

• The design must be in JPG format.

(Maximum file size: 10MB)

• Each participant must submit one mascot design.

Assessment Criteria

Creativity Percentage: 50%

Relevance to Theme Percentage: 30%

Attractiveness Percentage: 20%

※ You can find more information at www.eco*cea*.org.

① 심사 기간은 9 월 15 일부터 10 월 15 일까지이다.

② 2 등은 두 명 선발된다.

③ 참가비가 있다.

④ 각 참가자는 마스코트 디자인을 두 개 이상 제출해야 한다.

⑤ 평가 기준에서 창의성이 가장 높은 비중을 차지한다.

내 답 _____

1. 오답노트

2. 정답노트

11 월 27 번 | 일치·불일치(안내문)

27. Adenville City Pass Card 에 관한 다음 안내문의 내용과 일치하지 않는 것은?

Adenville City Pass Card

The Adenville City Pass Card is a public transportation card for tourists visiting Adenville.

Service Range

• Adenville-based subway lines

• Adenville-licensed buses

※ This card cannot be used for city tour buses.

Card Type

1-Day - Price: $10

3-Day - Price: $25

5-Day - Price: $40

Additional Benefit: 10% off admission for major tourist attractions

※ Unused cards are refundable within 30 days of the purchase date.

Purchase Information

• Physical cards can be purchased at subway stations.

• Mobile cards can be purchased on the A-Transit app.

① 관광객을 위한 대중교통 카드이다.

② 시티 투어 버스에는 사용할 수 없다.

③ 5 일 패스 카드에만 주요 관광지 입장료 할인 혜택이 제공된다.

④ 미사용 카드는 구입일로부터 30 일 이내에 환불이 가능하다.

⑤ 모바일 카드는 A-Transit 앱에서 구입할 수 있다.

내 답 _____

1. 오답노트

2. 정답노트

11 월 28 번 | 일치·불일치(안내문)

28. Luckwood Snow Festival 에 관한 다음 안내문의 내용과 일치하는 것은?

Luckwood Snow Festival

We're happy to announce the 15th annual Luckwood Snow Festival. Come to the festival to enjoy winter activities.

When & Where

• January 24th-30th (7 days), from 9 a.m. to 8 p.m.

• Luckwood Park

Special Activities

• Snow Sculpture Contest: 11 teams will participate.

• Fun in the Snow: Kids can enjoy snow tunnels and snow slides.

Transportation

• Parking is not available (Use public transportation and/or shuttle bus service).

• The shuttle bus runs between Luckwood Subway Station and Luckwood Park (One-way fare: $1, cash only).

※ For more information, please visit www.lwsnow.org.

① 2 년에 한 번 열린다.

② 열흘 동안 진행된다.

③ 눈 조각 경연에는 11 개 팀이 참가할 것이다.

④ 주차가 가능하다.

⑤ 셔틀버스 이용은 무료이다.

내 답 _____

1. 오답노트

2. 정답노트

어법

6 월 29 번 | 어법

29. 다음 글의 밑줄 친 부분 중, 어법상 틀린 것은?

> Changes in the degree of closeness ①<u>are</u> quite important in managing emotional intensity. Take, for example, emotions induced by television. Closeness and familiarity are important in making the fictional environment more ②<u>real</u>. Accordingly, most TV shows are set in the present or in a time within the memory of the viewers. Most characters are supposed to be types with whom we are familiar. Such closeness and familiarity make it easier for us ③<u>perceive</u> the imaginary story to be a real one. In other circumstances, such as when violence is shown on TV, the closeness variable is used to reduce emotional intensity. Television entertainment tends to place social problems involving violence in another time and place, letting us watch those fictionalized characters search for solutions to our problems in settings ④<u>safely</u> distanced from our own. When violence occurs in a contemporary setting, it is generally the product of the interaction of police and criminals-again, it is ⑤<u>removed</u> from the lives of good citizenry.

내 답 _____

1. 오답노트

2. 정답노트

9 월 29 번 | 어법

29. 다음 글의 밑줄 친 부분 중, 어법상 틀린 것은?

Honey can be eaten by itself or mixed with other ingredients. Natural or pure honey has had no additives, preservatives or synthetic ingredients added. Also ①referred to as 'undiluted', it is usually more expensive than diluted honeys. Natural honey can also be called 'blended honey', ②which honeys from various sources are blended together—not by the bees, but by human processors and distributors in stages after the honey has been collected. Blending is frequently done for taste as well as marketing reasons, especially since some consumers find the darker honeys too ③strong. Mixing different types of honey together can make it more palatable, and also gives a more uniform flavour—this is an important consideration for producers and retailers, who ④feel the need to guarantee reliable, unsurprising (typically mild) flavours to their customers. Clover is one of the most popular honeys in the U.S., and ⑤its mild flavour and taste have become familiar to many Americans.

*dilute: 묽게 하다 **palatable: 입에 맞는

내 답 _____

1. 오답노트

2. 정답노트

11 월 29 번 | 어법

29. 다음 글의 밑줄 친 부분 중, 어법상 틀린 것은?

Think of yourself. When you decide to get up and get a drink of water, for example, you don't consciously organize or consider the host of steps involved. Imagine if we ①had to consider every single muscle that needed to be contracted or relaxed just to stand up and walk. It would be tiresome and very slow-as patients recovering from a brain injury affecting the motor system ②knows. The autopilot parts of our brain do it for us automatically, ③freeing up our conscious mind for more important jobs. It is the older parts of our brain ④that support these automatic processes that allow us to move, hear, see, and use many of our social skills. More recently evolved abilities like talking, reading, and writing are far less automated. So, most of the time, ⑤what you are perceiving, feeling, or thinking is based on a very crude and fast analysis that happens completely without your awareness.

*crude: 투박한

내 답 _____

1. 오답노트

2. 정답노트

어휘

6 월 30 번 | 어휘

30. 다음 글의 밑줄 친 부분 중, 문맥상 낱말의 쓰임이 적절하지 않은 것은?

Gaining an audience for your writing involves not just finding a voice but ensuring that voice resonates with your intended readers. Entrepreneurs understand the importance of building a brand that makes them memorable and distinct from their competitors, drawing customers to their products or services. They achieve this by ①pinpointing their target audience, crafting a unique value proposition, and shaping a recognizable identity. While scholars might initially find these entrepreneurial concepts ②alien, they actually engage in similar practices when they set themselves apart in their academic writing. Consider the typical literature review and motivation section of a scholarly article—the aim is to highlight ③gaps in existing research and position oneself as the one who will address these overlooked areas. The challenge, as Labaree suggests, is not just in developing innovative ideas but in ④cultivating a distinctive voice that makes readers think, "Ah, this sounds like [the author]." It's about balancing the expression of your ideas with the development of a unique voice that leaves a ⑤temporary impression on your audience.

*resonate: 공명하다 **entrepreneur: 기업가

내 답 _____

1. 오답노트

2. 정답노트

9 월 30 번 | 어휘

30. 다음 글의 밑줄 친 부분 중, 문맥상 낱말의 쓰임이 적절하지 않은 것은?

What is soft-path river engineering? One way to visualize its spirit is to liken it to a footpath in the forest. Suppose a tree falls across a footpath. A soft-path response would be simply to redirect the trail around the fallen tree. A more interventionist response would be to ①remove the tree and restore the original route. A still more interventionist response might be to straighten and pave the path to insert it more ②permanently in the landscape. The true high-modernist step would, of course, be to ③create a superhighway that removes the landscape and bulldozes straight through all obstacles in the topography. Soft-path engineering has the unique advantage of intellectual ④modesty with respect to what we actually know about river movement and its environmental effects. In contrast to hard-path engineering, soft-path engineering accepts variability in the river's movement as ⑤insignificant until proven otherwise. Backwaters, short-lived wetlands, braids and channels, swamps—all undesirable to hard-path engineering—are presumed by soft-path engineers to be ecologically important.

*pave: 포장하다 **topography: 지형

*Soft-path river engineering (소프트 패스 하천 공학)

내 답 _____

1. 오답노트

2. 정답노트

11 월 30 번 | 어휘

30. 다음 글의 밑줄 친 부분 중, 문맥상 낱말의 쓰임이 적절하지 않은 것은?

Studies in psychology have reported cases in which competitive incentives resulted in lower task effort, and their focus was on the psychological underpinnings of the reduction in motivation. For example, competition presents an inevitable conflict between the motivation to achieve one's personal goal and the ①desire to maintain good relationships with others. When the maintenance of interpersonal relationships is important, with their counterparts in particular or with others generally, competitors experience an ②internal conflict that can harm their desire to achieve their goal and taint the good feeling brought about by winning. Exline and Lobel found that the perception of oneself as a target for upward social comparison often makes people ③uncomfortable. When they believe that others are making envious comparisons with them, people feel uneasiness, distress, or sorrow. Feelings of guilt, an emotion generally associated with high motivation for goal-achievement, lead to ④stronger motivation and performance in the pursuit of competitive goals. Consequences of this emotional state include lower task motivation in a competition and preferences for more cooperative and altruistic outcomes, such as ⑤diminishing the significance of the outcome or sharing the winner's reward.

*taint: 더럽히다 **altruistic: 이타주의의

내 답 _____

1. 오답노트

2. 정답노트

빈칸

6 월 31 번 | 빈칸

31. 다음 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것을 고르시오.

The human psychology and education communities (as well as some animal researchers!) have been against referring to "teaching" when describing social learning in animals, mainly because teaching implies a level of _____ on the part of the model that is difficult to measure in animals. Nonetheless, there has been a movement within the animal cognition community to say that animals can, in fact, teach one another. For example, skilled ants engage in a behavior called tandem running, in which they touch their bodies to the body of a novice ant as they lay down chemical trails, presumably to assist the newcomer with route learning. Killer whales also repeat the same seal hunting technique in front of their offspring, sometimes without even killing the seal, leading researchers to ask why they would repeatedly catch and release a seal if they were not planning to eat it. Considering the amount of energy they'd have to expend, there would need to be a good reason, and that reason might be teaching.

*presumably: 추측상 **offspring: 자손

① comfort ② courage ③ frustration
④ inventiveness ⑤ intentionality

내 답 _____

1. 오답노트

2. 정답노트

6 월 32 번 | 빈칸

32. 다음 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것을 고르시오.

Writers often give us the impression that they have described the faces of their characters, when in fact they have simply given you an outline to fill in. Of Esch, the most important character in Hermann Broch's masterpiece The Sleepwalkers, we learn only that he has big teeth. Even so, we don't feel as if his face is a dentate blankness. Most often, we mistake being told what effect someone's appearance has for an account of that appearance. The poet Mallarmé's advice-Peindre non la chose, mais l'effet qu'elle produit ('Paint not the thing itself but the effect it produces') sounds like a self-denying ordinance. Actually it is a rather clever way out of an intractable problem. When, in one of his novels, Evelyn Waugh says of a new character, that 'he had just the kind of appearance one would expect a young man of his type to have' and nothing else, you still feel as if you _____.

*dentate: 이가 있는 **ordinance: 법령 ***intractable: 다루기 힘든

① have been told exactly what he looks like

② have become a member of his social group

③ already know what will happen to him in the story

④ have been given precise details about his behavior

⑤ recognize the core characteristics of his personality

내 답 _____

1. 오답노트

2. 정답노트

6 월 33 번 | 빈칸

33. 다음 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것을 고르시오.

When we narrow, we're redirecting all of our computing power to the handful of processes that matter. It's as if to help with our slow Wi-Fi, we disconnect our phone and tablet, just so that our video conference call won't lag. Narrowing also helps with goal attainment. It cuts out all of the other distractions and places the most important goal front and center. When we home in, we increase motivational intensity, reinforcing that what's in front of us is what we should be after. For a brief moment, the trade-off can be worthwhile, but when we _____, we start to miss cues and signals. We get locked in on one path without being able to step back and see a better route. When we're stuck narrowed in for too long, accidents go up and performance drops. We miss hearing alarms that signal there's a problem elsewhere.

*lag: 지체되다

① get distracted by too many sources
② rely too heavily on digital devices
③ randomly switch between tasks
④ remain zoomed in for too long
⑤ fail to control our feelings

내 답 _____

1. 오답노트

2. 정답노트

6 월 34 번 | 빈칸

34. 다음 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것을 고르시오.

One word is inextricably associated with geography: where. That is because geography starts from the premise that it matters where something takes place on Earth's surface. The key questions are not simply "where" questions, though; they are "why there" and "so what" questions. Getting to such questions means taking spatial arrangements, variations, and interconnections seriously. Engaging in even the simplest day-to-day activity requires some appreciation of spatial circumstances-where to find food and services, how to get to work places, and the like. Moving up in scale, without some awareness of _____, it is difficult to make reasoned business or policy judgments, make sense of events, or grasp some of the basic forces shaping life on the planet. Locating a new store or public service requires taking into consideration population distributions, the location of roads and utilities, socio-economic patterns, and more. Understanding why and where migration happens requires consideration of the political organization of territory, the spatial consequences of discrimination, socio-economic patterns, and the layout of the physical environment.

*inextricably: 풀 수 없게 **premise: 전제

① why cross-cultural conflicts will increase

② how phenomena are arranged on Earth's surface

③ when the Earth's natural resources will be exhausted

④ which places on Earth are damaged by climate change

⑤ who has the authority to make decisions about territories

내 답 _____

1. 오답노트

2. 정답노트

9 월 31 번 | 빈칸

31. 다음 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것을 고르시오.

We know that animals have evolved a variety of patterns to manipulate the perceptions of their predators to afford themselves a modicum of safety. Greater Bower birds utilize _____ in the mating domain. Males construct a bower; its function is to provide an arena in which males display to females standing in an avenue that leads up to the bower. The males decorate the avenue with a variety of objects, such as stones and shells. But they do not do so in a chaotic manner. The larger objects are placed closer to the bower and the smaller objects farther away. This creates a forced perspective the opposite of the Cinderella Castle; the bower appears smaller than it actually is. Endler and his colleagues suggested that the male courting in the bower now appears larger and thus more attractive to the female. Data on male mating success collected in the wild supports their hypothesis.

*predator: 약탈자 **modicum: 소량

① genetic variations
② perceptual biases
③ vocal attractiveness
④ decorating skills
⑤ locational advantages

내 답 _____

1. 오답노트

2. 정답노트

9 월 32 번 | 빈칸

32. 다음 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것을 고르시오.

Although empathy is widely praised by scholars and public figures, not everyone is an empathy booster. Critics of empathy argue that empathy will not save us from interpersonal and intergroup conflict. In fact, they argue, empathy makes such conflicts worse. These critics maintain that empathy can be exhausting and lead to burnout, insensitivity to suffering, or worse. They argue that we tend to empathize strongly with our in-group and resist empathizing with out-groups, and even enjoy the suffering of out-groups in competitive or threatening contexts. Thus, the prescription for more empathy _____. Empathy, they argue, can further entrench conflict and force us into an us vs. them mentality. Finally, even when we try to empathize with others who are dissimilar from us or in unfamiliar contexts, sometimes we are unable to accurately empathize with their experiences, causing further misunderstandings and frustration. Critics of empathy argue that we should give up on empathy and employ other tools in pursuit of social harmony, e.g., rational compassion or moral emotions like fear, anger, and shame.

*entrench: 확립하다 **compassion: 동정(심)

① underestimates the invisible conflicts possible within a group

② is triggered by the need for solutions to emotional conflicts

③ is often counterproductive in cases of conflict

④ functions as a facilitator in the resolution of social disharmony

⑤ raises questions about negative attitudes toward social disharmony

내 답 _____

1. 오답노트

2. 정답노트

9 월 33 번 | 빈칸

33. 다음 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것을 고르시오.

Compared to other ecosystems, forests are relatively diverse, but this should not necessarily be _____. Wetlands, meadows, and grasslands have a unique biota too, even if it is often not as rich as a forest biota. The ecological problems of this process have been described from a number of places such as Iceland, South Africa, and Australia, but the classic example of this comes from Scotland and northern England. Here the Forestry Commission has drained, fertilized, and fenced extensive areas of wetlands to facilitate turning them into forests. Increasing the extent of forests in Britain is certainly a desirable goal, and most of the Forestry Commission's efforts are directed toward sites that were forested before sheep and their keepers came to the island. However, ecologists frequently complain about the Commission's work because it is not restricted to former forest sites, because the forests established are usually composed of exotic trees, and because the wildlife threatened by this activity includes many uncommon species.

*biota: 생물(종류)상() **fertilize: (땅을) 기름지게 하다

① grounds for investigating the value of forest expansion

② a basis for extending institutional aid to entire ecosystems

③ taken as the reason for introducing exotic species to an ecosystem

④ accepted as evidence for increasing ecological enrichment

⑤ a justification for converting nonforests into forests

내 답 _____

1. 오답노트

2. 정답노트

9 월 34 번 | 빈칸

34. 다음 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것을 고르시오.

When gathering the preferences of multiple agents into one collective choice, it is easily seen that certain cases _____. For example, if there are two alternatives, a and b, and two agents such that one prefers a and the other one b, there is no deterministic way of selecting a single alternative without violating one of two basic fairness conditions known as anonymity and neutrality. Anonymity requires that the collective choice ought to be independent of the agents' identities whereas neutrality requires impartiality towards the alternatives. Allowing lotteries as social outcomes hence seems like a necessity for impartial collective choice. Indeed, most common "deterministic" social choice functions such as plurality rule are only deterministic as long as there is no tie, which is usually resolved by drawing a lot. The use of lotteries for the selection of officials interestingly goes back to the world's first democracy in Athens, where it was widely regarded as a principal characteristic of democracy, and has recently gained increasing attention in political science.

*plurality: 복수

① call for randomization or other means of tiebreaking

② demonstrate how impartial selection could be invalidated

③ necessitate deterministic systems of selecting voters blindly

④ rely upon neutral agents to establish clear selection guidelines

⑤ require understanding of the unpredictability inherent in democracy

내 답 _____

1. 오답노트

2. 정답노트

11 월 31 번 | 빈칸

31. 다음 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것을 고르시오.

Literature can be helpful in the language learning process because of the _____ it fosters in readers. Core language teaching materials must concentrate on how a language operates both as a rule-based system and as a sociosemantic system. Very often, the process of learning is essentially analytic, piecemeal, and, at the level of the personality, fairly superficial. Engaging imaginatively with literature enables learners to shift the focus of their attention beyond the more mechanical aspects of the foreign language system. When a novel, play or short story is explored over a period of time, the result is that the reader begins to 'inhabit' the text. He or she is drawn into the book. Pinpointing what individual words or phrases may mean becomes less important than pursuing the development of the story. The reader is eager to find out what happens as events unfold; he or she feels close to certain characters and shares their emotional responses. The language becomes 'transparent'-the fiction draws the whole person into its own world.

*sociosemantic: 사회의미론적인 **transparent: 투명한

① linguistic insight

② artistic imagination

③ literary sensibility

④ alternative perspective

⑤ personal involvement

내 답 _____

1. 오답노트

2. 정답노트

11 월 32 번 | 빈칸

32. 다음 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것을 고르시오.

Education, at its best, teaches more than just knowledge. It teaches critical thinking: the ability to stop and think before acting, to avoid succumbing to emotional pressures. This is not thought control. It is the very reverse: mental liberation. Even the most advanced intellectual will be imperfect at this skill. But even imperfect possession of it _____ of being 'stimulus-driven', constantly reacting to the immediate environment, the brightest colours or loudest sounds. Being driven by heuristic responses, living by instinct and emotion all the time, is a very easy way to live, in many ways: thought is effortful, especially for the inexperienced. But emotions are also exhausting, and short-term reactions may not, in the long term, be the most beneficial for health and survival. Just as we reach for burgers for the sake of convenience, storing up the arterial fat which may one day kill us, so our reliance on feelings can do us great harm.

*succumb: 굴복하다 **arterial: 동맥의

① intensifies people's danger
② enhances our understanding
③ frees a person from the burden
④ allows us to accept the inevitability
⑤ requires one to have the experience

내 답 _____

1. 오답노트

2. 정답노트

11 월 33 번 | 빈칸

33. 다음 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것을 고르시오.

We are famously living in the era of the attention economy, where the largest and most profitable businesses in the world are those that consume my attention. The advertising industry is literally dedicated to capturing the conscious hours of my life and selling them to someone else. It might seem magical that so many exciting and useful software systems are available to use for free, but it is now conventional wisdom that if you can't see who is paying for something that appears to be free, then _____ _____. Our creative engagement with other people is mediated by AI-based recommendation systems that are designed to trap our attention through the process that Nick Seaver calls captology, keeping us attending to work sold by one company rather than another, replacing the freedom of personal exploration with algorithm-generated playlists or even algorithm-generated art.

① all of your attention has already been spent

② the real product being sold is you

③ your privacy is being violated

④ the public may be sponsoring you

⑤ you owe the benefits to your friend AI

내 답 _____

1. 오답노트

2. 정답노트

11 월 34 번 | 빈칸

34. 다음 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것을 고르시오.

Centralized, formal rules can _____. The rules of baseball don't just regulate the behavior of the players; they determine the behavior that constitutes playing the game. Rules do not prevent people from playing baseball; they create the very practice that allows people to play baseball. A score of music imposes rules, but it also creates a pattern of conduct that enables people to produce music. Legal rules that enable the formation of corporations, that enable the use of wills and trusts, that create negotiable instruments, and that establish the practice of contracting all make practices that create new opportunities for individuals. And we have legal rules that establish roles individuals play within the legal system, such as judges, trustees, partners, and guardians. True, the legal rules that establish these roles constrain the behavior of individuals who occupy them, but rules also create the roles themselves. Without them an individual would not have the opportunity to occupy the role.

*constrain: 속박하다

① categorize one's patterns of conduct in legal and productive ways

② lead people to reevaluate their roles and practices in a society

③ encourage new ways of thinking which promote creative ideas

④ reinforce one's behavior within legal and established contexts

⑤ facilitate productive activity by establishing roles and practices

내 답 _____

1. 오답노트

2. 정답노트

무관한 문장

6 월 35 번 | 무관한 문장

35. 다음 글에서 전체 흐름과 관계 없는 문장은?

A genuine glacier must be permanent. Generally, this implies that sufficient fresh snow must accumulate during the cold months to offset melting during the summer, although on a year-to-year basis, glaciers may expand or contract, depending on local and global climatic conditions. ①Today, most glaciers around the world are melting because of the warming climate, and it appears that the rate of melting is accelerating. ②This has been documented spectacularly in places such as the Alps, where historical records have been kept and dated sketches and photographs are available to compare with the present extent of ice. ③Even over periods as short as a few decades, satellite images show that dramatic reduction of mountain glaciers has occurred in the Andes, the Himalayas, and elsewhere. ④The various rocks and minerals contained in glaciers have become a popular subject of science projects in schools. ⑤It is estimated that many small mountain glaciers will disappear completely within ten to twenty years unless there is a sudden and unexpected change in the present warming trend.

*offset: 상쇄하다

내 답 _____

1. 오답노트

2. 정답노트

9 월 35 번 | 무관한 문장

35. 다음 글에서 전체 흐름과 관계 없는 문장은?

All workers need access to mentors that can provide them with valuable information about their job, their workplace, and the resources that are available within their organization. Mentors also provide much needed psychosocial support. ①Having a diverse network of mentors is important for dominant and minority group members alike. ②Minority group members need diverse mentors so that they can gain insight into what it means to be employed by a particular organization or in a particular field or profession. ③Majority workers benefit by having a network of diverse mentors because it increases their understanding and sensitivity to the unique realities of diverse workers and their own identity, and perhaps even their own forms of privilege. ④Mentoring has been typically required and praised as an essential component in the personal development of employers. ⑤The ultimate goal of these mentoring opportunities is to have individuals be more informed, identified, and engaged in their work and in their organization.

*privilege: 특권

내 답 _____

1. 오답노트

2. 정답노트

11 월 35 번 | 무관한 문장

35. 다음 글에서 전체 흐름과 관계 없는 문장은?

The expansion of sports tourism in the twentieth century has been influenced by further developments in transportation. Just as the railways revolutionized travel in the nineteenth century, so the automobile produced even more dramatic changes in the twentieth. ①The significance of the car in the development of sport and tourism generally has attracted considerable coverage and it has had no less an impact on sports tourism specifically. ②Although originally invented towards the end of the nineteenth century, it started to become a mass form of transport in the 1920s in the USA and rather later in Britain. ③Apart from its convenience and flexibility, the car has the additional advantages of affording access to many areas not served by public transport, as well as allowing the easy transport of luggage and equipment. ④The expansion of reasonably priced, good quality accommodation associated with tourism growth has also facilitated the growth of locally based restaurants. ⑤As a result, it was invaluable for the development of many forms of sports tourism but especially those which require the transportation of people and equipment to relatively remote locations.

내 답 _____

1. 오답노트

2. 정답노트

순서

6 월 36 번 | 순서

36. 주어진 글 다음에 이어질 글의 순서로 가장 적절한 것을 고르시오.

If we take an evolutionary look at our beginnings, we see a life in which high levels of physical activity were required for survival.

(A) There are fewer manual jobs, we do not need to travel on foot, we do not need to hunt and harvest for our food, and many domestic chores have been mechanized. While these changes have created many benefits for our longevity and quality of life, they have also created many problems.

(B) Lack of sufficient physical activity has now been linked to at least 17 unhealthy conditions, almost all of which are chronic diseases or considered risk factors for chronic diseases. Adrianne Hardman has summarized this serious situation for public health: "Physical inactivity is a waste of human potential for health and well-being."

(C) Even one century ago, most people needed to be physically active to work, to travel, and to take care of homes and families. Our modern world has engineered such activity out of our lives.

*chore: 일 **chronic: 만성의

① (A)-(C)-(B) ② (B)-(A)-(C) ③ (B)-(C)-(A)
④ (C)-(A)-(B) ⑤ (C)-(B)-(A)

내 답 _____

1. 오답노트

2. 정답노트

6 월 37 번 | 순서

37. 주어진 글 다음에 이어질 글의 순서로 가장 적절한 것을 고르시오.

A good example of chaos is the magnetic pendulum sold as an executive toy. It has four magnets arranged in a square at the base and a pendulum that swings back and forth between them.

(A) In order to produce chaos, the iteration has to be within what is called a nonlinear system. Nor are all nonlinear systems chaotic: to become so they need to be pushed beyond a certain point, called a bifurcation. Before that point is reached they may behave in a quite orderly fashion.

(B) Release the pendulum and note the magnets that it visits, and in what order. If the pendulum is released from the same position a second time, the pattern of movement may at first be the same but soon it will become completely different. In fact, the pattern of its movement is chaotic.

(C) No matter how much care is taken to start the pendulum in the same position, it will visit an entirely different set of points on the two occasions. Chaotic systems are generated by iteration, though not all iteration leads to chaos.

*pendulum: 추() **iteration: 반복 ***bifurcation: 분기()

① (A)-(C)-(B) ② (B)-(A)-(C) ③ (B)-(C)-(A)
④ (C)-(A)-(B) ⑤ (C)-(B)-(A)

내 답 _____

1. 오답노트

2. 정답노트

9 월 36 번 | 순서

36. 주어진 글 다음에 이어질 글의 순서로 가장 적절한 것을 고르시오.

Traditionally, when teachers teach writing, they assign topics for students to write on; perhaps they do a bit of brainstorming about the topic during a pre-writing phase, and then have students write about the topic without interruption.

(A) In process writing, on the other hand, students may initially brainstorm ideas about a topic and begin writing, but then they have repeated conferences with the teacher and the other students, during which they receive feedback on their writing up to that point, make revisions, based on the feedback they receive, and carry on writing.

(B) In this way, students learn to view their writing as someone else's reading and to improve both the expression of meaning and the form of their writing as they draft and redraft. Process writing shifts the emphasis in teaching writing from evaluation to revision.

(C) Subsequently, teachers collect and evaluate what students have written. Such instruction is very 'product-oriented;' there is no involvement of the teacher in the act or 'process' of writing.

① (A)-(C)-(B) ② (B)-(A)-(C) ③ (B)-(C)-(A)

④ (C)-(A)-(B) ⑤ (C)-(B)-(A)

내 답 _____

1. 오답노트

2. 정답노트

9 월 37 번 | 순서

37. 주어진 글 다음에 이어질 글의 순서로 가장 적절한 것을 고르시오.

Perhaps at some point you have seen some mathematical writing and not understood it.

(A) The complicated notations that might spring to mind-all those strange dashes, squiggles and letters-are obvious signs, but a lot of those are really quite modern. Mathematics had been going on for a long time before the dashes and squiggles were invented.

(B) You would not be the first; rest assured, even professional mathematicians sometimes have to rely on discussions with colleagues to properly understand problems they are looking at. But how do you recognise some writing is mathematical in the first place?

(C) Put simply, there has to be something mathematical going on for us to say that it is mathematics. And if we are dealing with writing from a very distant past, in a language that is not familiar to us, from a time even before recorded language, that can be sometimes difficult to recognise.

*squiggle: 꼬부라져 읽기 어려운 글자

① (A)-(C)-(B) ② (B)-(A)-(C) ③ (B)-(C)-(A)
④ (C)-(A)-(B) ⑤ (C)-(B)-(A)

내 답 _____

1. 오답노트

2. 정답노트

11 월 36 번 | 순서

36. 주어진 글 다음에 이어질 글의 순서로 가장 적절한 것을 고르시오.

The potential for market enforcement is greater when contracting parties have developed reputational capital that can be devalued when contracts are violated.

(A) Similarly, a landowner can undermaintain fences, ditches, and irrigation systems. Accurate assessments of farmer and landowner behavior will be made over time, and those farmers and landowners who attempt to gain at each other's expense will find that others may refuse to deal with them in the future.

(B) Over time landowners indirectly monitor farmers by observing the reported output, the general quality of the soil, and any unusual or extreme behavior. Farmer and landowner reputations act as a bond. In any growing season a farmer can reduce effort, overuse soil, or underreport the crop.

(C) Farmers and landowners develop reputations for honesty, fairness, producing high yields, and consistently demonstrating that they are good at what they do. In small, close-knit farming communities, reputations are well known.

*ditch: 개천 **irrigation: 물을 댐

① (A)-(C)-(B) ② (B)-(A)-(C) ③ (B)-(C)-(A)
④ (C)-(A)-(B) ⑤ (C)-(B)-(A)

내 답 _____

1. 오답노트

2. 정답노트

11 월 37 번 | 순서

37. 주어진 글 다음에 이어질 글의 순서로 가장 적절한 것을 고르시오.

Watch the birds in your backyard. If one bird startles and flies off, others will follow, not waiting around to assess whether the threat is real. They have been infected by emotional contagion.

(A) Marc wondered whether the birds in line were more fearful because they didn't know what their flockmates were doing. Emotional contagion would have been impossible for individual grosbeaks in the linear array except with their nearest neighbors.

(B) In a long-term research project that Marc did with some of his students on patterns of antipredatory scanning by western evening grosbeaks, they found that birds in a circle showed more coordination in scanning than did birds who were feeding in a line.

(C) The birds in a line, who could only see their nearest neighbor, not only were less coordinated when scanning, but also were more nervous, changing their body and head positions significantly more than grosbeaks in a circle, where it was possible for each grosbeak to see every other grosbeak.

*grosbeak: 콩새류() **array: 정렬

① (A)-(C)-(B) ② (B)-(A)-(C) ③ (B)-(C)-(A)
④ (C)-(A)-(B) ⑤ (C)-(B)-(A)

내 답 _____

1. 오답노트

2. 정답노트

문장 넣기

6 월 38 번 | 문장 넣기

38. 글의 흐름으로 보아, 주어진 문장이 들어가기에 가장 적절한 곳을 고르시오.

But cute and beautiful designs also have downsides.

Research finds that people show a strong visceral interest in and desire to approach and own cute-looking and beautiful (elegant) designs. (①) However, cute and beautiful designs elicit two very different motivations. (②) A cute product or package design elicits a nurturing motivation-a desire to take care of and keep the product, to hold it dear to our hearts and never let it go. (③) The beautiful product or package design elicits a self-expressive, or signaling, motivation-a desire to express oneself to others through product ownership. (④) Certain types of cute products can be associated with a lack of sophistication or seriousness, which can reduce performance expectations (lowering perceived enablement benefits). (⑤) Beautiful-looking designs may not attract attention over time because people become desensitized to them.

*visceral: 본능적인 **elicit: 이끌어 내다

내 답 _____

1. 오답노트

2. 정답노트

6 월 39 번 | 문장 넣기

39. 글의 흐름으로 보아, 주어진 문장이 들어가기에 가장 적절한 곳을 고르시오.

They might be sitting still as they imagine all of this walking back and forth along their path; but they are reliving, at least in their imagination, the movement of their feet.

Researchers are studying how our everyday physical experiences in the world contribute to our understanding of mathematical concepts. (①) The experience of walking along a path, for example, can be a metaphor for thinking about arithmetic. (②) The path starts at some point 0 and as children walk along, every step takes them 1 unit further from the starting point; they can even take half steps or skip along two steps at a time. (③) If they want to imagine what it might mean to add 5 and 9, they could think of first walking 9 steps and then walking 5 more. (④) But that also helps them think about what 14-3 might mean because they can imagine walking backwards. (⑤) If they close their eyes, they might even imagine the shape of the path, the smell of the trees, and the sound that is made when they step on the dried leaves.

*arithmetic: 산수

내 답 _____

1. 오답노트

2. 정답노트

9 월 38 번 | 문장 넣기

38. 글의 흐름으로 보아, 주어진 문장이 들어가기에 가장 적절한 곳을 고르시오.

As winter approaches, the length of the day shortens, the temperature drops, and plants, including trees, can detect this change.

It is worth pointing out that leaves don't drop to the ground because they are dying-rather, the tree initiates an active process of clever recycling called senescence. A tree, like an oak for example, would struggle to survive through a harsh winter if it retained its canopy of leaves. (①) It would risk damage from strong winter winds and would lose more water from its leaves than it could draw up from the frozen ground. (②) If it didn't blow over, it would die of thirst. (③) It signals to them that it is time to lose their leaves. (④) First, however, trees carefully suck all of the useful nutrients out of the leaves and then, with surgical precision, block up that pathway into the leaves. (⑤) That blocked pathway at the base of the leaf stem creates a weakness and, in the wind, the leaves snap off and fall to the ground.

*senescence: 노화

내 답 _____

1. 오답노트

2. 정답노트

9 월 39 번 | 문장 넣기

39. 글의 흐름으로 보아, 주어진 문장이 들어가기에 가장 적절한 곳을 고르시오.

The problem of survival lies at the root of many of the historian's problems, for what has survived may not necessarily be more significant than what has not survived.

Historians use evidence in order to understand what happened and why it happened. In architectural history this evidence may take the form of the buildings themselves or their remains, and documents such as plans, drawings, descriptions, diaries or bills. (①) Our picture of any period of history is derived from a multitude of sources, such as the paintings, literature, deeds, buildings and other artefacts that have survived. (②) The Egyptian pyramids have survived thousands of years, but historical significance is not just a question of durability. (③) These buildings were part of a rich and diverse culture, much of which has been lost. (④) They are historical facts, but facts by themselves, even such massive facts as the pyramids, are just the first stage in any historical study, and until they have been evaluated, placed in context and interpreted, they tell us little. (⑤) Different historians may place different values on the same facts, and the discovery of new evidence may modify or change existing theories and interpretations.

내 답 _____

1. 오답노트

2. 정답노트

11 월 38 번 | 문장 넣기

38. 글의 흐름으로 보아, 주어진 문장이 들어가기에 가장 적절한 곳을 고르시오.

Without any special legal protection for trade secrets, however, the secretive inventor risks that an employee or contractor will disclose the proprietary information.

Trade secret law aims to promote innovation, although it accomplishes this objective in a very different manner than patent protection. (①) Notwithstanding the advantages of obtaining a patent, many innovators prefer to protect their innovation through secrecy. (②) They may believe that the cost and delay of seeking a patent are too great or that secrecy better protects their investment and increases their profit. (③) They might also believe that the invention can best be utilized over a longer period of time than a patent would allow. (④) Once the idea is released, it will be "free as the air" under the background norms of a free market economy. (⑤) Such a predicament would lead any inventor seeking to rely upon secrecy to spend an inordinate amount of resources building high and impassable fences around their research facilities and greatly limiting the number of people with access to the proprietary information.

*patent: 특허 **predicament: 곤경

내 답 _____

1. 오답노트

2. 정답노트

11 월 39 번 | 문장 넣기

39. 글의 흐름으로 보아, 주어진 문장이 들어가기에 가장 적절한 곳을 고르시오.

In reality, objects do not conform to a linear lifecycle model; instead, they undergo breakdowns, await repairs, are stored away, or find themselves relegated to the basement, only to be rediscovered and repurposed later.

By their very nature, the concepts of maintenance and repair are predominantly examined from a process-oriented perspective. (①) The focus in related scholarly discourse often revolves around the lifespan or lifecycle of objects and technologies. (②) In this context, maintenance and repair are considered practices that have the potential to prolong the existence of objects, ensuring their sustained utilization over an extended period. (③) Krebs and Weber critically engage with anthropomorphic metaphors that imply a biography of things, appropriately highlighting that conventional understanding of the lifecycle of a technology, from its acquisition to its disposal from the household, provides an incomplete definition. (④) Additionally, objects may enter recycling or second-hand cycles, leading to a dynamic afterlife marked by diverse applications. (⑤) As such, the life of an object exhibits a far more complicated and adaptive path than a simplistic linear progression.

*relegate: 추방하다 **anthropomorphic: 의인화된

내 답 _____

1. 오답노트

2. 정답노트

요약

6 월 40 번 | 요약

40. 다음 글의 내용을 한 문장으로 요약하고자 한다. 빈칸 (A), (B)에 들어갈 말로 가장 적절한 것은?

A serious deterioration in people's working lives would be deeply disturbing to the social order. Indeed, few consequences of technological change would be as dangerous. Today, the world of work is the main way that we share out the fruits of growth: for most people, their job is their main, if not their only, source of income. Technological unemployment would weaken that longstanding arrangement, encouraging an even more extreme version of inequality in which some people receive more income than others and many receive nothing at all. Nor would the disturbance be only economic. For many people, their work is both a source of income and of meaning. And with that in mind, the threat is even broader: not only that the labor market might be hollowed out, leaving some unable to find a good job and a reliable income, but that this sense of fulfilment that some people are fortunate to feel in their jobs might be hollowed out as well, leaving them unable to find purpose and live a satisfying life.

*deterioration: 악화 **hollow: 속이 비게 하다

By creating unemployment, technology would upset the social order, affecting the (A)_____ of wealth and possibly eliminating the emotional (B)_____ that some discover in work.

(A) (B)

① distribution emptiness

② distribution rewards

③ concentration conflicts

④ investment challenges

⑤ investment growth

내 답 _____

1. 오답노트

2. 정답노트

9 월 40 번 | 요약

40. 다음 글의 내용을 한 문장으로 요약하고자 한다. 빈칸 (A), (B)에 들어갈 말로 가장 적절한 것은?

In most fiction, characters' lives are limited to the individual work. Readers may disagree on the characteristics and traits of fictional figures, and in drama there is room for different interpretations of characters. However, it is less common for characters in literary fiction to reappear in subsequent works than in genre fiction, where series featuring the same central characters are common. This is even more pronounced in comics, which are typically serialized in newspaper strips or comic books. Thus characters introduced in the 1930s, like Superman and Batman, may still enjoy new adventures decades later. During these characters' long histories, they change in various ways for a variety of reasons. If a character is created by a single author, like Sherlock Holmes, the character's core traits may change little from story to story, but readers learn more about him with each successive story. On the other hand, if characters are the work of several hands over decades, they may change considerably.

While characters in most literary fiction hardly ever (A)_____ in successive works, those in genre fiction and comics often do so, and may undergo (B)_____ in their traits especially when written about by different authors over time.

(A) (B)

① resurface simplification

② endure degradation

③ fade variation

④ feature transformation

⑤ disappear fossilization

내 답 _____

1. 오답노트

2. 정답노트

11 월 40 번 | 요약

40. 다음 글의 내용을 한 문장으로 요약하고자 한다. 빈칸 (A), (B)에 들어갈 말로 가장 적절한 것은?

People often assume that synthetic food ingredients are more harmful than natural ones, but this is not always the case. Typically, synthetic ingredients can be made in a precisely controlled fashion and have well-defined compositions and properties, allowing careful evaluation of their potential toxicity. On the other hand, natural ingredients often vary appreciably in their composition and properties depending on their origin, the time of year they were harvested, the climate they experienced throughout their lifetime, the soil quality, and how they were isolated and stored. These variations can make testing their safety extremely difficult-one is never sure about the potential toxicity of minor components that may vary from time to time. In some cases, a natural food component has been consumed for hundreds or thousands of years without causing any obvious health problems and can, therefore, be assumed to be safe. However, one must still be very careful.

*synthetic: 합성의

The (A)_____ of the production process for synthetic food ingredients and the variability of natural food ingredients may (B)_____ people's commonly held assumption that the natural ingredients are more secure.

(A) (B)

① controllability challenge

② predictability support

③ manageability intensify

④ affordability reverse

⑤ accessibility question

내 답 _____

1. 오답노트

2. 정답노트

장문 독해

6 월 41 번 | 장문 독해

PASSAGE

In technological design, an aspiration towards seamlessness aims to make the technological experience for humans blend seamlessly into our everyday lives. Essentially, this aspiration aims towards experiences where people are no longer (a)aware of the technology, the interface or the differences between human-technology and human-human interaction. Considering the metaphor of seams in clothing, we can say that we aspire to seamless aesthetics by stitching the seams closely, pressing them flat and making sure they are (b)hidden on the inside so that we wear clothing rather than pieces of fabric. When designers and engineers talk about technological seamlessness, they are often referring to ease of use and convenience. For example, in interface design, an aspiration towards seamlessness (c)ensures the experience for the user flows and is not stressful or irritating. Most of us would have had experiences of (d)poor interface designs or apps in workplaces that make things more complicated and irritating, and have longed for more seamless interfaces. Technological seamlessness can also include less visible screens in new technologies, or virtual reality technologies with a seamless technological design. The aim is to immerse the user experience such that the visual interaction might be described as inside the screen rather than a body interacting with a digital console or object as separate entities. Similarly, seamlessness in humanoid robotic design aims to make humanoids (e)distinguishable from a human body.

*seamlessness: 이음매 없음 **aesthetics: 미학 ***immerse: 담그다

41. 윗글의 제목으로 가장 적절한 것은?

① Blending In: When Tech Stops Feeling Like Tech
② Digital Interfaces Are Becoming Too Complicated!
③ Out-of-body Experience: A History of Virtual Reality
④ How Software Designs Affect Work Productivity
⑤ Wearable Technology in Contemporary Fashion

내 답 _____

1. 오답노트

2. 정답노트

6 월 42 번 | 장문 독해

PASSAGE

In technological design, an aspiration towards seamlessness aims to make the technological experience for humans blend seamlessly into our everyday lives. Essentially, this aspiration aims towards experiences where people are no longer (a)aware of the technology, the interface or the differences between human-technology and human-human interaction. Considering the metaphor of seams in clothing, we can say that we aspire to seamless aesthetics by stitching the seams closely, pressing them flat and making sure they are (b)hidden on the inside so that we wear clothing rather than pieces of fabric. When designers and engineers talk about technological seamlessness, they are often referring to ease of use and convenience. For example, in interface design, an aspiration towards seamlessness (c)ensures the experience for the user flows and is not stressful or irritating. Most of us would have had experiences of (d)poor interface designs or apps in workplaces that make things more complicated and irritating, and have longed for more seamless interfaces. Technological seamlessness can also include less visible screens in new technologies, or virtual reality technologies with a seamless technological design. The aim is to immerse the user experience such that the visual interaction might be described as inside the screen rather than a body interacting with a digital console or object as separate entities. Similarly, seamlessness in humanoid robotic design aims to make humanoids (e)distinguishable from a human body.

*seamlessness: 이음매 없음 **aesthetics: 미학 ***immerse: 담그다

42. 밑줄 친 (a)~(e) 중에서 문맥상 낱말의 쓰임이 적절하지 않은 것은?

① (a)
② (b)
③ (c)
④ (d)
⑤ (e)

내 답 _____

1. 오답노트

2. 정답노트

6 월 43 번 | 장문 독해

PASSAGE

(A)

"Hi! I'm over here!" shouted Laura, waving brightly at Cathy at the entrance of Darlingdale Farmer's Market. Seeing her friend, Cathy rushed over in delight. Cathy had recently moved into Laura's town, and this was going to be (a)her first experience at a real farmer's market. Born and raised in a big city, where large supermarkets were more common, Cathy had never had a chance to buy freshly-picked fruits or vegetables.

(B)

Carrying the bags of peaches, Cathy came back and noticed Laura holding a box of blueberries and jars of jam. "Cathy, those peaches look delicious! I bought some blueberries. Would you like to go to my place and make blueberry pancakes together?" Laura asked. "Yes, that's an excellent idea!" replied Cathy happily. As they walked out of the market, Cathy thanked her friend for the special experience, saying "(b)I really love this place! Thank you for the wonderful day."

(C)

Entering the market, Laura said, "Let me show you around. Are you ready?" Cathy answered excitedly, "Absolutely! I'm going to buy some fresh peaches!" The market was already crowded with people of all ages. "Cathy, you can taste the best of the season here," said Laura. Cathy smiled and began to look around. Meanwhile, Laura found some strawberry jam for sale. She walked over to buy some. Curious to explore more, Cathy said, "While (c)you're buying jam, I'll look around the market and get some peaches."

(D)

Wandering away from Laura, Cathy began to search for peaches. Cathy walked past booths of fresh flowers and hand-made soaps, which smelled heavenly. From a fruit stand, (d)she picked out some beautiful, ripe peaches. The fruit seller told her, "Those peaches are a great choice because they're only here until this week. If you miss them now, (e)you'll have to wait another year for the season." Hearing that, Cathy said, "Oh, I'll get some more then! They're really cheap!" She bought two bags of peaches.

주어진 글 (A)에 이어질 내용을 순서에 맞게 배열한 것으로 가장 적절한 것은?

① (B)-(D)-(C) ② (C)-(B)-(D) ③ (C)-(D)-(B)
④ (D)-(B)-(C) ⑤ (D)-(C)-(B)

43. 주어진 글 (A)에 이어질 내용을 순서에 맞게 배열한 것으로 가장 적절한 것은?

① (B)-(D)-(C)

② (C)-(B)-(D)
③ (C)-(D)-(B)
④ (D)-(B)-(C)
⑤ (D)-(C)-(B)

내 답 _____

1. 오답노트

2. 정답노트

6 월 44 번 | 장문 독해

PASSAGE

(A)

"Hi! I'm over here!" shouted Laura, waving brightly at Cathy at the entrance of Darlingdale Farmer's Market. Seeing her friend, Cathy rushed over in delight. Cathy had recently moved into Laura's town, and this was going to be (a)her first experience at a real farmer's market. Born and raised in a big city, where large supermarkets were more common, Cathy had never had a chance to buy freshly-picked fruits or vegetables.

(B)

Carrying the bags of peaches, Cathy came back and noticed Laura holding a box of blueberries and jars of jam. "Cathy, those peaches look delicious! I bought some blueberries. Would you like to go to my place and make blueberry pancakes together?" Laura asked. "Yes, that's an excellent idea!" replied Cathy happily. As they walked out of the market, Cathy thanked her friend for the special experience, saying "(b)I really love this place! Thank you for the wonderful day."

(C)

Entering the market, Laura said, "Let me show you around. Are you ready?" Cathy answered excitedly, "Absolutely! I'm going to buy some fresh peaches!" The market was already crowded with people of all ages. "Cathy, you can taste the best of the season here," said Laura. Cathy smiled and began to look around. Meanwhile, Laura found some strawberry jam for sale. She walked over to buy some. Curious to explore more, Cathy said, "While (c)you're buying jam, I'll look around the market and get some peaches."

(D)

Wandering away from Laura, Cathy began to search for peaches. Cathy walked past booths of fresh flowers and hand-made soaps, which smelled heavenly. From a fruit stand, (d)she picked out some beautiful, ripe peaches. The fruit seller told her, "Those peaches are a great choice because they're only here until this week. If you miss them now, (e)you'll have to wait another year for the season." Hearing that, Cathy said, "Oh, I'll get some more then! They're really cheap!" She bought two bags of peaches.

주어진 글 (A)에 이어질 내용을 순서에 맞게 배열한 것으로 가장 적절한 것은?

① (B)-(D)-(C) ② (C)-(B)-(D) ③ (C)-(D)-(B)
④ (D)-(B)-(C) ⑤ (D)-(C)-(B)

44. 밑줄 친 (a)~(e) 중에서 가리키는 대상이 나머지 넷과 다른 것은?

① (a)

② (b)
③ (c)
④ (d)
⑤ (e)

내 답 _____

1. 오답노트

2. 정답노트

6 월 45 번 | 장문 독해

PASSAGE

(A)

"Hi! I'm over here!" shouted Laura, waving brightly at Cathy at the entrance of Darlingdale Farmer's Market. Seeing her friend, Cathy rushed over in delight. Cathy had recently moved into Laura's town, and this was going to be (a)her first experience at a real farmer's market. Born and raised in a big city, where large supermarkets were more common, Cathy had never had a chance to buy freshly-picked fruits or vegetables.

(B)

Carrying the bags of peaches, Cathy came back and noticed Laura holding a box of blueberries and jars of jam. "Cathy, those peaches look delicious! I bought some blueberries. Would you like to go to my place and make blueberry pancakes together?" Laura asked. "Yes, that's an excellent idea!" replied Cathy happily. As they walked out of the market, Cathy thanked her friend for the special experience, saying "(b)I really love this place! Thank you for the wonderful day."

(C)

Entering the market, Laura said, "Let me show you around. Are you ready?" Cathy answered excitedly, "Absolutely! I'm going to buy some fresh peaches!" The market was already crowded with people of all ages. "Cathy, you can taste the best of the season here," said Laura. Cathy smiled and began to look around. Meanwhile, Laura found some strawberry jam for sale. She walked over to buy some. Curious to explore more, Cathy said, "While (c)you're buying jam, I'll look around the market and get some peaches."

(D)

Wandering away from Laura, Cathy began to search for peaches. Cathy walked past booths of fresh flowers and hand-made soaps, which smelled heavenly. From a fruit stand, (d)she picked out some beautiful, ripe peaches. The fruit seller told her, "Those peaches are a great choice because they're only here until this week. If you miss them now, (e)you'll have to wait another year for the season." Hearing that, Cathy said, "Oh, I'll get some more then! They're really cheap!" She bought two bags of peaches.

주어진 글 (A)에 이어질 내용을 순서에 맞게 배열한 것으로 가장 적절한 것은?

① (B)-(D)-(C) ② (C)-(B)-(D) ③ (C)-(D)-(B)
④ (D)-(B)-(C) ⑤ (D)-(C)-(B)

45. 윗글에 관한 내용으로 적절하지 않은 것은?

① Cathy 는 대도시에서 태어나고 성장했다.

② Laura 와 Cathy 는 블루베리 팬케이크를 만들기로 했다.

③ 시장은 다양한 나이의 사람들로 붐볐다.

④ Laura 는 판매 중인 딸기 잼을 발견했다.

⑤ Cathy 는 복숭아 가격이 비싸다고 생각했다.

내 답 _____

1. 오답노트

2. 정답노트

9 월 41 번 | 장문 독해

PASSAGE

While social presence has evolved through many iterations since its first development within the context of the landline telephone, the perception or feeling of being connected with the other person within the context of the conversation has persisted. Some research has explored specific technologies and the extent to which their characteristics lead to a feeling of social presence. For example, some researchers have studied the "richness" of the media, or the (a)number of cues available to convey social presence. A telephone call, which provides for audio cues and immediate feedback, is potentially (b)richer than an email, which provides only textual cues and no immediate feedback. Videoconferencing would be considered richer than the phone because of the addition of (c)visual cues, making it closer to replicating a perceived gold standard of face-to-face, in-person social presence.

Researchers have suggested that successful managers would choose rich media for confusing or ambiguous messages and lean or less rich media for messages that were (d)less routine in nature. For example, if you wanted to discuss a complicated client agreement, it would be best to choose a (e)face-to-face meeting. In contrast, if you were going to inform your team about a change in meeting time from 3:00 to 3:30, you might send out a generic email to everyone. These different channels of communication were considered by researchers as a type of container that the message comes in. To be a good communicator, you need to choose the right container.

*iteration: 반복 **generic: 일반적인

41. 윗글의 제목으로 가장 적절한 것은?

① Which Channel Is What Matters in Successful Communication
② Cutting-edge Containers for Effective Social Communication
③ Immediate Feedback: A Royal Road to Successful Management
④ How Has Social Presence Evolved with Social Channels?
⑤ The Richer, the Better! Top Priority in Container Choice

내 답 _____

1. 오답노트

2. 정답노트

9 월 42 번 | 장문 독해

PASSAGE

While social presence has evolved through many iterations since its first development within the context of the landline telephone, the perception or feeling of being connected with the other person within the context of the conversation has persisted. Some research has explored specific technologies and the extent to which their characteristics lead to a feeling of social presence. For example, some researchers have studied the "richness" of the media, or the (a)number of cues available to convey social presence. A telephone call, which provides for audio cues and immediate feedback, is potentially (b)richer than an email, which provides only textual cues and no immediate feedback. Videoconferencing would be considered richer than the phone because of the addition of (c)visual cues, making it closer to replicating a perceived gold standard of face-to-face, in-person social presence.

Researchers have suggested that successful managers would choose rich media for confusing or ambiguous messages and lean or less rich media for messages that were (d)less routine in nature. For example, if you wanted to discuss a complicated client agreement, it would be best to choose a (e)face-to-face meeting. In contrast, if you were going to inform your team about a change in meeting time from 3:00 to 3:30, you might send out a generic email to everyone. These different channels of communication were considered by researchers as a type of container that the message comes in. To be a good communicator, you need to choose the right container.

*iteration: 반복 **generic: 일반적인

42. 밑줄 친 (a)~(e) 중에서 문맥상 낱말의 쓰임이 적절하지 않은 것은?

① (a)
② (b)
③ (c)
④ (d)
⑤ (e)

내 답 _____

1. 오답노트

2. 정답노트

9 월 43 번 | 장문 독해

PASSAGE

(A)

Mike had always dreamed about going to a baseball game. He watched his favorite team, the Arrows, on TV all the time, but he had never seen a game in person. One afternoon, Mike's dad came home earlier than usual. "Hey, Mike," he said, "I just got two tickets for tonight's Arrows game. Do (a)you want to go?" Mike was so excited that he ran to grab his Arrows hat. In the car, his dad handed him a new baseball glove and added, "Just in case a fly ball comes our way."

(B)

Several hours later, Mike's favorite team hit a home run and won the game. Fireworks filled the sky, and the team song played throughout the stadium. When they got home, Mike told his mom all about his favorite plays and showed her the ball he caught. (b)He knew this was a day he would never forget. It wasn't just the game-it was the cheering, the excitement, and best of all, spending time with his dad. He couldn't wait for the next time they would get to go to a game.

(C)

The stadium was full of people wearing Arrows shirts. Mike couldn't believe how big the stadium looked in person. As the players ran onto the field, Mike and his dad cheered for their team's players. His dad pointed at the player running out to third base, saying "Look, it's Chavez, (c)your favorite player!" Mike saw him warming up on the field and waved hoping to get (d)his attention. After the players warmed up, Mike and his dad went to get some snacks. As soon as they sat back down, the pitcher threw the first pitch.

(D)

Before long, it was Chavez's turn to hit. He hit a high fly ball into the stands. The whole crowd stood up, but Mike reached up with his glove and grabbed the ball. Everyone clapped and smiled at Mike. (e)He tightly held the ball and felt a little surprised, but very proud. Both teams kept scoring and the game stayed close. Mike and his dad cheered for every hit and held their breath during every big play. They high-fived each other every time the Arrows scored.

주어진 글 (A)에 이어질 내용을 순서에 맞게 배열한 것으로 가장 적절한 것은?

① (B)-(D)-(C) ② (C)-(B)-(D) ③ (C)-(D)-(B)

④ (D)-(B)-(C) ⑤ (D)-(C)-(B)

43. 주어진 글 (A)에 이어질 내용을 순서에 맞게 배열한 것으로 가장 적절한 것은?

① (B)-(D)-(C)

② (C)-(B)-(D)

③ (C)-(D)-(B)
④ (D)-(B)-(C)
⑤ (D)-(C)-(B)

내 답 _____

1. 오답노트

2. 정답노트

9 월 44 번 | 장문 독해

PASSAGE

(A)

Mike had always dreamed about going to a baseball game. He watched his favorite team, the Arrows, on TV all the time, but he had never seen a game in person. One afternoon, Mike's dad came home earlier than usual. "Hey, Mike," he said, "I just got two tickets for tonight's Arrows game. Do (a)you want to go?" Mike was so excited that he ran to grab his Arrows hat. In the car, his dad handed him a new baseball glove and added, "Just in case a fly ball comes our way."

(B)

Several hours later, Mike's favorite team hit a home run and won the game. Fireworks filled the sky, and the team song played throughout the stadium. When they got home, Mike told his mom all about his favorite plays and showed her the ball he caught. (b)He knew this was a day he would never forget. It wasn't just the game-it was the cheering, the excitement, and best of all, spending time with his dad. He couldn't wait for the next time they would get to go to a game.

(C)

The stadium was full of people wearing Arrows shirts. Mike couldn't believe how big the stadium looked in person. As the players ran onto the field, Mike and his dad cheered for their team's players. His dad pointed at the player running out to third base, saying "Look, it's Chavez, (c)your favorite player!" Mike saw him warming up on the field and waved hoping to get (d)his attention. After the players warmed up, Mike and his dad went to get some snacks. As soon as they sat back down, the pitcher threw the first pitch.

(D)

Before long, it was Chavez's turn to hit. He hit a high fly ball into the stands. The whole crowd stood up, but Mike reached up with his glove and grabbed the ball. Everyone clapped and smiled at Mike. (e)He tightly held the ball and felt a little surprised, but very proud. Both teams kept scoring and the game stayed close. Mike and his dad cheered for every hit and held their breath during every big play. They high-fived each other every time the Arrows scored.

주어진 글 (A)에 이어질 내용을 순서에 맞게 배열한 것으로 가장 적절한 것은?

① (B)-(D)-(C) ② (C)-(B)-(D) ③ (C)-(D)-(B)
④ (D)-(B)-(C) ⑤ (D)-(C)-(B)

44. 밑줄 친 (a)~(e) 중에서 가리키는 대상이 나머지 넷과 다른 것은?

① (a)
② (b)

③ (c)
④ (d)
⑤ (e)

내 답 _____

1. 오답노트

2. 정답노트

9 월 45 번 | 장문 독해

PASSAGE

(A)

Mike had always dreamed about going to a baseball game. He watched his favorite team, the Arrows, on TV all the time, but he had never seen a game in person. One afternoon, Mike's dad came home earlier than usual. "Hey, Mike," he said, "I just got two tickets for tonight's Arrows game. Do (a)you want to go?" Mike was so excited that he ran to grab his Arrows hat. In the car, his dad handed him a new baseball glove and added, "Just in case a fly ball comes our way."

(B)

Several hours later, Mike's favorite team hit a home run and won the game. Fireworks filled the sky, and the team song played throughout the stadium. When they got home, Mike told his mom all about his favorite plays and showed her the ball he caught. (b)He knew this was a day he would never forget. It wasn't just the game-it was the cheering, the excitement, and best of all, spending time with his dad. He couldn't wait for the next time they would get to go to a game.

(C)

The stadium was full of people wearing Arrows shirts. Mike couldn't believe how big the stadium looked in person. As the players ran onto the field, Mike and his dad cheered for their team's players. His dad pointed at the player running out to third base, saying "Look, it's Chavez, (c)your favorite player!" Mike saw him warming up on the field and waved hoping to get (d)his attention. After the players warmed up, Mike and his dad went to get some snacks. As soon as they sat back down, the pitcher threw the first pitch.

(D)

Before long, it was Chavez's turn to hit. He hit a high fly ball into the stands. The whole crowd stood up, but Mike reached up with his glove and grabbed the ball. Everyone clapped and smiled at Mike. (e)He tightly held the ball and felt a little surprised, but very proud. Both teams kept scoring and the game stayed close. Mike and his dad cheered for every hit and held their breath during every big play. They high-fived each other every time the Arrows scored.

주어진 글 (A)에 이어질 내용을 순서에 맞게 배열한 것으로 가장 적절한 것은?

① (B)-(D)-(C) ② (C)-(B)-(D) ③ (C)-(D)-(B)
④ (D)-(B)-(C) ⑤ (D)-(C)-(B)

45. 윗글에 관한 내용으로 적절하지 않은 것은?

① Mike 의 아빠는 평소보다 일찍 집에 왔다.

② Mike 가 가장 좋아하는 팀은 홈런을 치지 못했다.

③ 경기장이 Arrows 셔츠를 입은 사람들로 가득했다.

④ Chavez 가 친 공은 관중석으로 날아갔다.

⑤ Arrows 가 득점할 때마다 Mike 와 아빠는 하이파이브를 했다.

내 답 _____

1. 오답노트

2. 정답노트

11 월 41 번 | 장문 독해

PASSAGE

Imagine grabbing a piece of paper between your thumb and index finger. Maybe you already are, as you turn this page. We use this type of forceful, pad-to-pad precision gripping without thinking about it, and literally in a snap. Yet it was a breakthrough in human evolution. Other primates exhibit some kinds of precision grips in the handling and use of objects, but not with the kind of (a)efficient opposition that our hand anatomy allows. In a single hand, humans can easily hold and manipulate objects, even small and delicate ones, while adjusting our fingers to their shape and reorienting them with (b)displacements of our fingertip pads. Our relatively long, powerful thumb and other anatomical attributes, including our flat nails (which nearly all primates possess), make this (c)possible. Just picture trying-and failing-to dog-ear this page with pointy, curved claws.

With a unique combination of traits, the human hand shaped our history. No question, stone tools couldn't have become a keystone of human technology and subsistence (d)without hands that could do the job, along with a nervous system that could regulate and coordinate the necessary signals. Anybody who's ever attempted to make a spear tip or arrowhead from a rock knows that it (e)excludes strong grips, constant rotation and repositioning, and forceful, careful strikes with another hard object. And even with a fair amount of know-how, it can be a bloody business.

*primate: 영장류 **anatomy: 해부학 ***subsistence: 생계

41. 윗글의 제목으로 가장 적절한 것은?

① Anatomical Distance Between Humans and Other Primates
② Human Hands: A Decisive Leap in the Evolutionary Path
③ Our Hands: An Unexpected Outcome of Evolution
④ Human Grip: The Dilemma of Human Survival
⑤ Hidden Power of the Daily Use of Tools

내 답 _____

1. 오답노트

2. 정답노트

11 월 42 번 | 장문 독해

PASSAGE

Imagine grabbing a piece of paper between your thumb and index finger. Maybe you already are, as you turn this page. We use this type of forceful, pad-to-pad precision gripping without thinking about it, and literally in a snap. Yet it was a breakthrough in human evolution. Other primates exhibit some kinds of precision grips in the handling and use of objects, but not with the kind of (a)efficient opposition that our hand anatomy allows. In a single hand, humans can easily hold and manipulate objects, even small and delicate ones, while adjusting our fingers to their shape and reorienting them with (b)displacements of our fingertip pads. Our relatively long, powerful thumb and other anatomical attributes, including our flat nails (which nearly all primates possess), make this (c)possible. Just picture trying-and failing-to dog-ear this page with pointy, curved claws.

With a unique combination of traits, the human hand shaped our history. No question, stone tools couldn't have become a keystone of human technology and subsistence (d)without hands that could do the job, along with a nervous system that could regulate and coordinate the necessary signals. Anybody who's ever attempted to make a spear tip or arrowhead from a rock knows that it (e)excludes strong grips, constant rotation and repositioning, and forceful, careful strikes with another hard object. And even with a fair amount of know-how, it can be a bloody business.

*primate: 영장류 **anatomy: 해부학 ***subsistence: 생계

42. 밑줄 친 (a)~(e) 중에서 문맥상 낱말의 쓰임이 적절하지 않은 것은?

① (a)
② (b)
③ (c)
④ (d)
⑤ (e)

내 답 _____

1. 오답노트

2. 정답노트

11 월 43 번 | 장문 독해

PASSAGE

(A)

"Do you remember when Sean used to tell me that I was the best dad in the world?" Ethan asked his wife, Grace. "Yes, I do. I always envied your relationship with Sean," she replied. Ethan then shared how things had changed since (a)his son started middle school. Grace had noticed Ethan often pushing Sean to study harder. "Maybe he isn't that into school right now. How about going hiking, just the two of you?" she suggested. He agreed, and realizing that both his and Sean's hiking jackets were still at the laundry, he asked his wife to go and pick them up with him.

(B)

Ethan and Grace came back home with the jackets and checked if Sean had everything else he needed for hiking. Luckily, in his drawers they found his hat, shoes, sunglasses, and hiking sticks. When Sean returned from school, Ethan softly said, "Sean, let's go hiking this Saturday, just the two of us." Though Sean thanked (b)him for the suggestion, he said he had to go to the library. Grace stepped in, "You know, the weather this weekend will be the best of the year. Why not enjoy it?" After a moment's hesitation, (c)he agreed.

(C)

"When did you bring the jackets in?" the clerk at the laundry asked. "Maybe two weeks ago," Ethan replied. Then, Grace quickly reminded (d)him, "Honey, we actually left them here a month ago." The clerk went into the storage area to look for the clothes. Finally, he returned with the jackets and handed them to Ethan. The clerk politely said, "I am sorry, but please collect your items earlier next time. Our storage is too full." Ethan felt embarrassed for the late collection and apologized.

(D)

The weather was perfect. Ethan and Sean set off hiking along the valley by Aicken Mountain. They walked in silence until Sean fell over a rock and twisted his ankle. Realizing he couldn't walk, Ethan carried his son down on his back. He felt Sean's heartbeat, something he hadn't felt since Sean was a baby. Suddenly, Sean said, "Dad, I'm sorry. At some point, I started to become afraid of disappointing (e)you. But you are still the best dad." Energized, he felt no weight on his back and replied, "You are the best son, no matter what."

주어진 글 (A)에 이어질 내용을 순서에 맞게 배열한 것으로 가장 적절한 것은?

① (B)-(D)-(C) ② (C)-(B)-(D) ③ (C)-(D)-(B)
④ (D)-(B)-(C) ⑤ (D)-(C)-(B)

43. 주어진 글 (A)에 이어질 내용을 순서에 맞게 배열한 것으로 가장 적절한 것은?

① (B)-(D)-(C)
② (C)-(B)-(D)
③ (C)-(D)-(B)
④ (D)-(B)-(C)
⑤ (D)-(C)-(B)

내 답 _____

1. 오답노트

2. 정답노트

11 월 44 번 | 장문 독해

PASSAGE

(A)

"Do you remember when Sean used to tell me that I was the best dad in the world?" Ethan asked his wife, Grace. "Yes, I do. I always envied your relationship with Sean," she replied. Ethan then shared how things had changed since (a)his son started middle school. Grace had noticed Ethan often pushing Sean to study harder. "Maybe he isn't that into school right now. How about going hiking, just the two of you?" she suggested. He agreed, and realizing that both his and Sean's hiking jackets were still at the laundry, he asked his wife to go and pick them up with him.

(B)

Ethan and Grace came back home with the jackets and checked if Sean had everything else he needed for hiking. Luckily, in his drawers they found his hat, shoes, sunglasses, and hiking sticks. When Sean returned from school, Ethan softly said, "Sean, let's go hiking this Saturday, just the two of us." Though Sean thanked (b)him for the suggestion, he said he had to go to the library. Grace stepped in, "You know, the weather this weekend will be the best of the year. Why not enjoy it?" After a moment's hesitation, (c)he agreed.

(C)

"When did you bring the jackets in?" the clerk at the laundry asked. "Maybe two weeks ago," Ethan replied. Then, Grace quickly reminded (d)him, "Honey, we actually left them here a month ago." The clerk went into the storage area to look for the clothes. Finally, he returned with the jackets and handed them to Ethan. The clerk politely said, "I am sorry, but please collect your items earlier next time. Our storage is too full." Ethan felt embarrassed for the late collection and apologized.

(D)

The weather was perfect. Ethan and Sean set off hiking along the valley by Aicken Mountain. They walked in silence until Sean fell over a rock and twisted his ankle. Realizing he couldn't walk, Ethan carried his son down on his back. He felt Sean's heartbeat, something he hadn't felt since Sean was a baby. Suddenly, Sean said, "Dad, I'm sorry. At some point, I started to become afraid of disappointing (e)you. But you are still the best dad." Energized, he felt no weight on his back and replied, "You are the best son, no matter what."

주어진 글 (A)에 이어질 내용을 순서에 맞게 배열한 것으로 가장 적절한 것은?

① (B)-(D)-(C) ② (C)-(B)-(D) ③ (C)-(D)-(B)
④ (D)-(B)-(C) ⑤ (D)-(C)-(B)

44. 밑줄 친 (a)~(e) 중에서 가리키는 대상이 나머지 넷과 다른 것은?

① (a)
② (b)
③ (c)
④ (d)
⑤ (e)

내 답 _____

1. 오답노트

2. 정답노트

11 월 45 번 | 장문 독해

PASSAGE

(A)

"Do you remember when Sean used to tell me that I was the best dad in the world?" Ethan asked his wife, Grace. "Yes, I do. I always envied your relationship with Sean," she replied. Ethan then shared how things had changed since (a)his son started middle school. Grace had noticed Ethan often pushing Sean to study harder. "Maybe he isn't that into school right now. How about going hiking, just the two of you?" she suggested. He agreed, and realizing that both his and Sean's hiking jackets were still at the laundry, he asked his wife to go and pick them up with him.

(B)

Ethan and Grace came back home with the jackets and checked if Sean had everything else he needed for hiking. Luckily, in his drawers they found his hat, shoes, sunglasses, and hiking sticks. When Sean returned from school, Ethan softly said, "Sean, let's go hiking this Saturday, just the two of us." Though Sean thanked (b)him for the suggestion, he said he had to go to the library. Grace stepped in, "You know, the weather this weekend will be the best of the year. Why not enjoy it?" After a moment's hesitation, (c)he agreed.

(C)

"When did you bring the jackets in?" the clerk at the laundry asked. "Maybe two weeks ago," Ethan replied. Then, Grace quickly reminded (d)him, "Honey, we actually left them here a month ago." The clerk went into the storage area to look for the clothes. Finally, he returned with the jackets and handed them to Ethan. The clerk politely said, "I am sorry, but please collect your items earlier next time. Our storage is too full." Ethan felt embarrassed for the late collection and apologized.

(D)

The weather was perfect. Ethan and Sean set off hiking along the valley by Aicken Mountain. They walked in silence until Sean fell over a rock and twisted his ankle. Realizing he couldn't walk, Ethan carried his son down on his back. He felt Sean's heartbeat, something he hadn't felt since Sean was a baby. Suddenly, Sean said, "Dad, I'm sorry. At some point, I started to become afraid of disappointing (e)you. But you are still the best dad." Energized, he felt no weight on his back and replied, "You are the best son, no matter what."

주어진 글 (A)에 이어질 내용을 순서에 맞게 배열한 것으로 가장 적절한 것은?

① (B)-(D)-(C) ② (C)-(B)-(D) ③ (C)-(D)-(B)
④ (D)-(B)-(C) ⑤ (D)-(C)-(B)

45. 윗글에 관한 내용으로 적절하지 않은 것은?

① Grace 는 Ethan 과 Sean 의 관계를 부러워했다고 말했다.

② Grace 는 Ethan 에게 Sean 과 둘이서 하이킹할 것을 권했다.

③ Sean 의 선글라스가 서랍장 안에 있었다.

④ Ethan 은 혼자서 세탁소에 하이킹 재킷을 찾으러 갔다.

⑤ Sean 은 하이킹하는 도중 돌에 걸려 넘어졌다.

내 답 _____

1. 오답노트

2. 정답노트

PART 2 정답과 우리말 해석

정답은 유형별로 모아 제시하고, 우리말 해석은 월·지문 번호순으로 각 지문을 한 번만 수록했습니다.

정답 모아보기

목적

6 월 18 번 ① · 9 월 18 번 ② · 11 월 18 번 ①

심경

6 월 19 번 ① · 9 월 19 번 ③ · 11 월 19 번 ②

주장

6 월 20 번 ② · 9 월 20 번 ② · 11 월 20 번 ①

함축의미

6 월 21 번 ③ · 9 월 21 번 ③ · 11 월 21 번 ③

요지

6 월 22 번 ① · 9 월 22 번 ① · 11 월 22 번 ②

주제

6 월 23 번 ③ · 9 월 23 번 ① · 11 월 23 번 ①

제목

6 월 24 번 ② · 9 월 24 번 ③ · 11 월 24 번 ⑤

도표

6 월 25 번 ④ · 9 월 25 번 ⑤ · 11 월 25 번 ④

일치·불일치

6 월 26 번 ② · 9 월 26 번 ⑤ · 11 월 26 번 ④

일치·불일치(안내문)

6 월 27 번 ⑤ · 6 월 28 번 ② · 9 월 27 번 ③ · 9 월 28 번 ⑤ · 11 월 27 번 ③ · 11 월 28 번 ③

어법

6 월 29 번 ③ · 9 월 29 번 ② · 11 월 29 번 ②

어휘

6 월 30 번 ⑤ · 9 월 30 번 ⑤ · 11 월 30 번 ④

빈칸

6 월 31 번 ⑤ · 6 월 32 번 ① · 6 월 33 번 ④ · 6 월 34 번 ② · 9 월 31 번 ② · 9 월 32 번 ③
9 월 33 번 ⑤ · 9 월 34 번 ① · 11 월 31 번 ⑤ · 11 월 32 번 ③ · 11 월 33 번 ② · 11 월 34 번 ⑤

무관한 문장

6 월 35 번 ④ · 9 월 35 번 ④ · 11 월 35 번 ④

순서

6 월 36 번 ④ · 6 월 37 번 ③ · 9 월 36 번 ④ · 9 월 37 번 ② · 11 월 36 번 ⑤ · 11 월 37 번 ③

문장 넣기

6 월 38 번 ④ · 6 월 39 번 ⑤ · 9 월 38 번 ③ · 9 월 39 번 ② · 11 월 38 번 ④ · 11 월 39 번 ④

요약

6 월 40 번 ② · 9 월 40 번 ④ · 11 월 40 번 ①

장문 독해

6 월 41 번 ① · 6 월 42 번 ⑤ · 6 월 43 번 ③ · 6 월 44 번 ③ · 6 월 45 번 ⑤ · 9 월 41 번 ①
9 월 42 번 ④ · 9 월 43 번 ③ · 9 월 44 번 ④ · 9 월 45 번 ② · 11 월 41 번 ② · 11 월 42 번 ⑤

11 월 43 번 ② · 11 월 44 번 ③ · 11 월 45 번 ④

우리말 해석

6 월

6 월 18 번 | 목적

정답 18 번 ①

> 관계자 귀하
>
> 저는 최근에 Qukkon Gold Rush 에 관한 Lambsford 역사재단의 전시회를 방문했습니다.
>
> 사진, 도구, 그리고 역사적 문서들의 컬렉션이 Qukkon 에 도착한 금광 채굴자들의 모습을 생생하게 재현해 주었습니다.
>
> 이것은 제가 Qukkon 에 살면서 광업에 종사했던 시절을 떠올리게 해주었습니다.
>
> 이러한 이유로, 이 전시회를 위한 자원봉사 가이드 자리가 있는지 궁금합니다.
>
> 저는 Qukkon 의 극한 추위 속에서 일했던 제 경험을 공유하는 것이 가능합니다.
>
> 다시 한번, 자원봉사 가이드 자리의 가능 여부에 대해 알려 주신다면 감사하겠습니다.
>
> 감사합니다.
>
> Jonathan Hamilton

6 월 19 번 | 심경

정답 19 번 ①

> 그 호숫가는 호수에서 가장 좋은 낚시터를 가진 것으로 유명했다.
>
> Jessie 는 그런 낚시터 중 한 곳에 앉아 있었지만, 그녀의 낚싯줄은 여전히 조금도 움직이지 않았다.
>
> 깊은 한숨을 쉬며 Jessie 는 낚싯줄을 끌어 올려 다시 물속으로 던졌다.
>
> 큰 물고기를 잡겠다는 그녀의 꿈은 점점 사라져가고 있었다.
>
> "아직도 물고기를 한 마리도 못 잡았다니 믿을 수가 없어. 단 한 마리도 말이야,"라고 그녀는 생각했다.
>
> 그녀가 포기하고 떠나려던 바로 그때, 낚싯줄이 느닷없이 팽팽해졌다.
>
> Jessie 는 낚싯대가 격렬하게 움직이기 시작하자 흥분하며 그것을 꽉 잡았다.

그녀의 눈은 커졌고 심장은 흥분으로 더 빠르게 뛰기 시작했다.

활짝 웃으며, 그녀는 이것이 자신이 지금까지 잡아본 것 중 가장 큰 물고기라는 것을 느낄 수 있었다!

6 월 20 번 | 주장

정답 20 번 ②

위험에 대응하는 능력은 생존에 중요해 왔으므로, 불확실한 상황에서 걱정을 느끼는 것은 자연스러운 반응이다.

걱정이라는 감정은, 미래 사건을 예상하면서 활성화되며, 일상적인 상황에서 자주 경험된다.

가령, 우리는 중요한 발표 도중 컴퓨터가 느닷없이 작동을 멈추는 것과 같은, 일어날 것 같지 않은 일을 상상하며 걱정할 수 있다.

어느 정도까지는, 잠재적 시나리오를 충분히 생각하는 것은 도움이 될 수 있다.

하지만 우리의 걱정이 통제 범위를 넘어서면, 그것은 우리에게 불필요한 고통을 일으킨다.

여러분은 결국 현실에서는는 일어나지 않은 끔찍한 상황을 생각하느라 잠을 설친 적이 얼마나 많았었는지 생각해 보라.

만약 그 상황이 현실에서는 일어났다고 해도, 그것은 그것에 대해 걱정하는 것이 그것이 일어나는 것을 막는 데 아무런 도움이 되지 않았다는 것을 보여줄 뿐이다.

그러므로 겪지 않을 수도 있는 일에 대해 끝없이 걱정하는 것을 멈추기 위해 의식적인 노력을 기울이는 것은 가치가 있다.

6 월 21 번 | 함축의미

정답 21 번 ③

여러분의 자존감을 등반 성과에 근거하는 것은 외부 요인의 변덕에 자신을 맡기는 셈이다.

이러한 요인은 무작위적이고 오도할 수도 있다.

비교는 착각을 낳는 한 가지 원천이다.

어쩌면 여러분의 파트너가 컨디션이 별로 좋지 않은 날이어서 등반이 매우 어렵다고 생각했기 때문에, 여러분이 그 등반을 잘했다고 느꼈을지도 모른다.

현실에서는는 평소보다 나을 게 없이 등반하고 있었을 때도, 여러분은 그것이 조금 어렵다고만 생각했고, 자신이 꽤 잘 등반하고 있었다고 결론짓는다.

아니면, 여러분의 파트너는 기량이 최고였다.

현실에서는는 여러분이 객관적으로 매우 강렬한 성과를 냈을 때도, (그와) 비교하여 자신이 약하다고 느꼈다.

환경적 요인이 연관될 수도 있다.

어쩌면 현실에서는는 정말로 그다지 잘 등반하지 못했을 때도, 여러분은, 가령 습도가 낮은 것처럼, 특히 유리한 조건 덕분에 여러분의 하루 목표를 달성했을지도 모른다.

이 모든 경우에서, 여러분이 느끼는 좋거나 나쁜 감정은 여러분이 자신의 공으로 돌릴 수 있는 것에 근거한 것이 라고 할 수는 없다.

만약 그 성과가 여러분의 자존감을 높여준다면, 그 상승은 허구에 근거한 셈이다.

6 월 22 번 | 요지

정답 22 번 ①

정보와 의미는 분명히 같은 것이 아니다.

전자는 특정 상황에서 그 확률이 쉽게 측정될 수 있는, 해석되지 않은 데이터나 감각 상태를 가리키고, 후자는 그 데이터나 감각 상태에 대한 해석을 가리키며, 여기에는 특정 상황에서 그 정보가 수반하거나 갖도록 의도된 특별한 종류의 뉘앙스와 가치가 포함된다.

이는 경보 신호에서 정교한 진술문에 이르기까지 어떤 종류의 정보에도 적용된다.

가령, 연속으로 앞면을 세 번 던지는 것이 이기게 되는 것으로 결정된 동전 던지기 게임을 생각해 보자.

어떤 참가자가 계속 원하는 결과를 얻어 모든 도전자를 이긴다면, 우리는 그 결과를 운이 작용한 것으로 보거나 승자가 들키지 않을 만큼 교묘하게 속인 결과로 해석하는 경향이 있다.

해석은 우리가 행하고, 생각하며, 느끼는 모든 것의 중심에 있다.

6 월 23 번 | 주제

정답 23 번 ③

수업 토론의 목적은 여러분이 수동적인 기록자가 아닌 능동적인 참여자가 되도록 장려하는 셈이다.

토론에서는 학생들이 생각하고, 반응하고, 응답하도록 하는 데 많은 강조점이 주어진다.

이것들은 학습 과정에서 중요한 지적 활동이다. 이런 활동을 통해 자신의 생각을 발견하고 표현해야 하기 때문이다.

글쓰기는 이런 과업을 수행하는 데 매우 유용한 도구다.

안타깝게도 수업 토론이 시작되면 펜과 연필을 내려놓는 경우가 너무 많다.

물론 토론은 강의와 달리 정리가 덜 되어 있고 흐름을 따라가기 어려운 경우가 많아서, 강의를 들을 때보다 토론 중에 메모하기가 훨씬 어렵다.

아울러 학생들은 대개 다른 학생이 하는 말 중 얼마나 많은 부분이 중요한지 모른다.

그리고 여러분이 적극적인 참여자라면 메모를 하면서 자신이 하고 싶은 말을 표현하는 것이 쉽지 않다.

하지만 토론 중에 메모하는 일은 충분히 해낼 수 있을 뿐 아니라 중요하기도 하다.

메모를 하는 것은 여러분이 능동적이고 정신이 초롱초롱하게 유지하는 데 도움이 되며, 토론에 일정한 체계를 부여할 수 있게 해주고, 말할 준비를 하게 해 줄 수 있다.

6 월 24 번 | 제목

정답 24 번 ②

우리 모두 알다시피 음식은 인간의 삶에 필수적이다.

음식은 농업, 식품 가공, 식품 소매, 외식 서비스처럼 세계 여러 나라에서 볼 수 있는 주요 산업들의 기반이기도 하다.

수천 년 동안 인간과 경제 현상으로서 음식과 관련된 사람들의 관심은 그것의 생산, 보존, 유통, 가격 책정 및 기타 실용적인 문제에 집중되어 있었다.

하지만 18 세기 후반에 이것이 바뀌기 시작했다.

음식은 단순한 생활필수품 그 이상이 되었다.

레스토랑은 처음에는 프랑스에서, 하지만 결국에는 다른 나라에서도 사람들에게 식사 선택권과 테이블 서비스, 사교의 기회, 그리고 시간이 지남에 따라 점점 더 고급스러운 분위기를 제공하는 별개의 시설로 발전되기 시작했다.

레스토랑의 부상은 결국 맛, 음식, 그리고 요리의 비평가임을 자랑하는 한 부류의 식사하는 사람들을 탄생시켰다.

Brillat-Savarin 은 아마도 '요리 철학자' 또는 오늘날의 용어로 '미식가'로 가장 잘 알려져 있다.

Brillat-Savarin 의 잘 알려진 말 가운데 하나는 '당신이 무엇을 먹는지 말해 달라. 그러면 당신이 어떤 사람인지 말해 주겠다.'라는 것이다.

6 월 25 번 | 도표

정답 25 번 ④

위 그래프는 2016 년과 2022 년 OECD 5 개국의 성인 교육 및 훈련 참여 추세를 드러낸다. 이들 국가 중 네덜란드에서 교육 및 훈련에 참여한 성인 비율이 그래프에 나열된 각 연도마다 가장 높았다.
독일에서는 2022 년에 교육 및 훈련에 참여한 성인의 비율이 2016 년보다 높았다. 2022 년 교육 및 훈련에 참여한 성인의 비율은 스페인이 독일보다 더 낮았다. 이탈리아에서는 2016 년에 교육 및 훈련에 참여한 성인의 비율이 2022 년에 참여한 성인 비율보다 낮았다. 나열된 각 연도에서 그리스에서는 교육 및 훈련에 참여한 성인의 비율이 20% 미만이었다.

6 월 26 번 | 일치·불일치

정답 26 번 ②

Mary Budd Rowe 는 과학 교육에서 그녀의 성취로 가장 잘 명성을 얻었다.

중학교 학생이었을 때, 그녀는 Albert Einstein 을 만났고 그에 의해 과학을 공부하도록 영감을 건네받았다.

1954 년에, 그녀는 동물학 석사 학위를 받고 Berkeley 에 있는 캘리포니아대학교를 졸업했다.

그런 다음 그녀는 1964 년에 스탠퍼드대학교에서 과학 교육 박사 학위를 취득했다.

자신의 연구를 통해, Rowe 는 학습이 학생들의 응답을 위한 교사의 평균 '기다려주는 시간'을 늘림으로써 향상될 수 있다는 것을 찾아냈다.

자신의 경력 동안에, 그녀는 Harlem 에서 과학 교육 프로그램을 감독했다.

그녀는 전국 과학 교사 협회의 회장으로도 활동했다.

1990 년에, 그녀는 자신의 책 'The Process of Knowing'을 출판했다.

자신의 경력 내내, 그녀는 Einstein 의 충고였던 "과학은 탐험이고, 탐험은 재미있다."를 실천했다.

그녀가 1996 년에 사망했을 때, 그녀는 과학 교육계의 선도적인 인물 중 한 명으로 기억되었다.

6 월 27 번 | 일치·불일치(안내문)

정답 27 번 ⑤

Hanok-inspired Cultural Product Contest

실용적인 작품을 디자인하면 여러분의 창의력을 탐색해 보세요!

주제: 한옥의 아름다움

응모자: 예술가와 사회적 기업

혜택: 선정된 작품은 한옥 마을 기념품점에서 판매됩니다.

일정

• 응모

일자: 6 월 10 일에서 15 일

할 일: 신청서 양식을 저희 웹사이트에서 다운로드하고 완성된 양식을 올려 주십시오.

• 작품 제출

일자: 7 월 14 일에서 18 일

할 일: 작품을 직접 저희 사무실로 가져오시고 그것을 우편 발송하지 마세요.

• 선정 발표

일자: 7 월 28 일

할 일: 저희 웹사이트에서 결과를 확인하세요.

※ 선정 방법을 포함한 더 많은 정보를 원하시면 저희 웹사이트, www.pre*serve*H.kr 을 방문해 주세요.

Hanok-inspired Cultural Product Contest

6 월 28 번 | 일치·불일치(안내문)

정답 28 번 ②

2025 Science Gamification Challenge

Evernville 과학 공원에서 게임을 통해 과학을 배워 보세요!

참가자: 8 세에서 13 세

일시: 6 월 7 일 오전 9 시에서 오전 11 시 30 분

안내 사항

• 웹사이트에서 게임 지도를 내려받으십시오.

• 정문에서 첫 번째 미션을 시작하세요.

• 여러분의 과학 지식을 활용해 각 미션을 완수하세요.

• 다섯 가지 미션을 모두 완료한 후 정문으로 돌아가세요.

예약: 온라인으로 예약하셔야 합니다.

참가료: 20 달러(점심은 포함되지 않음)

주의 사항: 다섯 가지 미션을 모두 완수한 첫 번째 참가자만 메달을 받습니다.

※ 더 많은 정보를 원하시면, www.*s*gc*.com 을 방문하세요.

2025 Science Gamification Challenge

6 월 29 번 | 어법

정답 29 번 ③

친밀도의 변화는 감정 강도 조절에 매우 중요하다.

가령, 텔레비전에 의해 유발된 감정을 생각해 보라.

친밀함과 익숙함은 허구의 환경을 더 실제인 것으로 만드는데 중요하다.

그러므로 대다수의 TV 프로그램은 현재나 시청자의 기억에 있는 어떤 시간을 배경으로 설정한다.

대다수의 등장인물은 우리에게 익숙한 유형이 되도록 상정된다.

이러한 친밀함과 익숙함은 우리가 상상의 이야기를 실제인 것으로 인식하기 더 쉽게 해 준다.

TV 에서 폭력이 방송될 때와 같은 다른 상황에서는, 친밀함의 변수가 감정 강도를 줄이기 위해 쓰인다.

텔레비전의 오락물은 폭력과 관련한 사회 문제를 또 다른 시간대와 장소에 배치하여, 우리가 우리 자신의 환경으로부터 안전하게 거리를 둔 배경에서 그러한 허구화된 인물들이 우리의 문제에 대한 해결책을 찾는 모습을 보게 하는 경향이 있다.

폭력이 동시대적 배경에서 일어날 때는, 그것은 대체로 경찰과 범죄자 사이 상호 작용의 산물이다. 바꾸어 말하면, 그것은 선량한 시민의 삶으로부터 제거된다.

6 월 30 번 | 어휘

정답 30 번 ⑤

여러분이 쓴 글에 대한 청중을 확보하는 데에는 그저 목소리를 찾는 것에 더해, 그 목소리가 여러분이 의도한 독자들과 공명하도록 보장하는 것이 수반된다.

기업가는 고객을 자신의 제품이나 서비스로 끌어들이며, 자신을 기억에 남을 수 있도록, 그리고 경쟁자와 구별되도록 만드는 하나의 브랜드를 구축하는 것의 중요성을 이해하고 있다.

그들은 자신들의 목표 청중을 정확히 찾아내고, 고유한 가치 제안을 만들고, 인식할 수 있는 정체성을 형성하면 이를 이룬다.

학자들은 처음에는 이런 기업가적 개념을 낯설게 느낄 수 있지만, 실제로 학술 글쓰기에서 자신만의 차별성을 만들 때 비슷한 방식을 사용한다.

학술 논문의 전형적인 문헌 검토와 동기 부분을 생각해 보면, 그 목적은 기존 연구의 공백을 강조하고, (학자) 자신을 그러한 간과된 영역을 다룰 사람으로 자리매김하는 셈이다.

Labaree 가 제안하듯, 도전 과제는 그저 혁신적인 아이디어를 개발하는 것에 더해, 독자들이 '아, 이건 [그 저자]의 글인 것 같아'라고 생각하게 만드는 구별되는 하나의 목소리를 기르는 데에도 있다.

중요한 것은 여러분의 아이디어를 표현하는 것과, 여러분의 청중에게 어떤 영구적인 인상을 남기는 고유한 목소리를 개발하는 것 사이에서 균형을 맞추는 셈이다.

6 월 31 번 | 빈칸

정답 31 번 ⑤

인간 심리학과 교육계(몇몇 동물 연구자들까지도!)는 동물의 사회적 학습을 설명할 때 '가르치기'라고 언급하는 것에 반대해 왔는데, 주된 이유는 가르치기는 모델(본보기 역할을 하는 개체)에게 어느 정도 수준의 의도성이 필연적으로 수반되는데, 이는 동물에서는 측정이 어렵기 때문이다.

그런데도, 동물 인지 관련 분야 내에서는 동물도 현실에서는 서로를 가르칠 수 있다고 발언하려는 움직임이 있어 왔다.

가령, 숙련된 개미는 '탠덤 러닝'으로 불리는 행동을 하는데, 이 행동에서 숙련된 개미는 화학적 흔적을 남기면서 초보 개미의 신체에 자기 신체를 접촉하는데, 이는 신입 개미의 경로 학습을 돕기 위한 것으로 추정된다.

범고래도 새끼가 보는 앞에서 같은 물개 사냥 기술을 반복하며, 때로는 물개를 죽이지도 않는다. 그래서 연구자들은 먹을 생각이 없다면 왜 범고래가 물개를 계속 잡았다 놓아주는지 의문을 품는다.

범고래가 그만큼의 에너지를 써야 한다는 점을 생각하면 그 행동에는 타당한 이유가 있어야 하며, 그 이유는 가르치기일 수 있다.

6 월 32 번 | 빈칸

정답 32 번 ①

작가는 자주 자신이 등장인물의 얼굴을 묘사했다는 인상을 우리에게 주지만, 사실, 그들은 여러분에게 채워 넣어야 할 윤곽만 제시했을 뿐이다.

Hermann Broch 의 대표작 The Sleepwalkers 에서 가장 중요한 등장인물인 Esch 에 대해서, 우리는 그가 큰 치아를 가졌다는 것만 알게 된다.

그렇기는 하지만, 우리는 그의 얼굴이 치아만 있는 공허한 공간인 것처럼 느끼지는 않는다.

대다수 우리는 누군가의 외모가 갖고 있는 인상을 들은 것을, 실제 그 외모를 기술한 것으로 착각한다.

"대상 그 자체를 그리지 말고 대상이 주는 인상을 그려라."라는 시인 Mallarmé 의 충고는 자기 부정적인 법령처럼 들린다.

현실에서는 그것은 다루기 힘든 문제에서 벗어나는 꽤 영리한 방법이다.

Evelyn Waugh 가 자기 소설 중 하나에서 새로운 인물에 대해 "그는 그런 유형의 젊은이라면 가지고 있을 것이라 누구나 예상할 만한, 딱 그런 외모를 가지고 있었다."라고만 말하고, 다른 설명을 하지 않았을 때도, 여러분은 여전히 그가 정확히 어떻게 생겼는지 들은 것처럼 느낀다.

6 월 33 번 | 빈칸

정답 33 번 ④

우리가 한 곳에 집중할 때, 우리는 모든 연산력을 중요한 몇 가지 과정으로 다시 향하게 하고 있다.

그것은 마치 느린 와이파이를 돕기 위해, 휴대폰과 태블릿의 접속을 끊어서 화상 회의가 지체되지 않게 하는 것과 같다.

한 곳에 집중하는 것은 목표 달성에도 도움이 된다.

그것은 집중을 방해하는 다른 모든 것을 삭제하고 가장 중요한 목표를 전면 중앙에 놓는다.

전념할 때, 우리는 동기의 강도를 높이고, 우리 눈앞에 있는 것이 우리가 추구해야 하는 것임을 강화한다.

잠깐은 이러한 절충안이 가치가 있을 수 있지만, 우리가 너무 오랫동안 집중한 상태로 있으면, 우리는 단서와 신호를 놓치기 시작한다.

우리는 한발 물러서 한층 나은 길을 보지 못한 채로 하나의 길에 갇히게 된다.

우리가 너무 오랫동안 한 곳에 집중한 채 꼼짝도 하지 않으면, 사고는 늘어나고 성과는 떨어진다.

우리는 다른 곳에 문제가 있다는 것을 알리는 경고음을 듣지 못하게 된다.

6 월 34 번 | 빈칸

정답 34 번 ②

지리학과 떼어 놓을 수 없이 연결된 단어가 하나 있다. 바로 '어디'이다.

그 이유는 지리학이 어떤 일이 지구 표면의 어디에서 일어나는지가 중요하다는 전제에서 출발하기 때문이다.

하지만 핵심 질문은 단순히 '어디인가'가 아니다. '왜 거기인가'와 '그래서 무슨 의미가 있는가'를 묻는 질문이다.

그러한 질문에 이른다는 것은 공간의 배열, 차이, 상호 연결성을 진지하게 받아들인다는 의미이다.

심지어 가장 단순한 일상 활동에 참여하는 것조차도 공간적 상황에 대한 어느 정도의 올바른 인식, 즉 음식과 서비스를 어디서 찾을지, 일터에 어떻게 갈지 등에 대한 올바른 인식을 필요로 한다.

범위를 좀 더 확장해 보면, 현상들이 지구 표면에 어떻게 배열되어 있는지에 대한 어느 정도의 인식 없이는, 합리적인 사업 및 정책 판단을 하거나, 사건을 이해하거나, 지구상의 삶을 형성하는 몇 가지 기본적인 힘들을 파악하기 어렵다.

새로운 가게나 공공 서비스의 위치를 정하려면 인구 분포, 도로 및 공공시설의 위치, 사회경제적 패턴 등을 고려해야 한다.

이주가 왜, 그리고 어디에서 일어나는지를 이해하려면 지역의 정치 구조, 차별의 공간적 영향, 사회경제적 패턴, 그리고 물리적 환경의 배치를 고려해야 한다.

6 월 35 번 | 무관한 문장

정답 35 번 ④

진정한 빙하는 영구적이어야 한다.

대체로, 이는 연간 기준으로는 빙하가 지역적 및 지구적 기후 조건에 따라 팽창하거나 수축할 수도 있지만, 추운 몇 달 동안 여름철에 녹는 것을 상쇄할 만큼 충분한 새 눈이 쌓여야 한다는 것을 뜻한다.

오늘날, 전 세계 대다수의 빙하는 온난해지는 기후로 인해 녹고 있으며, 녹는 속도가 더 빨라지고 있는 것으로 보인다.

이것은 알프스산맥과 같은 곳에서 인상적으로 기록되었는데, 그런 곳에서는 역사상 기록이 보존되었고 날짜가 표기된 스케치와 사진을 이용해 현재의 얼음 범위와 비교하는 것이 가능하다.

심지어 수십 년이라는 짧은 기간에도, 위성 사진은 산악 빙하의 급격한 감소가 안데스산맥, 히말라야산맥, 그리고 그 외 산맥에서 발생해 왔음을 드러낸다.

현재의 온난화 추세에 갑작스럽고 예상치 못한 변화가 없다면, 많은 소규모 산악 빙하는 10 년에서 20 년 내 완전히 사라질 것으로 추정된다.

6 월 36 번 | 순서

정답 36 번 ④

인류의 출발점을 진화의 관점에서 돌아보면, 생존하려면 신체를 매우 활발히 움직여야 했던 삶이 보인다.

불과 100 년 전에도 대다수 사람은 일하고 이동하며 집과 가족을 돌리기 위해 몸을 움직여야 했다.

그러나 현대 사회는 그런 신체 활동이 일상에서 빠지도록 만들어졌다.

육체노동을 하는 일자리는 감소했고, 걸어서 이동하거나 식량을 구하려고 사냥하고 수확할 필요도 없어졌으며, 집안일의 상당 부분은 기계가 맡게 되었다.

이런 변화는 수명과 삶의 질에 여러 이점을 가져왔지만, 동시에 많은 문제도 낳았다.

신체 활동이 충분하지 않은 상태는 현재 적어도 17 가지 건강 문제와 관련되며, 거의 모두 만성 질환이거나 그 위험 요인으로 분류된다.

Adrianne Hardman 은 이 중대한 공중 보건 문제를 이렇게 정리했다. "몸을 움직이지 않는 것은 건강하고 행복하게 살 인간의 잠재력을 허비하는 일이다."

6 월 37 번 | 순서

정답 37 번 ③

혼돈의 좋은 예가 사무용 장난감으로 판매되는 자기 진자이다.

그것에는 바닥에 사각형으로 배열된 네 개의 자석이 있고 그것들 사이에서 앞뒤로 흔들리는 추가 있다.

추를 놓은 뒤, 그것이 어느 자석을 어떤 차례로 향하는지 살펴보라.

진자를 같은 위치에서 두 번째로 놓아도 움직임은 처음에는 같아 보일 수 있지만, 곧 완전히 다른 양상으로 바뀐다.

현실에서는, 그것의 움직임의 양상은 무질서하다.

추를 똑같은 위치에서 시작하려고 아무리 신경을 많이 써도, 그 두 번의 경우에서 그것은 일단의 완전히 다른 지점을 향할 것이다.

무질서한 체계는 반복을 통해 생겨나지만, 모든 반복이 혼돈을 초래하는 것은 라고 할 수는 없다.

혼돈을 만들어 내려면, 반복이 비선형 체계라고 불리는 것 안에 있어야 한다.

모든 비선형 체계가 혼돈 상태인 것은 아니다. 혼돈 상태가 되려면 '분기'라고 부르는 특정 지점을 넘어가야 한다.

그 지점에 도달되기 전까지 그것들은 꽤 질서정연한 방식으로 움직일 수도 있다.

6 월 38 번 | 문장 넣기

정답 38 번 ④

연구에 따르면, 사람들은 귀여워 보이고 아름다운(우아한) 디자인에 강한 본능적인 관심과 접근하고 소유하고자 하는 욕구를 보인다.

하지만 귀엽고 아름다운 디자인은 두 가지 서로 매우 다른 동기를 이끌어 낸다.

귀여운 제품이나 포장 디자인은 양육 동기, 즉 제품을 보살피고 간직하며, 소중히 여기고 결코 놓치고 싶지 않은 욕구를 이끌어 낸다.

아름다운 제품이나 포장 디자인은 자기 표현 또는 신호 전달 동기, 즉 제품 소유를 통해 다른 사람들에게 자신을 표현하고자 하는 욕구를 이끌어 낸다.

하지만 귀엽고 아름다운 디자인에도 단점은 있다.

특정 유형의 귀여운 제품은 정교함이나 진지함이 부족하다는 인식과 연관될 수 있는데, 이는 성능에 대한 기대를 줄일 수 있다(인지된 구현 가능성 이점을 감소시킴).

보기 좋은 디자인도 시간이 지나면 사람들의 관심을 끌지 못할 수 있다. 사람들이 그 디자인에 점차 둔감해지기 때문이다.

6 월 39 번 | 문장 넣기

정답 39 번 ⑤

연구자들은 우리가 세상에서 겪는 일상적인 신체적 경험이 수학 개념의 이해에 어떻게 기여하는지를 연구하고 있다.

가령, 길을 따라 걷는 경험은 산수에 대해 생각하는 하나의 은유가 될 수 있다.

길은 어떤 시작점 0 에서 출발하고, 아이들이 걸어가면서 매 걸음 시작점으로부터 1 단위만큼 멀어지게 된다. 그들은 심지어 반걸음을 걷거나 두 걸음씩 건너뛰며 나아갈 수도 있다.

만약 그들이 5 와 9 를 더하는 것이 무엇을 의미하는지 상상하고 싶다면, 먼저 9 걸음을 걷고 나서 5 걸음을 더 걷는 것을 생각할 수 있을 셈이다.

하지만 뒤로 걸어가는 모습을 상상할 수 있기 때문에, 이것은 14 에서 3 을 빼는 것이 무엇을 뜻하는지도 생각하게 해 준다.

그들은 그들의 길을 따라 이렇게 앞뒤로 걷는 것 모두를 상상하면서 가만히 앉아 있을 수도 있지만, 적어도 상상 속에서는 발의 움직임을 다시 체험하고 있다.

만약 그들이 자신의 눈을 감는다면, 그들은 심지어 길의 형태, 나무 냄새, 마른 나뭇잎을 밟을 때 나는 소리까지 상상할 수 있을지도 모른다.

6 월 40 번 | 요약

정답 40 번 ②

사람들의 근로 생활에서의 심각한 악화는 사회질서를 매우 불안하게 만들 셈이다.

현실에서는 기술 변화의 결과 중 그만큼 위험한 것은 거의 없다.

오늘날 근로의 세계는 성장의 결실을 분배하는 주요한 방식이며, 대다수의 사람들에게 일은 유일하지는 않더라도, 주요한 소득원이다.

기술로 인한 실업은 이 오랜 구조를 약화할 수 있고, 어떤 이들은 다른 이들보다 더 많은 소득을 받고 많은 이들은 전혀 아무것도 받지 못하는 한층 극단적인 형태의 불평등을 조장할 것이다.

불안이 그저 경제적인 것만도 라고 할 수는 없다.

많은 사람에게 일은 소득의 원천이면서 동시에 삶의 의미를 주는 원천이기도 하다.

이 점을 생각하면 위협의 범위는 더 넓어진다. 노동 시장이 공동화되어 일부 사람들이 좋은 일자리와 안정적인 소득을 얻지 못하게 될 수 있을 뿐 아니라, 운 좋게도 일에서 느껴 왔던 성취감마저 사라져 삶의 목적과 만족을 찾기 어려워질 수 있다.

실업을 초래하면, 기술은 사회질서를 뒤흔들어 부(富)의 분배에 영향을 미치고, 어쩌면 어떤 이들이 일에서 발견하는 정서적 보상까지 제거할 것이다.

6 월 41 번 | 장문 독해

정답 41 번 ① · 42 번 ⑤

기술적 설계에서, '이음매 없음'을 향한 열망은 인간의 기술적 경험이 우리의 일상생활에 매끄럽게 녹아들게 하는 것을 목표로 한다.

본질적으로, 이러한 열망은 사람들이 기술, 인터페이스, 또는 인간과 기술 간 상호작용과 인간과 인간 간 상호작용 사이의 차이를 더는 인식하지 않는 경험을 지향한다.

옷에 있는 솔기의 은유를 생각하면, 우리는 촘촘히 솔기를 꿰매고, 그것을 다림질해서 펴고, 그것이 안쪽에 감춰지도록 확실히 하면 우리가 천 조각들이 아니라 옷을 입도록 하는 이음매 없는 미학을 열망한다고 말할 수 있다.

디자이너들과 엔지니어들이 기술적 이음매 없음에 관해 이야기할 때, 그들은 대개 사용의 용이성과 편리함을 말하는 것이다.

가령, 인터페이스 설계에서, 이음매 없음에 대한 열망은 사용자의 경험이 흐르듯 움직이고 스트레스나 거슬림이 없도록 보장한다.

우리 대다수은 직장에서 일을 더 복잡하고 거슬리게 만드는 형편없는 인터페이스 디자인이나 앱을 경험해 봤을 것이고, 더 매끄러운 인터페이스를 바라왔을 것이다.

기술적 매끄러움에는 새 기술에서 화면이 덜 눈에 띄게 만드는 방식이나, 기술적 설계가 자연스럽게 이어지는 가상 현실 기술도 포함될 수 있다.

그 목적은 사용자 경험을 담가서 시각적 상호작용이 신체가 별개의 독립체로서의 디지털 제어장치나 물체와 상호작용을 하는 것이 아니라, 화면 안에서 이루어지는 것처럼 묘사될 수 있도록 하는 셈이다.

같은 이치로, 휴머노이드 로봇 설계에서의 이음매 없음은 휴머노이드를 인간의 몸과 구별되지 않게 만드는 것을 목표로 한다.

6 월 43 번 | 장문 독해

정답 43 번 ③ · 44 번 ③ · 45 번 ⑤

"안녕! 나 여기 있어!" Laura 가 Darlingdale Farmer's Market 입구에서 Cathy 를 향해 밝게 손을 흔들며 외쳤다.

친구를 본 Cathy 는 기쁜 마음에 서둘러 달려 나갔다.

Cathy 는 최근 Laura 가 사는 마을로 이사 왔고, 이번이 실제 농산물 직판장을 처음 경험하는 자리였다.

대형 슈퍼마켓이 더 흔한 대도시에서 태어나고 자란 Cathy 는 갓 수확한 과일이나 채소를 살 기회가 없었다.

Laura 가 시장에 들어서며 "내가 구경시켜 줄게. 준비됐어?"라고 전했다.

Cathy 는 "물론이지! 나는 신선한 복숭아를 좀 살 거야!"라고 신나서 답했다.

시장은 이미 온갖 연령대의 사람들로 붐비고 있었다.

"Cathy, 너는 여기서 제철에 나는 가장 맛있는 것들을 맛볼 수 있어."라고 Laura 가 이야기했다.

Cathy 는 미소를 지으며 주변을 둘러보기 시작했다.

그 사이, Laura 는 팔려고 내놓은 딸기잼을 찾아냈다.

그녀는 그것을 좀 사러 걸음을 옮겼다.

더 둘러보고 싶은 호기심이 생겨, Cathy 는 "네가 잼을 사는 동안 나는 시장을 둘러보고 복숭아를 좀 살게."라고 전했다.

Laura 와 떨어져 혼자 돌아다니며, Cathy 는 복숭아를 찾기 시작했다.

Cathy 는 생화와 수제 비누가 놓인 부스를 지나며 황홀한 향기를 맡았다.

과일을 파는 곳에서는 보기 좋게 익은 복숭아 몇 알을 골랐다.

과일 장수가 그녀에게 "그 복숭아들은 이번 주까지 여기에서만 판매하기 때문에 아주 좋은 선택이에요. 지금 그것들을 놓치면 당신은 다음 계절까지 한 해를 더 기다려야 할 거예요."라고 전했다.

그 말을 듣자, Cathy 는 "아, 그럼 좀 더 사야겠네요! 그것들은 정말 저렴해요!"라고 전했다.

그녀는 복숭아를 두 봉지 구입했다.

복숭아 봉지를 들고 Cathy 는 돌아와서 Laura 가 블루베리 한 상자와 잼 병들을 들고 있는 것을 찾아냈다.

"Cathy, 그 복숭아들 맛있어 보여! 나는 블루베리를 좀 샀어. 우리 집에 가서 블루베리 팬케이크를 같이 만들래?" 하고 Laura 가 질문했다.

"그래, 그거 좋은 생각이야!" Cathy 가 기쁘게 답했다.

시장에서 걸어 나오면서 Cathy 는 친구에게 특별한 경험에 고마움을 표하며, "나 여기 정말 좋아! 멋진 하루를 보내게 해줘서 고마워."라고 전했다.

9 월

9 월 18 번 | 목적

정답 18 번 ②

AI 여름 프로그램에 참여하는 여러분께

저는 여러분의 강사 John Phillips 라고 할 수 있습니다.

저는 저희의 AI 여름 프로그램에 등록하여 AI 에 대한 이해를 넓히려는 여러분의 열정에 매우 기쁩니다.

여러분의 관심 덕분에, 저희가 예상한 것보다 더 많은 참가자가 저희 프로그램에 등록했습니다.

그러므로, 기존의 강의실에는 모든 참가자를 위한 충분한 좌석이 없습니다.

그래서 저희는 모든 분을 위한 공간을 확보하려고 장소를 옮기기로 하였습니다.

프로그램은 원래 Ranark 건물 502 호 강의실에서 진행될 예정이었지만, Whitewood 건물 103 호 강의실로 변경됩니다.

이해해 주셔서 감사드리며, 여러분 모두를 뵙기를 기대합니다.

감사합니다.

John Phillips

9 월 19 번 | 심경

정답 19 번 ③

Sierra 는 교수님의 연구실 앞에서 이리저리 걸어 다니며 떨고 있었다.

일주일 전에 그녀가 미술 과제를 제출했는데, 오늘 Fox 교수님이 Sierra 에게 자신을 만나러 오라고 하신 셈이다.

"아, 안 돼." Sierra 는 생각했다. "교수님이 내 그림들이 형편없다고 생각하시면 어쩌지?"

Sierra 는 땀으로 축축해진 손으로 문손잡이를 돌렸다.

Fox 교수님이 미소를 띠며 말했다. "Sierra, 네 작품은 놀라울 만큼 독창적이구나! 학교 전시회에 내놓아도 되겠니?"

Sierra 는 환하게 웃으며 탄성을 질렀다. "와, 너무나도 멋져요! 다른 사람들과 제 작품을 나누는 건 항상 제 꿈이었거든요! 오늘은 제 인생 최고의 날이에요!"

9 월 20 번 | 주장

정답 20 번 ②

직장에 늦게 나타나거나 욕설을 활용하는 것은 모든 기업이 없애고 싶은 유형의 문제이다.

이를 실현하려는 기업 지도자들은 흔히 규칙을 어긴 이른바 '썩은 사과'를 찾아 처벌하는 데 시선을 집중한다.

이렇게 하는 것은 문제 직원들이 고의로 나쁘게 행동한다고 가정한다.

사실, 직원들이 규칙을 어긴 것에 대해 제시하는 한 가지 흔한 이유는 그들의 행동이 바람직하지 않다는 것을 몰랐다는 셈이다.

방침을 알면서도 일부러 어기는 행위자도 있지만, 많은 문제는 의도하지 않은 실수에서 생긴다.

기업들이 한층 나은 직원들을 바란다면, 그 기업들은 명확한 기준을 만들고 그것을 준수하는 방법을 직원들에게 직접 교육해야 한다.

이러한 기준이 없다면 문제 직원들과 그저 정보가 부족한 직원들을 구별할 방법이 없을 것이다.

9 월 21 번 | 함축의미

정답 21 번 ③

다음은 음악이 지닌 근본적인 특성이다.

음 이름이 반복되는 까닭은 주파수가 두 배가 되거나 절반이 될 때 나타나는 지각 현상과 관련이 있기 때문이다.

주파수를 두 배로 하거나 절반으로 줄이면, 우리는 결국 시작했던 음과 놀라울 정도로 유사하게 들리는 음을 얻게 된다.

이 관계, 즉 2:1 또는 1:2 의 주파수 비율을 옥타브라고 부른다.

그것은 매우 중요해서, 음악 문화 간에 큰 차이가 존재함에도, 우리가 아는 모든 문화가 다른 음악 전통과 공통점이 거의 없을지라도 음악의 기초로 옥타브를 활용한다.

이 현상에서 음높이 지각이 순환한다는 생각이 나오며, 이는 색채가 순환하는 방식과 닮아 있다.

적색과 보라색은 전자기 에너지의 가시 주파수 연속체에서 정반대 끝에 위치하지만, 우리는 그것들을 지각적으로 유사하게 인식한다.

음악에서도 같은 이치로, 음악은 종종 두 가지 차원을 가진 것으로 묘사되는데, 하나는 음의 주파수가 상승하는 것을 설명하는 것이고, 다른 하나는 음의 주파수를 두 배로 할 때마다 우리가 다시 집으로 돌아왔다는 지각적 감각을 설명하는 것이다.

9 월 22 번 | 요지

정답 22 번 ①

사람들이 소셜 미디어에 참여하는 이유 중 하나는 그것이 사회적 관계를 만들어 주기 때문이다.

소셜 미디어에서 원활하게 교류할수록 우리가 쌓는 사회적 자본도 커진다.

사회적 자본은 상호성과 정체성, 이해, 규범 및 가치 공유를 바탕으로 구축된 관계망을 풀어 말한다.

우리는 일자리 정보나 추천서와 같은 보상이 따를 수 있는 유대를 만든다.

우리는 개인 블로그나 프로필에서의 온라인 표현을 통해 우리의 정체성을 강화한다.

"사회적 자본 개념 뒤에 있는 전제는 상당히 단순하고 직접적인데, 그것은 기대 수익이 있는 사회적 관계에 대한 투자"라고 사회학자 Nan Lin 은 언급했다.

Lin 의 연구는 사회에서 우리의 경험을 형성하는 것은 우리가 무엇을 아는가만큼이나 우리가 누구를 아는가라는 점을 힘주어 말한다.

새로운 미디어와 함께 우리의 연결 범위는 한층 커지고, 우리의 '누구를 아는가'를 점점 더 넓게 확장한다.

9 월 23 번 | 주제

정답 23 번 ①

한 사람의 생애를 기록하는 데 있어서, 생애 서술자와 전기 작가는 서로 다른 종류의 증거를 활용한다.

대다수의 전기 작가들은 역사적 문서, 인터뷰, 그리고 가족 기록물을 포함한 여러 형태의 증거를 통합하는데, 그들은 그것들의 타당성을 평가한다.

전기 작가가 대상에 대한 자신 개인적인 기억을 증거로 쓰는 일은 상대적으로 드문데, 그들이 (친척, 자녀, 친구, 또는 동료로서) 전기의 대상과 개인적 관계가 있지 않으면 그렇다.

반면 생애 서술자에게는 개인적 기억이 가장 중요한 기록 자료의 원천이다.

그들은 편지, 일기, 사진, 대화와 같은 여러 종류의 자료들, 그리고 역사적 순간에 대한 자신의 지식에 의지할 수도 있다.

하지만 그러한 증거가 그들의 이야기에 갖는 유용성은 그들이 그 증거를 이용하여 자신의 개인화된 기억 행위를 뒷받침하거나 보완하거나 해설을 제공하는 방식에 의해 좌우된다.

자서전적인 서술에서, 기억을 떠올리는 상상적 행위는 항상 단언, 정당화, 판단, 확신, 그리고 의문 제기와 같은 수사적 행위와 중첩된다.

9 월 24 번 | 제목

정답 24 번 ③

수도원은 중세 시대의 원동력였다고 할 수 있다.

수도원은 활동과 영향력이 정점에 있을 때, 교회와 시민 정부 기관들에 지적 지도력, 종교적 사상과 관행의 혁신, 의료 공급, 교육, 시각 문화, 그리고 농업 발전을 제공했다.

그들은 더 넓은 공동체로부터 스스로 부과한 고립을 명백히 지키면서 이 모든 것을 해냈다.

왜냐하면 수도원은 세상으로부터 동떨어진 장소로서 기능하도록 의도되었기 때문인데, 그곳에서 수도사들은 종교적 의식, 기도와 공부의 영속적인 리듬에 자신의 삶을 바쳤다.

종교적 기도와 찬양은 수도원 생활의 중심에 자리했다.

이러한 삶을 따르는 사람들과 외부 사람들 둘 다 수도원 생활이 더 넓은 사회의 이익을 위해 영위되는 것이라 믿었고, '정상적인' 인간 접촉으로부터 스스로를 분리하면 수도사들이 행한 희생이 자신들의 구원에 더해 공동체를 대신한 참회 행위로 작용한다고 믿었다.

수도사들은 그들 자신과 다른 사람들을 구원할 힘을 지닌, 속세와 나란한 삶을 영위하는 것으로 여겨졌다.

9 월 25 번 | 도표

정답 25 번 ⑤

위 도표는 2015 년에 구매 전 온라인 구매평을 읽은 미국 소비자들의 비율을 제품 범주별과 연령대별로 보여 준다. 위의 모든 범주 중에서, 각기의 연령대 사람들은 비율상 전자제품을 사기 전에 온라인 구매평을 가장 많이 읽는 경향을 보였다. 자동차를 사기 전에 온라인 구매평을 읽을 가능성이 가장 작은 연령대는 18~34 세였다. 가전제품을 구매하기 전에 온라인 구매평을 이용한 35~54 세 사람들의 비율은 같은 연령대에서 옷을 사기 전에 온라인 구매평을 이용한 사람들의 비율보다 두 배 넘게 많았다. 가전제품을 구매하기 전에 온라인 구매평을 읽은 사람들의 경우, 35~54 세 사람들의 비율은 18~34 세 사람들의 비율보다 높았고, 55 세 이상 사람들의 비율보다는 낮았다. 옷을 사기 전에 온라인 구매평을 읽은 사람들의 비율은 세 연령대 각기에서 30% 미만이었다.

9 월 26 번 | 일치·불일치

정답 26 번 ⑤

Claude Shannon 은 미국의 수학자이자 정보 과학자로, '정보 이론의 아버지'로 유명했다.

어릴 때부터 전기 장치에 흥미가 있었던 그는 약 0.5 마일 떨어진 친구 집까지 이어지는 전신 장치를 만들었다.

그는 스물한 살에 전기공학 석사과정을 시작했다.

디지털 컴퓨팅 이론에 관한 그의 석사 논문은 '역사상 가장 중요한 석사 논문'으로 불리어 왔다.

제 2 차 세계대전 동안 그는 독일 로켓을 파괴하는 데 도움이 되는 기계를 발명해 전쟁에서 승리하는 데 이바지했다.

1950 년에는 아내의 도움을 받아 스스로 학습할 수 있는 기계를 만들었다.

이 기계는 인공 지능의 기초를 이루는 부분으로 여겨졌다.

1958 년 그는 MIT 의 정교수가 되었고, 이후 20 년 넘게 그곳에서 가르쳤다.

그의 생애를 다룬 전기는 그를 '여러분이 들어본 적 없는 가장 중요한 천재'라고 불렀다.

9 월 27 번 | 일치·불일치(안내문)

정답 27 번 ③

Wabut 정글 요가

이 프로그램에서는 요가와 정글을 함께 체험하며, 잊고 지냈던 삶의 리듬을 다시 발견할 수 있습니다. 많은 여행자가 매년 다시 참여합니다.

장소: Kroiwan 에 위치한 Wabut 정글 요가 센터

프로그램 내용

• 야외 덱에서 요가하기

• 정글의 새 관찰

• 안내자와 함께하는 정글 하이킹

숙박: 아름답게 지은 방갈로

(방갈로 안에는 전용 화장실이 없으나 공용 화장실을 편리하게 이용할 수 있습니다.)

신청 방법

• www.wabu*.com 에 접속하여 온라인 신청서를 작성해 주십시오.

• 더 자세한 정보를 원하시면 wabu*@*mail.com 으로 이메일을 보내주세요.

교통편: 공항에서 요가 센터까지 교통편이 제공됩니다.

9 월 28 번 | 일치·불일치(안내문)

정답 28 번 ⑤

해양 마스코트 디자인 공모전

해양 생태계 보호라는 주제가 잘 드러나는 독창적인 바다 동물 마스코트를 디자인해 보세요.

일정

• 접수 기간: 9 월 15 일에서 10 월 15 일까지

• 작품 심사: 10 월 16 일부터 10 월 20 일까지

• 결과 발표: 10 월 21 일

시상 내역

1 등 수상 인원: 1 명

상금(1 인당): $1,000

2 등 수상 인원: 1 명

상금(1 인당): $700

3 등 수상 인원: 2 명

상금(1 인당): $500

응모 요강

• 참가비는 없습니다.

• 디자인은 JPG 형식이어야 합니다.

(파일은 최대 10MB 까지 제출할 수 있습니다.)

• 각 참가자는 마스코트 디자인 한 점만 제출하는 것이 가능합니다.

평가 기준

창의성 비율: 50%

주제 적합성: 30%

매력도 비율: 20%

※ 더 자세한 정보는 www.eco*cea*.org 에서 확인하는 것이 가능합니다.

9 월 29 번 | 어법

정답 29 번 ②

꿀은 그 자체로 먹거나 다른 재료와 섞을 수 있다.

천연 꿀, 곧 순수 꿀에는 첨가물이나 방부제, 합성 성분이 조금도 들어가지 않는다.

아울러 그것은 '묽게 되지 않은'이라고 불리며, 대개 묽어진 꿀보다 더 비싸다.

천연 꿀은 '혼합 꿀'이라고도 불리는데, 여기에는 여러 출처의 꿀이 섞여 있다. 이 혼합은 벌이 하는 것이 아니라 꿀을 채취한 뒤 가공업자와 유통업자가 여러 단계에 걸쳐 한다.

혼합은 마케팅 상의 이유들 뿐 아니라 맛을 위해서도 자주 행해지는데, 특히 몇몇 소비자가 더 진한 색의 꿀이 너무 강하다고 여기기 때문이다.

여러 종류의 꿀을 섞으면 맛이 더 좋아질 수 있고, 풍미도 더 균일해진다. 생산자와 소매업자에게는 고객에게 안정적이고 예상 가능한, 대체로 순한 맛을 제공해야 한다는 점이 중요한 고려 사항이다.

클로버 꿀은 미국에서 가장 인기 있는 꿀 중 하나이고, 그 부드러운 맛과 풍미는 많은 미국인들에게 익숙해졌다.

9 월 30 번 | 어휘

정답 30 번 ⑤

하천 공학에서 말하는 소프트 패스란 무엇인가?

그것의 정신을 시각화하는 한 가지 방법은 그것을 숲속의 오솔길에 비유하는 셈이다.

오솔길 한가운데 나무가 쓰러진 상황을 떠올려 보자.

소프트 패스의 대응은 그저 쓰러진 나무를 돌아서 그 오솔길을 우회하는 셈이다.

좀 더 적극적으로 개입한다면 나무를 치워 기존 길을 되살릴 수 있을 것이다.

더욱더 개입적인 대응은 길을 곧게 펴고 포장하여 그것을 경관 속에 더 영구적으로 삽입하는 것일 수 있다.

물론 극단적인 하이 모더니즘 방식이라면 경관을 없애고 지형의 장애물을 모두 밀어 버린 뒤 초고속도로를 낼 것이다.

소프트 패스 공학은 하천의 움직임과 그 환경적 효과에 관해 우리가 현실에서는 알고 있는 것에 관한 지적 겸손이라는 독특한 장점이 있다.

하드 패스 공학과는 대조적으로, 소프트 패스 공학은 그렇지 않다는 것이 입증될 때까지는 하천 움직임의 변동성을 중요한 것으로 받아들인다.

지류, 단명하는 습지, 갈래와 수로, 늪지 등, 하드 패스 공학에서는 바람직하지 않다고 여겨지는 모든 것들이 소프트 패스 엔지니어들에게는 생태학적으로 중요하다고 간주된다.

9 월 31 번 | 빈칸

정답 31 번 ②

우리는 동물이 자신에게 약간의 안전을 부여하려고 포식자의 지각을 조작하는 여러 가지 방식을 진화시켜 왔음을 알고 있다.

큰바우어새는 짝짓기 영역에서 지각적 편향을 활용한다.

수컷은 바우어를 짓는데, 그 기능은 수컷이 바우어로 이어지는 길에 서 있는 암컷에게 구애 동작을 하는 무대를 제공하는 셈이다.

수컷은 돌이나 조개껍데기 같은 여러 가지 물체로 그 길을 장식한다.

하지만 그들은 무질서하게 그렇게 하지는 않는다.

더 큰 물체는 바우어에 더 가까이에, 더 작은 물체는 더 멀리 배치된다.

이것은 '신데렐라 성'과는 반대의 강제 원근감을 만들어 내는데, 바우어는 실제보다 더 작아 보인다.

Endler 와 그의 동료들은 바우어에서 구애하는 수컷이 이제 더 커 보이고, 그러므로 암컷에게 더 매력적으로 보인다는 것을 드러냈다.

야생에서 수집된 수컷의 짝짓기 성공에 관한 자료는 그들의 가설을 뒷받침한다.

9 월 32 번 | 빈칸

정답 32 번 ③

비록 공감이 학자들과 공인들에 의해 널리 칭송받지만, 모든 사람이 공감을 북돋는 것은 라고 할 수는 없다.

공감의 비판자들은 공감이 우리를 개인 간 및 집단 간 갈등으로부터 구해주지 않을 것이라고 견해를 내놓는다.

사실, 그들은 공감이 그러한 갈등을 더 악화시킨다고 견해를 내놓는다.

이 비판자들은 공감이 소모적일 수 있고, 쇠진, 고통에 대한 무감각, 혹은 더 나쁘게 이끌 수 있다고 견해를 내놓는다.

그들은 우리가 내집단에 대해서는 강하게 공감하고 외집단에 대해서는 공감하기를 거부하며, 경쟁적이거나 위협적인 상황에서는 심지어 외집단의 고통을 즐기는 경향이 있다고 견해를 내놓는다.

그러므로, 더 많은 공감을 위한 처방은 갈등 상황에서 자주 역효과를 낸다.

그들이 주장하기를, 공감은 갈등을 한층 더 확립하고 우리를 우리 대 그들이라는 사고방식에 몰아넣을 수 있다.

마지막으로, 우리가 우리와 다르거나 낯선 맥락 속에 있는 다른 사람들에게 공감하려고 할 때조차, 이따금 우리는 그들의 경험에 정확히 공감하지 못해, 더 깊은 오해와 좌절을 일으킨다.

공감의 비판자들은 우리가 공감을 포기하고 사회적 조화를 추구하면서 가령 이성적 동정심이나 두려움, 분노, 수치심 같은 도덕적 감정과 같은 다른 수단을 써야 한다고 견해를 내놓는다.

9 월 33 번 | 빈칸

정답 33 번 ⑤

다른 생태계들과 비교했을 때, 숲은 상대적으로 다양하지만, 이것이 반드시 숲이 아닌 곳을 숲으로 전환하려는 타당한 이유가 될 수는 없을 것이다.

습지, 목초지, 초원도 저마다 고유한 생물상을 지닌다. 보통 숲의 생물상만큼 풍부하지는 않더라도 마찬가지다.

이 과정의 생태학적 문제는 아이슬란드, 남아프리카, 오스트레일리아와 같은 여러 지역에서 기술되어 왔지만, 이것의 전형적 사례는 스코틀랜드와 잉글랜드 북부에서 나온다.

여기서 삼림위원회는 광대한 습지 구역을 배수하고, 기름지게 하며, 울타리를 설치해 그것들을 숲으로 바꾸는 것을 촉진했다.

영국에서 숲의 범위를 늘리는 것은 분명히 바람직한 목표이며, 삼림위원회의 노력 대다수은 양과 양치기들이 섬에 오기 전에는 숲이었던 곳을 대상으로 한다.

하지만 생태학자들은 그 위원회의 작업에 대해 자주 불평하는데, 그 이유는 그것이 이전에 숲이었던 곳에만 국한되지 않고, 조성된 숲이 대개 외래종 나무로 구성되어 있으며, 이 활동으로 위협받는 야생동물들에는 흔하지 않은 종들이 많이 포함되기 때문이다.

9 월 34 번 | 빈칸

정답 34 번 ①

여러 행위자의 선호를 하나의 집단적 선택으로 모을 때, 특정 경우들은 무작위 추출이나 동점을 가르는 다른 방법들이 필요하다는 것을 쉽게 알 수 있다.

가령, 두 개의 대안 a 와 b 가 있고, 두 명의 행위자가 있는데 한 사람은 a 를 선호하고 나머지 사람은 b 를 선호한다면, '익명성'과 '중립성'으로 알려진 두 가지 기본적인 공정성 조건 중 하나를 위반하지 않고 단일 대안을 선택할 결정적 방법은 없다.

익명성은 집단적 선택이 행위자들의 정체성과는 무관해야 한다고 요구하고, 반면 중립성은 대안에 대한 공정성을 요구한다.

그러므로 사회적 결과로 추첨을 허용하는 것은 공정한 집단적 선택을 위해 필수적인 것처럼 보인다.

사실, 복수 규칙(다수결)과 같은 가장 일반적인 '결정적' 사회적 선택 함수조차도, 동점이 없는 한에서만 결정적인데, 대개 그런 경우에는 제비뽑기로 해결된다.

관리 선발을 위한 추첨의 사용은 흥미롭게도 아테네의 세계 최초의 민주주의로 거슬러 올라가는데, 거기서는 그것이 민주주의의 주요 특징으로 널리 여겨졌으며, 최근에는 정치학에서 점점 더 많은 관심을 끌어 왔다.

9 월 35 번 | 무관한 문장

정답 35 번 ④

모든 근로자들은 그들의 직무, 직장, 그리고 조직 내에서 이용 가능한 자원에 대해 가치 있는 정보를 제공해 줄 수 있는 멘토에게로의 접근이 필요하다.

멘토는 꼭 필요한 심리사회적 지원도 제공한다.

여러 가지 멘토 네트워크를 갖추는 것은 지배 집단과 소수 집단에게 똑같이 중요하다.

소수 집단 구성원들은 특정한 조직이나 특정한 분야 혹은 직종에 고용된다는 것이 무엇을 의미하는지에 대한 통찰을 얻기 위해 여러 가지 멘토가 필요하다.

다수 집단의 근로자들은 여러 가지 멘토들로 구성된 네트워크를 가짐으로써 혜택을 보는데, 그 이유는 그것이 여러 가지 근로자들의 고유한 현실과 그들 자신의 정체성, 그리고 어쩌면 그들 자신이 지닌 특권의 형태들에 대해서까지도 이해와 민감성을 높여주기 때문이다.

이런 멘토링 기회의 궁극적 목표는 개인이 자신의 업무와 조직을 더 잘 이해하고, 더 강한 소속감을 느끼며, 더 적극적으로 참여하도록 하는 것이다.

9 월 36 번 | 순서

정답 36 번 ④

전통적으로, 글쓰기를 가르칠 때, 교사들은 학생들이 글을 쓸 주제를 배정해 주고, 아마도 사전 글쓰기 단계에서 그 주제에 대해 약간의 브레인스토밍을 하고, 그런 다음 학생들이 방해받지 않고 그 주제에 대해 글을 쓰게 한다.

이어서, 교사들은 학생들이 쓴 것을 수거하여 평가한다.

이러한 수업 방식은 매우 '결과물 지향적'이어서, 교사는 글을 쓰는 행위나 '과정'에 어떤 관여도 하지 않는다.

이에 비해, 과정 중심 글쓰기에서는, 학생들이 처음에 어떤 주제에 대해 아이디어를 브레인스토밍하고 글쓰기를 시작할 수도 있지만, 그 후에 그들은 교사 및 다른 학생들과 반복으로 협의하며, 그 과정에서 그들은 그 시점까지 쓴 글에 대한 피드백을 받고, 받은 피드백을 바탕으로 수정하며, 계속해서 글쓰기를 이어간다.

이러한 방식으로, 학생들은 자신의 글쓰기를 어떤 다른 사람의 읽을거리로 여기고, 초안을 쓰고 다시 쓰는 중에 글의 의미 표현과 형식 둘 다를 개선하는 법을 익힌다.

과정 중심 글쓰기는 글쓰기 교육의 주안점을 평가에서 수정으로 전환한다.

9 월 37 번 | 순서

정답 37 번 ②

아마도 어느 순간 여러분은 수학적 글을 본 적이 있지만, 그것을 이해하지 못했을 수도 있다.

여러분이 처음은 아니므로, 안심해도 되는 것이, 심지어 전문 수학자들조차도 자신들이 바라보고 있는 문제를 제대로 이해하려고 이따금 동료들과의 토론에 의존해야 하기 때문이다.

하지만 애초에 어떤 글이 수학적이라는 것을 어떻게 알아볼 수 있을까?

그 모든 낯선 대시, 꼬부라져 읽기 어려운 글자, 그리고 문자와 같은 머릿속에 떠오를지도 모르는 복잡한 기호들은 명백한 부호들이지만, 그중 많은 것이 사실 꽤 현대적인 셈이다.

수학은 그 대시들과 꼬부라져 읽기 어려운 글자들이 발명되기 훨씬 전부터 계속되어 오고 있었다.

간단히 말해서, 우리가 그것이 수학이라고 말하려고서는 '수학적인' 무언가가 진행되고 있어야만 한다.

그리고 만약 우리가 우리에게 익숙하지 않은 언어로 쓰인, 심지어 기록된 언어가 존재하기 이전의 시대에서 온, 매우 먼 과거의 글을 다루고 있다면, 그것을 알아보기란 때로 어려울 수 있다.

9 월 38 번 | 문장 넣기

정답 38 번 ③

잎이 땅에 떨어지는 것은 잎이 죽어가기 때문이 아니라, 나무가 노화라고 불리는 영리한 재순환의 능동적 과정을 시작하기 때문이라는 점은 주목할 가치가 있다.

가령 참나무 같은 나무는 만약 그것이 수관(樹冠)을 지속한다면 혹독한 겨울을 이겨내기 어려울 것이다.

그렇게 되면 강한 겨울바람에 손상될 위험이 있고, 얼어붙은 땅에서 끌어올릴 수 있는 양보다 잎에서 더 많은 수분을 잃게 된다.

만약 그것이 바람에 쓰러지지 않는다면 갈증으로 죽을 셈이다.

겨울이 다가오면서 낮의 길이가 짧아지고 기온이 떨어지며, 나무를 포함한 식물들은 이러한 변화를 감지하는 것이 가능하다.

그것(이러한 변화)은 나무에게 이제 잎을 떨어뜨릴 시기임을 알리는 신호를 보낸다.

하지만 나무들은 먼저 조심스럽게 잎으로부터 모든 유용한 영양분을 빨아들이고, 그런 다음 외과적 정밀함으로 잎 속으로 가는 통로를 막는다.

잎줄기 밑동에서 막힌 그 통로는 약한 부분을 만들어 내어, 바람이 불 때 잎은 끊어져 땅으로 떨어진다.

9 월 39 번 | 문장 넣기

정답 39 번 ②

역사학자들은 무엇이 일어났고 그것이 왜 일어났는지를 이해하려고 증거를 활용한다.

건축사에서 이러한 증거는 건물 그 자체나 그것의 잔해, 그리고 설계도, 도면, 설명서, 일지, 또는 청구서와 같은 문서 형태를 띨 수도 있다.

어떤 역사적 시기에 관한 우리의 인식은 그림, 문학, 증서, 건물 및 다른 인공물과 같은 현존해 온 수많은 출처에서 유래된다.

자료의 생존 여부는 역사가가 마주하는 여러 문제의 근원에 놓여 있다. 남아 있는 자료가 사라진 자료보다 반드시 더 중요하다고 볼 수는 없기 때문이다.

이집트 피라미드는 수천 년을 견뎌 냈지만, 역사적 중요성은 단순히 내구성의 문제가 라고 할 수는 없다.

이 건축물들은 풍부하고 여러 가지 문화의 몇몇였고, 그 대다수은 소실되었다.

그것들은 역사적 사실이지만, 피라미드처럼 거대한 사실조차도 사실만으로는 그저 역사 연구의 첫 단계에 불과하고, 그것이 평가되고 맥락에 배치되고 해석되기 전까지는 우리에게 알려주는 것이 거의 없다.

서로 다른 역사학자가 같은 사실에 서로 다른 가치를 부여할 수도 있고, 새로운 증거의 발견이 기존 이론과 해석을 수정하거나 바꿀 수도 있다.

9 월 40 번 | 요약

정답 40 번 ④

대다수의 소설에서 등장인물의 삶은 개별 작품에 국한된다.

독자들은 허구적 인물의 특징과 특성에 관해 의견이 다를 수 있고, 연극에서는 등장인물에 관한 여러 가지 해석의 여지가 있다.

하지만, 문학 소설의 등장인물이 후속 작품에 재등장하는 경우는 장르 소설보다 덜 흔한데, 장르 소설에서는 같은 중심인물이 등장하는 연재물이 흔하다.

이는 대개 신문 만화나 만화책으로 연재되는 만화에서 한층 확연하다.

그러므로 1930 년대에 소개된 Superman 이나 Batman 과 같은 등장인물은 수십 년 후에도 여전히 새로운 모험을 즐길 수도 있다.

이러한 등장인물의 오래된 역사 동안 그들은 여러 가지 이유로 여러 가지 방식으로 달라진다.

Sherlock Holmes 처럼 등장인물이 단일 작가에 의해 창작되면, 그 등장인물의 핵심 특성은 이야기마다 거의 변하지 않을 수도 있지만, 독자들은 연속되는 각기의 이야기와 함께 그에 관해 더 많이 알게 된다.

이에 비해 등장인물이 수십 년 동안 여러 (작가의) 손을 거친 작품이라면 그들은 상당히 바뀔 수도 있다.

대다수의 문학 소설 속 등장인물은 연속되는 작품에 거의 한 번도 등장하지 않는 반면, 장르 소설과 만화 속 등장인물은 그러한 경우가 흔하며, 특히 시간이 지나면서 다른 작가들에 의해 쓰일 때 특성의 변형을 겪을 수도 있다.

9 월 41 번 | 장문 독해

정답 41 번 ① · 42 번 ④

사회적 실재감은 유선 전화 환경에서 처음 발달한 이후 많은 반복을 거쳐 진화해 왔지만, 대화 환경 내에서 다른 사람과 연결되어 있다는 인식이나 느낌은 지속되어 왔다.

몇몇 연구는 특정 기술과 그 특성이 사회적 실재감을 어느 정도 만들어 내는지 조사했다.

가령, 몇몇 연구자들은 매체의 '풍부성', 즉 사회적 실재감을 전달하려고 이용 가능한 단서들의 수를 연구했다.

음성 단서와 즉각적인 피드백을 제공하는 전화 통화는 문자 단서만 제공하고 즉각적인 피드백은 제공하지 않는 이메일보다 잠재적으로 더 풍부하다.

화상 회의는 시각 단서가 추가되었기 때문에 전화보다 더 풍부한 것으로 여겨질 것이며, 그것을 최고의 기준으로 인식되는 대면적·직접적 사회적 실재감을 복제하는 데 더 가까워지게 한다.

연구자들은 성공적인 관리자가 혼란스럽거나 모호한 메시지에는 풍부한 매체를 선택하고, 본질적으로 더 일상적인 메시지에는 빈약한 또는 덜 풍부한 매체를 선택할 것이라고 시사했다.

가령, 만약 여러분이 복잡한 고객 계약에 대해 논의하고 싶다면, 대면 회의를 선택하는 것이 가장 좋을 것이다.

그에 반해서, 만약 여러분이 회의 시간이 3 시에서 3 시 30 분으로 바뀌었다고 팀에게 알리려 한다면, 여러분은 모든 사람에게 일반적인 이메일을 보낼 수도 있다.

이러한 여러 가지 의사소통 수단은 연구자들에 의해 메시지가 담겨 오는 일종의 그릇으로 여겨졌다.

좋은 의사소통자가 되기 위해서, 여러분은 올바른 그릇을 선택할 필요가 있다.

9 월 43 번 | 장문 독해

정답 43 번 ③ · 44 번 ④ · 45 번 ②

Mike 는 항상 야구 경기에 가는 것에 대해 꿈꿔왔다.

그는 자신이 가장 좋아하는 팀인 Arrows 를 항상 TV 에서 시청했지만, 직접 경기를 본 적이 한 번도 없었다.

어느 날 오후, Mike 의 아버지는 평소보다 일찍 귀가했다.

"얘, Mike 야, 내가 방금 오늘 밤 Arrows 경기 관람권 두 장을 구했어. 너 가고 싶니?"라고 아빠가 이야기하셨다.

Mike 는 너무 기뻐서 자신의 Arrows 모자를 움켜쥐러 달려 나갔다.

차에 탄 아버지는 새 야구 글러브를 건네며 "혹시 뜬공이 우리 쪽으로 올 때를 대비한 거야."라고 덧붙였다.

경기장은 Arrows 셔츠를 입은 사람들로 가득했다.

Mike 는 경기장이 직접 보니 얼마나 커 보이는지 믿을 수가 없었다.

선수들이 운동장으로 뛰어나오자, Mike 와 그의 아빠는 자신들 팀의 선수들을 위해 응원했다.

그의 아빠는 3 루로 뛰어나가고 있는 선수를 가리키며, "봐라, 네가 가장 좋아하는 선수, Chavez 야!"라고 이야기하셨다.

Mike 는 운동장에서 몸을 푸는 그를 발견하고, 눈에 띄기를 바라며 손을 흔들었다.

선수들의 준비 운동이 끝난 뒤, Mike 와 아버지는 간식을 사러 자리를 옮겼다.

그들이 다시 자리에 앉자마자, 투수가 첫 번째 투구를 했다.

얼마 되지 않아, Chavez 의 타격 차례가 되었다.

그가 친 공은 높이 떠서 관중석을 향했다.

관중 전체가 일어났지만, Mike 가 자신의 글러브를 들어 올려 공을 낚아챘다.

모두가 박수를 치며 Mike 에게 미소를 보냈다.

그는 공을 꼭 쥐었고 다소 놀라움을 느꼈지만, 매우 자랑스러웠다.

양 팀은 계속 득점했고 경기는 계속 접전였다고 할 수 있다.

Mike 와 아버지는 안타가 나올 때마다 환호했고, 결정적인 장면마다 조마조마해했다.

그들은 Arrows 가 득점할 때마다 서로 하이 파이브를 했다.

몇 시간이 흐른 뒤 Mike 가 응원하는 팀은 홈런으로 승리를 거두었다.

하늘에는 불꽃이 수놓아졌고 경기장 안에는 팀 응원가가 가득 울렸다.

그들이 집에 돌아왔을 때, Mike 는 자신의 엄마에게 자신이 가장 좋아한 플레이에 대해 모두 이야기했고 자신이 낚아챈 공을 그녀에게 드러냈다.

그는 오늘이 자신이 절대 잊지 못할 날이라는 것을 알았다.

그것은 그저 게임뿐만이 아니었고, 그것은 응원, 흥분, 그리고 가장 좋은 것은 자신의 아빠와 시간을 보낸 것이었다.

그는 다시 야구장을 찾을 날을 손꼽아 기다렸다.

11 월

11 월 18 번 | 목적

정답 18 번 ①

Rosydale City Marathon 참가자 여러분께

이번 토요일 오전 10 시에 열릴 예정이던 제 10 회 Rosydale City Marathon 에 신청해 주신 모든 분께 깊이 감사드립니다.

안타깝게도, 이미 알고 계실 수도 있지만, 일기 예보에 따르면 마라톤 대회 당일 내내 폭우가 쏟아질 것이라 합니다.

대회가 차질 없이 치러지기를 저희도 간절히 바랐습니다.

하지만 폭우로 인해 대회 참가자들이 안전하게 달리기에는 도로가 너무 미끄럽고 위험해질 것 같습니다.

그래서 저희는 대회를 취소하기로 했습니다.

여러분의 양해를 부탁드리면서 가까운 미래에 다른 대회를 개최할 것을 약속드립니다.

감사합니다.

Martha Kingsley

대회 책임자

11 월 19 번 | 심경

정답 19 번 ②

금요일은 밸런타인데이였고 Peter 는 아내 Amy 가 자신의 뜻밖의 선물을 정말 좋아할 것이라고 확신했다.

Peter 는 Amy 와 함께 시간을 보낼 새로운 방식이 될 만한 행사를 찾느라 온라인을 오랫동안 검색했다.

그는 드디어 그녀에게 꼭 맞는 것을 찾아냈다.

그녀는 전에 전혀 가 본 적이 없는 곳에 가보고 싶다고 그에게 자주 말했고, 그는 그녀가 시내에 새로 생긴 5 성급 레스토랑에 가면 정말 좋아할 것이라고 전적으로 확신했다.

그는 금요일 자리를 예약하려고 식당에 전화하며 미소 지었다.

하지만 예약이 이미 모두 찼다는 답을 듣자 그의 미소는 금세 사라졌다.

그는 "너무 안타깝네요."라고 조용히 이야기했다.

"저는 딱 맞는 장소를 찾아냈다고 생각했거든요."

11 월 20 번 | 주장

정답 20 번 ①

우리는 거의 보편적으로 비디오 게임을 하는 것이 기껏해야 학생이 학습에서 잠시 벗어나는 즐거운 휴식이고, 더 자주는 학생이 목표를 이루는 것을 방해하는 것이라 받아들인다.

게임은 다른 어떤 것도 거의 할 수 없는 방식으로 주의를 사로잡고 계속해서 지속한다.

하지만 일단 그것이 우리의 집중을 얻고 나면, 그것은 게임 이외의 삶에서 학생들이 성장하는 데 도움이 되는 의미 있는 무언가를 제공하는 경우는 거의 없는 것 같다.

많은 게임에 대해 이것이 사실일 수도 있지만, 우리는 생산성을 저해하는 대신 생산성을 향상하는 데 사용될 수도 있는 가치 있는 도구를 너무 쉽게 무시하고 있다.

오히려, 우리가 학생들에게 원하는 학습 성과와 연결되는 게임을 개발하는 것이 바람직하다.

이렇게 하면 교육자들은 게임이 주의를 끄는 힘을 학습에 활용할 수 있고, 학생들은 배우면서도 게임을 즐길 수 있다.

11 월 21 번 | 함축의미

정답 21 번 ③

로마 제국 시대에는 건축이 상징적으로 매우 중요한 정치적 표현 수단이 되면서 건축가의 지위도 높아졌다.

Cicero 는 건축가를 의사와 교사와 같은 부류에 넣었으며, Vitruvius 는 '이토록 위대한 직업'에 대해 이야기했다.

Augustus Caesar 통치기에 활동한 건축가 Marcus Vitruvius Pollio 는 건축에 실용 지식과 이론 지식이 모두 필요하다고 보았다. 그는 예비 건축가가 익혀야 할 분야로 문학과 글쓰기, 제도, 수학, 역사, 철학, 음악, 의학, 법, 천문학을 들었는데, 지금 보아도 충분히 권할 만한 교육과정이다.

그는 이 모든 공부가 필요하다고 주장했다. 학문 없이 손기술만 익힌 건축가는 자신의 계획에 걸맞은 권위를 얻지 못했고, 반대로 이론과 학문에만 의존한 이들은 분명히 '실체가 아니라 그림자만 쫓고 있었기' 때문이다.

11 월 22 번 | 요지

정답 22 번 ②

감정을 이해하는 능력, 즉 여러 가지 감정 어휘를 가지고 있고 감정의 원인과 결과를 이해하는 능력은 특히 집단 환경에서 중요하다.

이 분야에 능숙한 사람들은 감정, 느낌, 그리고 기분을 정확히 표현할 수 있으므로, 동료들 간의 명확한 의사소통을 촉진할 수 있다.

더욱이, 그들은 자신의 필요에 더해 타인의 필요도 수용하는 방식으로 행동(즉, 협력)할 가능성이 더 높을 수도 있다.

가령, 집단 갈등 상황에서 감정을 이해하는 강력한 능력을 지닌 구성원은 문제에 대해 자신이 어떻게 느끼는지 그리고 왜 그렇게 느끼는지를 표현할 수 있을 것이다.

또한 다른 집단 구성원의 관점에서 상황을 보고, 그들이 왜 특정한 방식으로 반응하는지 이해할 수 있어야 한다.

다름에 대한 이해는 열린 의사소통을 위한 장을 만들고 건설적인 갈등 해결과 집단 기능 향상을 촉진한다.

11 월 23 번 | 주제

정답 23 번 ①

산업 시대의 도래는 시간, 노동, 자본 사이의 관계를 변화시켰다.

공장은 24 시간 내내 생산할 수 있었고, 이전 어느 때보다 더 빠른 속도와 더 많은 양으로 그렇게 할 수 있었다.

하루 12 시간 가동하는 기계는 하루 8 시간만 가동하는 기계보다 더 많은 제품을 만들고, 하루 24 시간 가동하는 기계는 그중 가장 많은 제품을 생산한다.

그러므로 많은 공장에서 작업일은 8 시간 근무 교대로 나누어져서, 제품 (생산) 기계가 쉬지 않고 돌아가도록 언제나 인력이 배치되어 있을 것이다.

산업화는 모든 개별 근무 시간의 잠재적 가치를 높였는데, 더 많은 시간을 일했을수록, 더 많은 제품을 생산했고, 더 많은 돈을 벌었으며, 이로써 임금은 노력과 생산량에 연계되었다.

이전에는 수확 주기를 따르던 노동이 시계 중심이 되었고, 사회는 새로운 생산성의 원칙을 중심으로 재조직되기 시작했다.

11 월 24 번 | 제목

정답 24 번 ⑤

셀피가 사람들에게 울림을 주는 이유는 새롭기 때문이 아니라, 자화상의 오랜 역사를 표현하고 발전시키며 확장하고 강화하기 때문이다.

자화상은 그려진 사람의 지위를 다른 사람들에게 드러냈다.

이런 의미에서 우리가 자신의 '이미지'라고 부르는 것, 즉 스스로 생각하는 모습과 타인이 보는 모습이 만나는 지점은 세계적 시각 문화의 가장 기초적이고 핵심적인 대상이다.

셀피는 우리가 바라는 대로 표현될 수도 있고 그렇지 않을 수도 있는 우리의 내면적 감정과 긴장 관계에 있는, 우리 자신의 일상적 수행의 드라마를 그린다.

자화상 확장의 각 단계에서, 점점 더 많은 사람이 자신을 그릴 수 있게 되었다.

오늘날의 젊고, 도시에 살며, 네트워크로 연결된 대다수는 셀피를 새로운 시대의 첫 번째 시각적 특징으로 만들기 위해 자화상의 역사를 다시 만들었다.

11 월 25 번 | 도표

정답 25 번 ④

위 그래프는 2020 년부터 2022 년까지 미국 흥행 상위 100 편의 영화에서 제작 현장 뒤편의 업무를 맡은 여성 비율을 직무별로 나타낸다. 세 해 모두 네 직무 가운데 제작자 직군의 여성 비율이 가장 높았다. 감독 직군의 여성 비율은 2021 년이 2020 년보다 낮고 2022 년보다는 높았다. 작가 직군은 2020 년에서 2021 년 사이 4 퍼센트포인트, 그다음 해에는 1 퍼센트포인트 상승했다. 편집자 직군의 여성 비율은 세 해 내내 20%에 미치지 못했다. 2022 년 제작자 직군의 여성 비율은 2020 년과 동일했다.

11 월 26 번 | 일치·불일치

정답 26 번 ④

Dick Enberg 는 미국의 가장 사랑받는 스포츠 방송인 중 한 명였다고 할 수 있다.

그는 1935 년 Michigan 에서 태어났다.

1960 년대 초에, 그는 San Fernando Valley 주립 대학의 조교수가 되었으며, 그곳에서 그는 그 대학의 야구팀 코치로도 활동했다.

후에 그는 Los Angeles 에서 전업 스포츠 방송 일을 시작했다.

1973 년에 그는 역사상 중국을 방문한 최초의 미국 스포츠 방송 진행자가 되었다.

그는 1975 년에 NBC Sports 에 합류하여 그 방송국에 약 25 년간 남아 있었고, 올림픽과 같은 대규모 행사를 보도했다.

그는 후에 다른 주요 스포츠 방송국에서 일했다.

그는 2016 년에 자신의 마지막 생방송을 했고 그 다음 해에 82 세의 나이로 사망했다.

그는 30 년 넘게 American Sportscaster Association 의 회장직을 역임했다.

Enberg 는 베스트셀러 작가이기도 했으며, 스포츠 방송 진행자와 작가, 제작자로 Emmy Awards 를 수상했다.

11 월 27 번 | 일치·불일치(안내문)

정답 27 번 ③

Adenville City Pass Card

Adenville City Pass Card 는 Adenville 을 방문하는 관광객을 위한 대중 교통 카드라고 할 수 있습니다.

서비스 범위

• Adenville 지역을 운행하는 지하철

• Adenville 에서 면허를 받은 버스

※ 이 카드는 시티 투어 버스에 사용될 수 없습니다.

카드 유형

1 일권 - 가격: 10 달러

3 일권 - 가격: 25 달러

5 일권 - 가격: 40 달러

추가혜택: 주요 관광지 입장료 10 퍼센트 할인

※ 미사용 카드는 구입일 30 일 이내에 환불이 가능합니다.

구매 정보

• 실물 카드는 지하철역에서 구입하는 것이 가능합니다.

• 모바일 카드는 A-Transit 앱에서 구입하는 것이 가능합니다.

Adenville City Pass Card

11 월 28 번 | 일치·불일치(안내문)

정답 28 번 ③

Luckwood Snow Festival

저희는 제 15 회 연례 Luckwood Snow Festival 을 알려 드리게 되어 기쁩니다. 축제에 오셔서 동계 활동을 즐기세요.

시간 및 장소

• 행사 기간: 1 월 24 일~30 일(7 일), 오전 9 시~오후 8 시

• 장소: Luckwood 공원

특별 활동

• 눈 조각 경연: 11 개 팀이 참가합니다.

• 눈 속 즐거움: 아이들은 눈 터널과 눈 미끄럼틀을 즐길 수 있습니다.

교통

• 주차할 수 없으므로 대중교통이나 셔틀버스를 이용해 주십시오.

• 셔틀버스는 Luckwood 지하철역과 공원 사이를 오가며, 편도 요금은 현금 1 달러입니다.

※ 더 많은 정보를 원하시면, 웹사이트 www.ldsnow.org 를 방문하세요.

Luckwood Snow Festival

11 월 29 번 | 어법

정답 29 번 ②

자신을 생각해 보라.

가령, 여러분은 일어서서 물을 마시기로 결정할 때, 그와 관련된 많은 단계를 의식적으로 조직하거나 고려하지 않는다.

단지 일어서 걷는 동안에도 어느 근육을 수축하고 어느 근육을 이완해야 하는지 하나씩 생각해야 한다고 상상해 보라.

그렇게 하려면 번거롭고 매우 느릴 것이다. 운동계에 영향을 미치는 뇌 손상에서 회복 중인 환자들이 잘 아는 일이다.

우리 뇌의 자동 조종 부위가 우리를 위해 자동으로 그것을 해서, 더 중요한 일을 위해 우리의 의식적 마음을 확보해준다.

우리가 움직이고, 듣고, 보고, 우리의 많은 사회적 기술을 활용할 수 있게 해주는 이러한 자동적 과정을 지원하는 것은 우리 뇌의 오래된 부위들이다.

말하기, 읽기, 쓰기와 같은 더 최근에 진화된 능력들은 훨씬 덜 자동화되어 있다.

그래서 대개는, 여러분이 지각하거나, 느끼거나, 생각하는 것은 완전히 여러분의 의식 없이 일어나는 매우 투박하고 빠른 분석에 기반한다.

11 월 30 번 | 어휘

정답 30 번 ④

심리학 연구에는 경쟁을 유도하는 보상이 과제에 들이는 노력을 오히려 줄인 사례가 보고되어 있으며, 연구자들은 그 배경에 있는 동기 저하의 심리에 주목했다.

가령, 경쟁은 개인의 목표를 달성하려는 동기와 다른 사람들과 좋은 관계를 유지하려는 욕구 사이에 피할 수 없는 갈등을 마련한다.

구체적으로는 자신의 상대와 혹은 대체로는 타인과의 대인 관계 유지가 중요할 때, 경쟁하는 이들은 자신의 목표를 달성하려는 욕구에 손상을 주고 승리로 인해 생기는 좋은 기분을 더럽힐 수 있는 내적 갈등을 경험한다.

Exline 과 Lobel 은 상향 사회적 비교의 대상으로 자신을 인식하는 것이 자주 사람들을 불편하게 만든다는 것을 찾아냈다.

사람들은 다른 사람들이 질투하며 자신과 비교하고 있다고 생각하면, 불안, 괴로움, 혹은 슬픔을 느낀다.

대체로 목표 달성에 대한 높은 동기와 연관된 감정인 죄책감은 경쟁적 목표를 추구할 때의 동기와 성과를 더 약하게 만든다.

이러한 감정 상태의 결과에는 경쟁에서 과업 동기의 감소, 그리고 결과의 중요성을 줄이거나 승자의 보상을 나누는 것과 같은 더 협력적이고 이타주의의 결과에 대한 선호가 포함된다.

11 월 31 번 | 빈칸

정답 31 번 ⑤

문학은 그것이 독자에게 촉진하는 개인적 몰입 때문에 언어 학습 과정에 도움이 될 수 있다.

핵심 언어 교육 자료는 언어가 규칙 기반 체계이자 사회의미론적인 체계로서 어떻게 작동하는지에 중점을 두어야 한다.

매우 자주, 학습 과정은 본질적으로 분석적이고 단편적이며, 개인의 수준에서는 상당히 피상적이다.

상상력을 발휘하여 문학에 몰입하면 학습자는 주의의 초점을 외국어 체계의 더 기계적인 측면 너머로 전환할 수 있게 된다.

소설, 희곡, 단편 소설을 일정 기간 깊이 읽다 보면 독자는 점차 그 텍스트 안에 '거주하듯' 몰입하기 시작한다.

독자는 어느새 책의 세계 안으로 빠져든다.

이야기의 흐름을 따라가는 동안에는 낱말이나 구절 하나하나의 정확한 뜻을 짚는 일이 덜 중요해진다.

독자는 사건이 전개되면서 무슨 일이 일어나는지 간절히 알아내고 싶어 하고, 그 독자는 특정 등장인물들과 친밀감을 느끼며 그들의 감정적 반응을 공유한다.

언어는 '투명'해지는데, 소설은 그 사람 전체를 그 자신의 세계로 끌어들인다.

11 월 32 번 | 빈칸

정답 32 번 ③

교육은 최고의 모습에서는 단순한 지식 이상을 알려 준다.

그것은 비판적 사고, 즉 행동하기 전에 멈추어 생각할 수 있는, 감정적 압박에 굴복하는 것을 피하는 능력을 알려 준다.

이것은 사고 통제가 라고 할 수는 없다.

오히려 정반대다. 그것은 정신의 해방이다.

아무리 지적 능력이 뛰어난 사람이라도 이 기술을 완벽하게 해내지는 못한다.

하지만 그것을 불완전하게나마 소유하는 것은 인접한 주변 환경, 가장 밝은색이나 가장 큰 소리에 끊임없이 반응하면서 '자극에 유도'되는 것에 대한 부담에서 사람을 벗어나게 한다.

휴리스틱 반응에 의해 유도되는 것, 즉 항상 본능과 감정에 따라 사는 것은 여러 면에서 매우 쉬운 삶의 방식인데, 사고는 특히 경험이 없는 사람들에게는 노력을 필요로 한다.

하지만 감정은 사람을 소모시키기도 하며, 단기적인 반응이 장기적으로 건강과 생존에 가장 유익한 선택은 아닐 수 있다.

우리가 편리함을 얻으려고 햄버거에 손을 뻗어 언젠가 우리의 목숨을 앗아갈지도 모르는 동맥 지방을 축적하는 것처럼, 우리가 감정에 의존하는 것은 우리에게 큰 해를 끼칠 수 있다.

11 월 33 번 | 빈칸

정답 33 번 ②

우리는 잘 알려져 있는 바와 같이 세상에서 가장 크고 수익성이 가장 높은 사업은 나의 관심을 '소비하는' 사업인 관심 경제의 시대에 살고 있다.

광고 산업은 말 그대로 내 삶의 의식적인 시간을 포착하여 다른 누군가에게 그것을 판매하는 데 전념한다.

너무나 많은 흥미롭고 유용한 소프트웨어 시스템을 무료로 활용할 수 있는 것이 아주 멋지게 보일 수도 있지만, 무료인 것처럼 보이는 것에 대해 누가 비용을 지불하고 있는지 알 수 없다면, 그렇다면 팔리고 있는 진짜 제품은 바로 여러분이라는 것은 이제 일반 통념이다.

다른 사람들과 맺는 우리의 창의적 관계는 Nick Seaver 가 'captology'라고 부르는 과정을 통해 우리의 관심을 붙잡고, 딴 회사가 아니라 어떤 한 회사에 의해 판매되는 제품에 우리가 계속 관심을 쏟게 하고, 개인적 탐색의 자유를 알고리즘이 생성한 재생 목록이나 심지어 알고리즘이 생성한 예술로 대체하도록 고안된 AI 기반 추천 시스템의 영향을 받는다.

11 월 34 번 | 빈칸

정답 34 번 ⑤

중앙 집권화되고 공식적인 규칙은 역할과 관행을 확립하면 생산적인 활동을 촉진할 수 있다.

야구 규칙은 그저 선수들의 행동을 규제하는 것만이 아니라, 경기하는 것을 구성하는 행동을 결정한다.

규칙은 사람들이 야구를 하지 못하게 막는 게 아니라, 사람들이 야구를 할 수 있게 하는 바로 그 관행을 만들어 낸다.

악보는 규칙을 부과하지만, 동시에 사람들이 음악을 만들어 낼 수 있게 하는 행동의 틀도 만든다.

기업의 형성을 가능하게 하는 법규, 유언장과 신탁금의 사용을 가능하게 하는 법규, 양도성 증권을 만들어 내는 법규, 계약의 관행을 확립하는 법규는 모두 사람들을 위해 새로운 기회를 만들어 내는 관행을 만든다.

그리고 우리에게는 판사, 신탁 관리자, 동업자, 후견인과 같은 법률 시스템 내에서 개인이 수행하는 역할을 확립하는 법규가 있다.

물론 이러한 역할을 정하는 법규는 그 역할을 맡은 개인의 행동을 제약하지만, 동시에 그 역할 자체를 만들어 내기도 한다.

그런 규칙이 없다면 개인은 그 역할을 맡을 기회 자체를 갖지 못할 것이다.

11 월 35 번 | 무관한 문장

정답 35 번 ④

20 세기의 스포츠 관광의 확대는 교통수단이 더욱 발전되는 것에 영향을 건네받았다.

철도가 19 세기에 여행에 혁신을 일으켰던 것과 꼭 같은 이치로, 자동차가 20 세기에 한층 극적인 변화를 일으켰다.

스포츠와 관광의 발전에서의 자동차의 중요성은 대체로 상당한 주목을 끌었으며, 구체적으로는 스포츠 관광에 못지않은 영향을 미쳤다.

자동차는 원래 19 세기 말에 접어들면서 발명되었지만, 1920 년대에 미국에서, 그리고 상당히 더 늦게 영국에서 대중적인 교통수단이 되기 시작했다.

자동차는 편리함과 유연성 외에도 짐과 장비를 쉽게 운송해 준다는 것과 더불어 대중교통이 제공되지 않는 많은 지역에 접근하게 해 준다는 추가적인 장점이 있다.

그에 따라, 그것은 여러 형태의 스포츠 관광, 특히 사람과 장비를 비교적 먼 곳으로 운송해야 하는 스포츠 관광 형태가 발전하는 데 매우 유용했다.

11 월 36 번 | 순서

정답 36 번 ⑤

계약 당사자가 위반으로 가치가 낮아질 수 있는 평판 자본을 쌓아 두었다면 시장의 규제가 실제로 집행될 가능성이 커진다.

농부와 지주는 높은 수확량을 생산하고, 자신이 하는 일을 잘한다는 것을 꾸준히 입증하면서 정직함과 공정함에 대한 평판을 쌓아 나간다.

소규모의 긴밀히 맺어진 농업 공동체에서는 평판이 잘 알려져 있다.

시간이 지나면서 지주들은 보고된 생산량, 토양의 전반적인 질, 어떤 보기 드물거나 극단적인 행동을 관찰하여 농부들을 간접적으로 감시한다.

농부와 지주의 평판은 계약의 역할을 한다.

어떤 한 재배 철에 농부는 노력을 줄이거나 토양을 과도하게 사용하거나 작물을 축소 보고하는 것이 가능하다.

같은 이치로, 지주는 울타리, 도랑, 관개 시스템을 제대로 관리하지 않을 수 있다.

시간이 지나면서 농부와 지주의 행동은 정확한 평가를 받게 되고, 상대방을 희생시켜 이익을 얻으려는 농부나 지주는 앞으로 다른 사람들이 자신과 거래하기를 거부할 수도 있다는 사실을 알게 된다.

11 월 37 번 | 순서

정답 37 번 ③

집 뒤뜰에 찾아오는 새를 한번 관찰해 보라.

새 한 마리가 놀라 날아오르면 다른 새들도 위협의 진위를 판단하려고 기다리지 않고 뒤따를 것이다.

그것들은 감정 전염에 감염되었다.

Marc 가 자신의 학생 몇 명과 함께 진행한 서양 콩새류의 포식자 회피 관찰 패턴에 관한 장기 연구 프로젝트에서, 그들은 일렬로 먹이를 먹고 있는 새보다 원을 그리고 있는 새들이 관찰에 더 많은 조정력을 보인다는 사실을 찾아냈다.

가장 가까운 이웃만 볼 수 있는 일렬 배열의 새들은 주변을 살필 때 서로의 움직임이 덜 맞았을 뿐 아니라 더 긴장했다. 모든 개체가 서로를 볼 수 있는 원형 배열의 콩새보다 몸과 머리 위치도 훨씬 자주 바꾸었다.

Marc 는 줄을 선 새들이 자기 무리가 무엇을 하는지 모르기 때문에 더 두려운 것은 아닌지 궁금해했다.

감정 전염은 선형 배열에 있는 개개의 콩새류에 가장 가까운 곳에 있는 이웃을 제외하고는 불가능했을 셈이다.

11 월 38 번 | 문장 넣기

정답 38 번 ④

영업상의 비밀 법은 혁신을 촉진하는 것이 목표이지만, 특허 보호와는 매우 다른 방식으로 이 목표를 이룬다.

특허 취득의 장점에도 불구하고 많은 혁신가는 비밀 유지를 통해 자신의 혁신을 보호하는 것을 선호한다.

그들은 특허를 따는 데 있어서의 비용과 지연이 너무 크거나 비밀 유지가 투자를 더 잘 보호하고 수익을 증가시킨다고 믿을 수도 있다.

그들은 특허가 허용하는 기간보다 더 오랫동안 그 발명품을 가장 효과적으로 활용할 수 있다고 믿을 수도 있다.

하지만 영업상의 비밀에 대한 어떤 특별한 법적 보호가 없다면, 비밀주의의 발명가는 직원이나 계약자가 독점 정보를 드러낼 위험을 감수하게 된다.

일단 아이디어가 공개되면 자유 시장 경제의 기본 규범 아래에서 그것은 '공기처럼 자유로운' 것이 된다.

이런 곤경 때문에 비밀 유지에 의존하려는 발명가는 연구 시설 둘레에 높고 넘기 어려운 울타리를 세우고 독점 정보에 접근할 수 있는 사람 수를 크게 제한하는 데 지나치게 많은 자원을 써야 한다.

11 월 39 번 | 문장 넣기

정답 39 번 ④

그야말로 본질적으로, 정비와 수리의 개념은 과정 지향적인 관점에서 주로 검토된다.

관련된 학문적 담론의 초점은 자주 물건과 기술의 수명 또는 생애 주기를 중심으로 이루어진다.

이런 관점에서 정비와 수리는 물건의 존재를 연장하여 장기간에 걸쳐 지속적인 활용을 보장할 수 있는 잠재력을 가진 행위로 여겨진다.

Krebs 와 Weber 는 물건의 일대기를 암시하는 의인화된 은유를 비판적으로 활용하여, 기술의 수명 주기에 대한 관례적인 이해가, 기술의 획득부터 가정에서의 그것의 폐기에 이르기까지, 불완전한 정의를 마련한다는 점을 적절히 힘주어 말한다.

현실에서는 물건은 선형적인 수명 주기 모형을 따르지 않고, 대신에 고장을 겪거나, 수리를 기다리거나, 사용되지 않고 보관되거나, 지하실로 추방되거나 했다가, 결국 나중에 다시 발견되어 용도가 변경되기도 한다.

게다가, 물건은 재활용 또는 중고품 순환 과정으로 들어갈 수도 있어서 여러 가지 용도가 특징인 역동적인 사후 생애를 맞이하기도 한다.

그와 같이 물건의 생애는 단순한 선형적 진행보다는 한층 복잡하고 적응적인 경로를 보인다.

11 월 40 번 | 요약

정답 40 번 ①

사람들은 자주 합성 식품 성분이 천연 성분보다 더 해롭다고 가정하지만, 이것이 항상 그런 것은 아니다.

대체로 합성 성분은 정밀하게 통제된 방식으로 만들어질 수 있으며, 성분의 조합과 특성이 잘 정의되어 있어 잠재적인 독성을 주의 깊게 평가할 수 있다.

이에 비해 천연 성분은 원산지, 수확된 시기, 살아 있을 때 경험한 기후, 토양의 질, 분리되고 저장된 방식에 따라 성분의 조합과 특성이 상당히 차이를 보이는 경우가 많다.

이러한 변동성으로 인해 안전성을 테스트하기가 매우 어려울 수 있는데, 그때그때 달라질 수 있는 미세 성분들의 잠재적인 독성에 대해 결코 확신할 수 없다.

어떤 경우에는 천연 식품 성분이 수백 년 또는 수천 년 동안 명백한 건강 문제를 일으키지 않고 소비되어 왔기에 안전하다고 가정될 수 있다.

하지만 여전히 매우 주의해야 한다.

합성 식품 성분 생산 과정의 통제 가능성과 천연 식품 성분의 변동성은 천연 성분이 더 안전하다는 사람들의 일반적인 가정에 이의를 제기하는 것이 가능하다.

11 월 41 번 | 장문 독해

정답 41 번 ② · 42 번 ⑤

여러분의 엄지손가락과 집게손가락 사이에 한 장의 종이를 쥐는 것을 상상해 보라.

아마 여러분은 이 페이지를 넘기는 바로 지금 이미 그렇게 하고 있을 수도 있다.

우리는 이러한 유형의 힘을 써서 손가락 끝 살이 맞닿는 정밀하게 쥐는 법을 그것에 대하여 아무 생각 없이, 말 그대로 순식간에 활용한다.

하지만 그것은 인류 진화의 획기적 발전이었다.

다른 영장류도 물체를 다루고 활용할 때 일종의 정밀한 쥐기를 보이지만, 우리 손의 해부학적 구조가 허용하는 종류의 효율적인 (엄지와 다른 손가락의) 마주 닿음은 아니다.

한 손에서, 인간은 작고 깨지기 쉬운 물체조차도 쉽게 잡고 조작할 수 있으며, 한편 모양에 맞게 우리의 손가락을 조정하고 우리의 손가락 끝 살 부분을 이동시켜 그것의 방향을 바꿀 수 있다.

우리의 비교적 길고 강력한 엄지손가락과 (거의 모든 영장류가 소유한) 평평한 손톱을 포함하여 다른 해부학적 속성들이 이것을 가능하게 한다.

끝이 날카롭게 굽은 발톱으로 이 페이지 모서리를 접으려 애쓰지만 뜻대로 되지 않는 장면을 그려 보라.

인간의 손은 독특한 특성들이 한데 결합한 덕분에 인류의 역사를 만들어 왔다.

의심할 여지 없이, 필요한 신호를 조절하고 조정할 수 있는 신경계와 함께 그 일을 할 수 있는 손이 없었다면 석기는 인간 기술과 생계의 핵심이 될 수 없었을 셈이다.

돌로 창 촉이나 화살촉을 만들어 보려 한 사람이라면 누구라도 그것이 강하게 쥐는, 지속적인 회전과 재배치, 그리고 또 다른 단단한 물체로 강하고 주의 깊게 두드리는 것을 요구한다는 것을 안다.

그리고 상당한 정도의 요령을 가지고서도, 이것은 피투성이가 되는 작업일 수 있다.

11 월 43 번 | 장문 독해

정답 43 번 ② · 44 번 ③ · 45 번 ④

"Sean 이 나를 세상에서 가장 멋진 아빠라고 자주 말했던 것 기억나요?"

Ethan 이 아내 Grace 에게 질문했다.

"네, 기억해요. 항상 나는 당신과 Sean 의 관계를 부러워했어요."라고 그녀가 답했다.

그런 다음 Ethan 은 자신의 아들 Sean 이 중학교에 다니기 시작한 이후로 상황이 어떻게 변했는지 이야기했다.

Grace 는 Ethan 이 Sean 에게 더 열심히 공부하라고 자주 다그친다는 사실을 알고 있었다.

"아마도 지금 그 애는 학교에 그다지 관심이 없을 거예요. 당신과 Sean 단둘이서 하이킹하러 가는 건 어때요?"라고 그녀가 제안했다.

그는 동의했고, 자신과 Sean 의 하이킹 재킷이 여전히 세탁소에 있다는 것을 깨닫고는 아내에게 자신과 함께 가서 그것을 찾아오자고 부탁했다.

"언제 재킷을 맡기셨나요?"라고 세탁소 점원이 질문했다.

"아마 2 주 전쯤에요."라고 Ethan 은 답했다.

그러자 Grace 가 얼른 일깨웠다. "여보, 사실 그 옷은 한 달 전에 여기 맡겼어요."

직원은 보관 장소로 들어가 옷을 찾아보았다.

드디어 그는 재킷을 들고 돌아와 Ethan 에게 건네주었다.

"죄송합니다만, 다음에는 물건을 더 일찍 찾아가 주세요. 저희 보관 공간이 너무 꽉 찼습니다."라고 점원이 공손하게 이야기했다.

Ethan 은 늦은 수거에 대해 민망함을 느끼며 사과했다.

Ethan 과 Grace 는 재킷을 들고 집으로 돌아와 Sean 이 하이킹에 필요한 그 외의 모든 것을 갖고 있는지 확인했다.

다행히 그들은 서랍에서 그의 모자, 신발, 선글라스, 등산지팡이를 찾아냈다.

Sean 이 학교에서 돌아오자 Ethan 은 부드럽게 이야기했다. "Sean, 이번 주 토요일에 우리 단둘이서 하이킹하러 가자."

Sean 은 그에게 제안해줘서 고맙다고 했지만, 도서관에 가야 한다고 이야기했다.

Grace 가 말을 보탰다. "이번 주말은 올해 들어 날씨가 가장 좋대요. 함께 즐겨 보지 않을래요?"

잠시 망설인 후 그는 동의했다.

날씨는 완벽했다.

Ethan 과 Sean 은 Aicken Mountain 계곡을 따라 하이킹을 시작했다.

그들은 말없이 걷다가 Sean 이 돌에 걸려 넘어져 발목을 삐끗했다.

Sean 이 걷지 못하는 상태임을 알아차린 Ethan 은 아들을 등에 업고 내려왔다.

그는 Sean 의 심장 박동을 느꼈다. Sean 이 아기였을 때 이후로는 느껴 보지 못했던 감각이었다.

느닷없이 Sean 이 이야기했다. "아빠, 미안해요. 어느 순간부터 아빠를 실망하게 할까 봐 두려워지기 시작했어요. 하지만 아빠는 여전히 최고의 아빠예요."

힘이 솟아나 Ethan 은 등에 아무런 무게도 느껴지지 않았으며 "넌 무슨 일이 있어도 최고의 아들이야."라고 전했다.

2025 HIGH SCHOOL ENGLISH

2025 고 3 독해 워크북

6·9 월 모의평가 · 11 월 대학수학능력시험

지문+우리말 · 지문만

75 개 지문 | 자체 작성 우리말 해석 | 분석 연습 공간

2025 | 6·9·11 월

자체 편집 학습 자료

교재 구성

PART 1 영문 한 줄 + 우리말 한 줄 교차 해석

PART 2 영문 문장 사이 한 줄 메모 공간

지문 수 시험별 25 개, 총 75 개

범위 2025 년 고 3 6 월 · 9 월 · 11 월

> PART 1 은 영문 바로 아래에 대응하는 우리말을 배치했습니다. PART 2 는 학생이 문장 사이에 직접 메모할 수 있도록 별도의 선이나 박스 없이 한 줄씩 비웠습니다. 각 지문은 새 페이지에서 시작하며 한 지문만 한 쪽 또는 연속된 두 쪽에 배치됩니다.

PART 1 지문 + 우리말

6 월 18 번 | 목적

영한 한 줄 해석

To Whom It May Concern,
관계자 귀하

I recently visited the Lambsford History Foundation's exhibition about the Qukkon Gold Rush.
저는 최근에 Qukkon Gold Rush 에 관한 Lambsford 역사재단의 전시회를 방문했습니다.

The collection of pictures, tools, and historical documents made the gold miners arriving to Qukkon come to life.
사진, 도구, 그리고 역사적 문서들의 컬렉션이 Qukkon 에 도착한 금광 채굴자들의 모습을 생생하게 재현해 주었습니다.

This reminded me of when I lived in Qukkon and worked in the mining industry.
이것은 제가 Qukkon 에 살면서 광업에 종사했던 시절을 떠올리게 해주었습니다.

Because of this, I'm wondering if there are volunteer guide positions available for this exhibition.
이러한 이유로, 이 전시회를 위한 자원봉사 가이드 자리가 있는지 궁금합니다.

I can share my experiences working in the extreme cold of Qukkon.
저는 Qukkon 의 극한 추위 속에서 일했던 제 경험을 공유하는 것이 가능합니다.

Again, I would be thankful if you could tell me about the availability of volunteer positions as a guide.
다시 한번, 자원봉사 가이드 자리의 가능 여부에 대해 알려 주신다면 감사하겠습니다.

Sincerely,
감사합니다.

Jonathan Hamilton
Jonathan Hamilton

6 월 19 번 | 심경

영한 한 줄 해석

The shoreline was known for having the best fishing spots on the lake.
그 호숫가는 호수에서 가장 좋은 낚시터를 가진 것으로 유명했다.

Jessie was sitting at one of those spots, but her fishing line still hadn't moved an inch.
Jessie 는 그런 낚시터 중 한 곳에 앉아 있었지만, 그녀의 낚싯줄은 여전히 조금도 움직이지 않았다.

With a deep sigh, Jessie pulled out the line and cast it back into the water.
깊은 한숨을 쉬며 Jessie 는 낚싯줄을 끌어 올려 다시 물속으로 던졌다.

Her dream of catching a big fish was fading.
큰 물고기를 잡겠다는 그녀의 꿈은 점점 사라져가고 있었다.

"I can't believe I haven't caught a fish yet. Not a single one," she thought.
"아직도 물고기를 한 마리도 못 잡았다니 믿을 수가 없어. 단 한 마리도 말이야,"라고 그녀는 생각했다.

Just as she was about to give up and leave, the fishing line suddenly became tense.
그녀가 포기하고 떠나려던 바로 그때, 낚싯줄이 느닷없이 팽팽해졌다.

Jessie excitedly held onto the fishing pole as it began to move around wildly.
Jessie 는 낚싯대가 격렬하게 움직이기 시작하자 흥분하며 그것을 꽉 잡았다.

Her eyes widened and her heart began to beat faster with excitement.
그녀의 눈은 커졌고 심장은 흥분으로 더 빠르게 뛰기 시작했다.

With a big smile, she could feel that this was the biggest fish she had ever caught!
활짝 웃으며, 그녀는 이것이 자신이 지금까지 잡아본 것 중 가장 큰 물고기라는 것을 느낄 수 있었다!

6 월 20 번 | 주장

영한 한 줄 해석

Our ability to respond to danger has been important for survival, so feeling worried in uncertain situations is normal.
위험에 대응하는 능력은 생존에 중요해 왔으므로, 불확실한 상황에서 걱정을 느끼는 것은 자연스러운 반응이다.

Feelings of worry, which are activated in anticipation of future events, are often experienced in everyday situations.
걱정이라는 감정은, 미래 사건을 예상하면서 활성화되며, 일상적인 상황에서 자주 경험된다.

For example, we may feel nervous imagining unlikely events, such as a computer crashing during an important presentation.
가령, 우리는 중요한 발표 도중 컴퓨터가 느닷없이 작동을 멈추는 것과 같은, 일어날 것 같지 않은 일을 상상하며 걱정할 수 있다.

To some extent, thinking through potential scenarios can be helpful.
어느 정도까지는, 잠재적 시나리오를 충분히 생각하는 것은 도움이 될 수 있다.

When our worries exceed our control, however, they cause us unnecessary suffering.
하지만 우리의 걱정이 통제 범위를 넘어서면, 그것은 우리에게 불필요한 고통을 일으킨다.

Consider how many times you have lost sleep thinking about a terrible situation, which, in the end, did not actually take place.
여러분은 결국 현실에서는는 일어나지 않은 끔찍한 상황을 생각하느라 잠을 설친 적이 얼마나 많았었는지 생각해 보라.

If that situation actually occurred, it only goes to show that worrying about it did nothing to prevent it from happening.
만약 그 상황이 현실에서는 일어났다고 해도, 그것은 그것에 대해 걱정하는 것이 그것이 일어나는 것을 막는 데 아무런 도움이 되지 않았다는 것을 보여줄 뿐이다.

It is worth making a conscious effort, then, to stop worrying endlessly about events you may not experience.
그러므로 겪지 않을 수도 있는 일에 대해 끝없이 걱정하는 것을 멈추기 위해 의식적인 노력을 기울이는 것은 가치가 있다.

6 월 21 번 | 함축의미

영한 한 줄 해석

Basing your self-worth on climbing performance puts you at the whim of external factors.
여러분의 자존감을 등반 성과에 근거하는 것은 외부 요인의 변덕에 자신을 맡기는 셈이다.

These factors may be random and misleading.
이러한 요인은 무작위적이고 오도할 수도 있다.

Comparison is one source of illusion.
비교는 착각을 낳는 한 가지 원천이다.

Perhaps you felt that you performed well on a certain climb because your partner was having an off day and found the climbing very difficult.
어쩌면 여러분의 파트너가 컨디션이 별로 좋지 않은 날이어서 등반이 매우 어렵다고 생각했기 때문에, 여러분이 그 등반을 잘했다고 느꼈을지도 모른다.

You found it only slightly difficult and conclude that you were climbing quite well, when in fact you were climbing no better than usual.
현실에서는는 평소보다 나을 게 없이 등반하고 있었을 때도, 여러분은 그것이 조금 어렵다고만 생각했고, 자신이 꽤 잘 등반하고 있었다고 결론짓는다.

Or, your partner was at the top of his game.
아니면, 여러분의 파트너는 기량이 최고였다.

You felt weak in comparison, when in fact, objectively, you put in a very strong performance.
현실에서는는 여러분이 객관적으로 매우 강렬한 성과를 냈을 때도, (그와) 비교하여 자신이 약하다고 느꼈다.

Environmental factors may be involved.
환경적 요인이 연관될 수도 있다.

Perhaps you mastered your day's objective due to especially favorable conditions, such as low humidity, when in fact, you really didn't climb particularly well.
어쩌면 현실에서는는 정말로 그다지 잘 등반하지 못했을 때도, 여러분은, 가령 습도가 낮은 것처럼, 특히 유리한 조건 덕분에 여러분의 하루 목표를 달성했을지도 모른다.

In all these cases, the good or bad feelings you have are not based on something you can take credit for.
이 모든 경우에서, 여러분이 느끼는 좋거나 나쁜 감정은 여러분이 자신의 공으로 돌릴 수 있는 것에 근거한 것이 라고 할 수는 없다.

If the performances boost your self-worth, the boost is grounded in fiction.
만약 그 성과가 여러분의 자존감을 높여준다면, 그 상승은 허구에 근거한 셈이다.

6 월 22 번 | 요지

영한 한 줄 해석

Information and meaning are, clearly, not the same thing.
정보와 의미는 분명히 같은 것이 아니다.

The former refers to uninterpreted data or sensory states whose probability in a certain situation can be easily measured; the latter refers to the interpretation of the data or sensory states, including the special kinds of nuances and values that the information entails, or is intended to have, in the given situation.
전자는 특정 상황에서 그 확률이 쉽게 측정될 수 있는, 해석되지 않은 데이터나 감각 상태를 가리키고, 후자는 그 데이터나 감각 상태에 대한 해석을 가리키며, 여기에는 특정 상황에서 그 정보가 수반하거나 갖도록 의도된 특별한 종류의 뉘앙스와 가치가 포함된다.

This applies to any type of information, from alarm signals to sophisticated statements.
이는 경보 신호에서 정교한 진술문에 이르기까지 어떤 종류의 정보에도 적용된다.

Take, for instance, a coin-tossing game in which it is decided that throwing three heads in a row constitutes a win.
가령, 연속으로 앞면을 세 번 던지는 것이 이기게 되는 것으로 결정된 동전 던지기 게임을 생각해 보자.

If a certain player ends up consistently with the desired outcome, defeating all who challenge that player, then we tend to interpret the outcome either as the work of Fortune, or else as clever and undetectable cheating on the part of the winning player.
어떤 참가자가 계속 원하는 결과를 얻어 모든 도전자를 이긴다면, 우리는 그 결과를 운이 작용한 것으로 보거나 승자가 들키지 않을 만큼 교묘하게 속인 결과로 해석하는 경향이 있다.

Interpretation is at the core of everything we do, think about, and feel.
해석은 우리가 행하고, 생각하며, 느끼는 모든 것의 중심에 있다.

6 월 23 번 | 주제

영한 한 줄 해석

The purpose of class discussions is to encourage you to be an active participant, not a passive recorder.
수업 토론의 목적은 여러분이 수동적인 기록자가 아닌 능동적인 참여자가 되도록 장려하는 셈이다.

Much of the emphasis in a discussion is on getting students involved in thinking, reacting, and responding.
토론에서는 학생들이 생각하고, 반응하고, 응답하도록 하는 데 많은 강조점이 주어진다.

These are important intellectual activities in the learning process, for through them you are supposed to discover and express your opinions.
이것들은 학습 과정에서 중요한 지적 활동이다. 이런 활동을 통해 자신의 생각을 발견하고 표현해야 하기 때문이다.

Writing is an invaluable tool for accomplishing these tasks.
글쓰기는 이런 과업을 수행하는 데 매우 유용한 도구다.

Unfortunately, too many times, when class discussion begins, pens and pencils go down.
안타깝게도 수업 토론이 시작되면 펜과 연필을 내려놓는 경우가 너무 많다.

Admittedly, it is considerably more difficult to take notes from discussions than from lectures, for, unlike lectures, discussions tend to be disorganized and difficult to follow.
물론 토론은 강의와 달리 정리가 덜 되어 있고 흐름을 따라가기 어려운 경우가 많아서, 강의를 들을 때보다 토론 중에 메모하기가 훨씬 어렵다.

Also, students usually don't know how much of what other students are saying is important.
아울러 학생들은 대개 다른 학생이 하는 말 중 얼마나 많은 부분이 중요한지 모른다.

And if you are an active participant, it is not easy to take notes and formulate what you want to say.
그리고 여러분이 적극적인 참여자라면 메모를 하면서 자신이 하고 싶은 말을 표현하는 것이 쉽지 않다.

But note taking in discussions is not only manageable, it is also important.
하지만 토론 중에 메모하는 일은 충분히 해낼 수 있을 뿐 아니라 중요하기도 하다.

Note taking helps to keep you active and alert; it allows you to impose some organization on the discussion; and it can prepare you to speak.
메모를 하는 것은 여러분이 능동적이고 정신이 초롱초롱하게 유지하는 데 도움이 되며, 토론에 일정한 체계를 부여할 수 있게 해주고, 말할 준비를 하게 해 줄 수 있다.

6 월 24 번 | 제목

영한 한 줄 해석

Food, as we all know, is essential for human life.
우리 모두 알다시피 음식은 인간의 삶에 필수적이다.

It also is the basis for several major industries found in many countries around the world such as in agriculture, food processing, food retailing and food service.
음식은 농업, 식품 가공, 식품 소매, 외식 서비스처럼 세계 여러 나라에서 볼 수 있는 주요 산업들의 기반이기도 하다.

For millennia, the focus of those involved with food as a human and economic phenomenon was on its production, preservation, distribution, pricing and other practical concerns.
수천 년 동안 인간과 경제 현상으로서 음식과 관련된 사람들의 관심은 그것의 생산, 보존, 유통, 가격 책정 및 기타 실용적인 문제에 집중되어 있었다.

But in the late 18th century this began to change.
하지만 18 세기 후반에 이것이 바뀌기 시작했다.

Food became more than just a life necessity.
음식은 단순한 생활필수품 그 이상이 되었다.

Restaurants began to be developed, initially in France but eventually in other nations, as a distinct institution offering people dining choices and table service, the opportunity for socialization and, over time, a finer and finer atmosphere.
레스토랑은 처음에는 프랑스에서, 하지만 결국에는 다른 나라에서도 사람들에게 식사 선택권과 테이블 서비스, 사교의 기회, 그리고 시간이 지남에 따라 점점 더 고급스러운 분위기를 제공하는 별개의 시설로 발전되기 시작했다.

The rise of restaurants eventually led to a class of diners who prided themselves on being critics of taste, food and cooking.
레스토랑의 부상은 결국 맛, 음식, 그리고 요리의 비평가임을 자랑하는 한 부류의 식사하는 사람들을 탄생시켰다.

Brillat-Savarin is probably the best known of the 'culinary philosophers' or, in today's parlance, a 'foodie'.
Brillat-Savarin 은 아마도 '요리 철학자' 또는 오늘날의 용어로 '미식가'로 가장 잘 알려져 있다.

One of Brillat-Savarin's better known sayings was, '[t]ell me what you eat, and I'll tell you who you are.'
Brillat-Savarin 의 잘 알려진 말 가운데 하나는 '당신이 무엇을 먹는지 말해 달라. 그러면 당신이 어떤 사람인지 말해 주겠다.'라는 것이다.

6 월 25 번 | 도표

영한 한 줄 해석

The graph above shows trends in adult participation in education and training in five OECD countries in 2016 and 2022. ①Among these countries, the percentage of adults in the Netherlands who participated in education and training was the highest in each year listed in the graph. ②In Germany, the percentage of adults who participated in education and training in 2022 was higher than that in 2016. ③In 2022, the percentage of adults who participated in education and training was lower in Spain than in Germany. ④In Italy, the percentage of adults who participated in education and training in 2016 was lower than that in 2022. ⑤In each year listed, the percentage of adults in Greece who participated in education and training was less than 20%.

위 그래프는 2016 년과 2022 년 OECD 5 개국의 성인 교육 및 훈련 참여 추세를 드러낸다. 이들 국가 중 네덜란드에서 교육 및 훈련에 참여한 성인 비율이 그래프에 나열된 각 연도마다 가장 높았다. 독일에서는 2022 년에 교육 및 훈련에 참여한 성인의 비율이 2016 년보다 높았다. 2022 년 교육 및 훈련에 참여한 성인의 비율은 스페인이 독일보다 더 낮았다. 이탈리아에서는 2016 년에 교육 및 훈련에 참여한 성인의 비율이 2022 년에 참여한 성인 비율보다 낮았다. 나열된 각 연도에서 그리스에서는 교육 및 훈련에 참여한 성인의 비율이 20% 미만이었다.

6 월 26 번 | 일치·불일치

영한 한 줄 해석

Mary Budd Rowe was best known for her achievements in science education.
Mary Budd Rowe 는 과학 교육에서 그녀의 성취로 가장 잘 명성을 얻었다.

When she was a middle school student, she met Albert Einstein and was inspired by him to study science.
중학교 학생이었을 때, 그녀는 Albert Einstein 을 만났고 그에 의해 과학을 공부하도록 영감을 건네받았다.

In 1954, she graduated from the University of California at Berkeley with a master's degree in zoology.
1954 년에, 그녀는 동물학 석사 학위를 받고 Berkeley 에 있는 캘리포니아대학교를 졸업했다.

Then she earned her doctorate degree in science education from Stanford University in 1964.
그런 다음 그녀는 1964 년에 스탠퍼드대학교에서 과학 교육 박사 학위를 취득했다.

Through her research, Rowe discovered that learning could be improved by increasing teachers' average "wait time" for students' responses.
자신의 연구를 통해, Rowe 는 학습이 학생들의 응답을 위한 교사의 평균 '기다려주는 시간'을 늘림으로써 향상될 수 있다는 것을 찾아냈다.

During her career, she directed a science education program in Harlem.
자신의 경력 동안에, 그녀는 Harlem 에서 과학 교육 프로그램을 감독했다.

She also served as President of the National Science Teachers Association.
그녀는 전국 과학 교사 협회의 회장으로도 활동했다.

In 1990, she published her book, The Process of Knowing.
1990 년에, 그녀는 자신의 책 'The Process of Knowing'을 출판했다.

Throughout her career, she practiced Einstein's advice, "Science is exploring, and exploring is fun."
자신의 경력 내내, 그녀는 Einstein 의 충고였던 "과학은 탐험이고, 탐험은 재미있다."를 실천했다.

When she died in 1996, she was remembered as one of the leading figures in the field of science education.
그녀가 1996 년에 사망했을 때, 그녀는 과학 교육계의 선도적인 인물 중 한 명으로 기억되었다.

6 월 27 번 | 일치·불일치(안내문)

영한 한 줄 해석

Hanok-inspired Cultural Product Contest
Hanok-inspired Cultural Product Contest

Explore your creativity by designing practical products!
실용적인 작품을 디자인하면 여러분의 창의력을 탐색해 보세요!

Theme: The beauty of Hanok
주제: 한옥의 아름다움

Applicants: Artists and social enterprises
응모자: 예술가와 사회적 기업

Benefit: Selected products will be sold in Hanok village souvenir shops.
혜택: 선정된 작품은 한옥 마을 기념품점에서 판매됩니다.

Schedule
일정

• Application
• 응모

When: June 10 - 15
일자: 6 월 10 일에서 15 일

What to Do: Download the application form from our website and upload a completed one.
할 일: 신청서 양식을 저희 웹사이트에서 다운로드하고 완성된 양식을 올려 주십시오.

• Product Submission
• 작품 제출

When: July 14 - 18
일자: 7 월 14 일에서 18 일

What to Do: Bring the product in person to our office and do not send it by post.
할 일: 작품을 직접 저희 사무실로 가져오시고 그것을 우편 발송하지 마세요.

• Selection Announcement
• 선정 발표

When: July 28
일자: 7 월 28 일

What to Do: Check the results on our website.
할 일: 저희 웹사이트에서 결과를 확인하세요.

※ For more information, including selection methods, please visit our website, www.pre*serve*H.kr.

※ 선정 방법을 포함한 더 많은 정보를 원하시면 저희 웹사이트, www.pre*serve*H.kr 을 방문해 주세요.

Hanok-inspired Cultural Product Contest
Hanok-inspired Cultural Product Contest

6 월 28 번 | 일치·불일치(안내문)

영한 한 줄 해석

2025 Science Gamification Challenge
2025 Science Gamification Challenge

Learn science through games at Evernville Science Park!
Evernville 과학 공원에서 게임을 통해 과학을 배워 보세요!

Participants: Ages 8 - 13
참가자: 8 세에서 13 세

Date and Time: June 7, 9:00 a.m. - 11:30 a.m.
일시: 6 월 7 일 오전 9 시에서 오전 11 시 30 분

Guidelines
안내 사항

• Download the game map from the website.
• 웹사이트에서 게임 지도를 내려받으십시오.

• Start the first mission at the main gate.
• 정문에서 첫 번째 미션을 시작하세요.

• Complete each mission using your knowledge of science.
• 여러분의 과학 지식을 활용해 각 미션을 완수하세요.

• Go back to the main gate after you complete all five missions.
• 다섯 가지 미션을 모두 완료한 후 정문으로 돌아가세요.

Reservation: Online reservation is required.
예약: 온라인으로 예약하셔야 합니다.

Participation Fee: $20 (lunch not included)
참가료: 20 달러(점심은 포함되지 않음)

Note: Only the first participant who completes all five missions will receive a medal.
주의 사항: 다섯 가지 미션을 모두 완수한 첫 번째 참가자만 메달을 받습니다.

※ For more information, please visit www.*s*gc*.com.

※ 더 많은 정보를 원하시면, www.*s*gc*.com 을 방문하세요.

2025 Science Gamification Challenge
2025 Science Gamification Challenge

6 월 29 번 | 어법

영한 한 줄 해석

Changes in the degree of closeness are quite important in managing emotional intensity.
친밀도의 변화는 감정 강도 조절에 매우 중요하다.

Take, for example, emotions induced by television.
가령, 텔레비전에 의해 유발된 감정을 생각해 보라.

Closeness and familiarity are important in making the fictional environment more real.
친밀함과 익숙함은 허구의 환경을 더 실제인 것으로 만드는데 중요하다.

Accordingly, most TV shows are set in the present or in a time within the memory of the viewers.
그러므로 대다수의 TV 프로그램은 현재나 시청자의 기억에 있는 어떤 시간을 배경으로 설정한다.

Most characters are supposed to be types with whom we are familiar.
대다수의 등장인물은 우리에게 익숙한 유형이 되도록 상정된다.

Such closeness and familiarity make it easier for us to perceive the imaginary story to be a real one.
이러한 친밀함과 익숙함은 우리가 상상의 이야기를 실제인 것으로 인식하기 더 쉽게 해 준다.

In other circumstances, such as when violence is shown on TV, the closeness variable is used to reduce emotional intensity.
TV 에서 폭력이 방송될 때와 같은 다른 상황에서는, 친밀함의 변수가 감정 강도를 줄이기 위해 쓰인다.

Television entertainment tends to place social problems involving violence in another time and place, letting us watch those fictionalized characters search for solutions to our problems in settings safely distanced from our own.
텔레비전의 오락물은 폭력과 관련한 사회 문제를 또 다른 시간대와 장소에 배치하여, 우리가 우리 자신의 환경으로부터 안전하게 거리를 둔 배경에서 그러한 허구화된 인물들이 우리의 문제에 대한 해결책을 찾는 모습을 보게 하는 경향이 있다.

When violence occurs in a contemporary setting, it is generally the product of the interaction of police and criminals-again, it is removed from the lives of good citizenry.
폭력이 동시대적 배경에서 일어날 때는, 그것은 대체로 경찰과 범죄자 사이 상호 작용의 산물이다. 바꾸어 말하면, 그것은 선량한 시민의 삶으로부터 제거된다.

6 월 30 번 | 어휘

영한 한 줄 해석

Gaining an audience for your writing involves not just finding a voice but ensuring that voice resonates with your intended readers.
여러분이 쓴 글에 대한 청중을 확보하는 데에는 그저 목소리를 찾는 것에 더해, 그 목소리가 여러분이 의도한 독자들과 공명하도록 보장하는 것이 수반된다.

Entrepreneurs understand the importance of building a brand that makes them memorable and distinct from their competitors, drawing customers to their products or services.
기업가는 고객을 자신의 제품이나 서비스로 끌어들이며, 자신을 기억에 남을 수 있도록, 그리고 경쟁자와 구별되도록 만드는 하나의 브랜드를 구축하는 것의 중요성을 이해하고 있다.

They achieve this by pinpointing their target audience, crafting a unique value proposition, and shaping a recognizable identity.
그들은 자신들의 목표 청중을 정확히 찾아내고, 고유한 가치 제안을 만들고, 인식할 수 있는 정체성을 형성하면 이를 이룬다.

While scholars might initially find these entrepreneurial concepts alien, they actually engage in similar practices when they set themselves apart in their academic writing.
학자들은 처음에는 이런 기업가적 개념을 낯설게 느낄 수 있지만, 실제로 학술 글쓰기에서 자신만의 차별성을 만들 때 비슷한 방식을 사용한다.

Consider the typical literature review and motivation section of a scholarly article-the aim is to highlight gaps in existing research and position oneself as the one who will address these overlooked areas.
학술 논문의 전형적인 문헌 검토와 동기 부분을 생각해 보면, 그 목적은 기존 연구의 공백을 강조하고, (학자) 자신을 그러한 간과된 영역을 다룰 사람으로 자리매김하는 셈이다.

The challenge, as Labaree suggests, is not just in developing innovative ideas but in cultivating a distinctive voice that makes readers think, "Ah, this sounds like [the author]."
Labaree 가 제안하듯, 도전 과제는 그저 혁신적인 아이디어를 개발하는 것에 더해, 독자들이 '아, 이건 [그 저자]의 글인 것 같아'라고 생각하게 만드는 구별되는 하나의 목소리를 기르는 데에도 있다.

It's about balancing the expression of your ideas with the development of a unique voice that leaves a lasting impression on your audience.
중요한 것은 여러분의 아이디어를 표현하는 것과, 여러분의 청중에게 어떤 영구적인 인상을 남기는 고유한 목소리를 개발하는 것 사이에서 균형을 맞추는 셈이다.

6 월 31 번 | 빈칸

영한 한 줄 해석

The human psychology and education communities (as well as some animal researchers!) have been against referring to "teaching" when describing social learning in animals, mainly because teaching implies a level of intentionality on the part of the model that is difficult to measure in animals.
인간 심리학과 교육계(몇몇 동물 연구자들까지도!)는 동물의 사회적 학습을 설명할 때 '가르치기'라고 언급하는 것에 반대해 왔는데, 주된 이유는 가르치기는 모델(본보기 역할을 하는 개체)에게 어느 정도 수준의 의도성이 필연적으로 수반되는데, 이는 동물에서는 측정이 어렵기 때문이다.

Nonetheless, there has been a movement within the animal cognition community to say that animals can, in fact, teach one another.
그런데도, 동물 인지 관련 분야 내에서는 동물도 현실에서는 서로를 가르칠 수 있다고 발언하려는 움직임이 있어 왔다.

For example, skilled ants engage in a behavior called tandem running, in which they touch their bodies to the body of a novice ant as they lay down chemical trails, presumably to assist the newcomer with route learning.
가령, 숙련된 개미는 '탠덤 러닝'으로 불리는 행동을 하는데, 이 행동에서 숙련된 개미는 화학적 흔적을 남기면서 초보 개미의 신체에 자기 신체를 접촉하는데, 이는 신입 개미의 경로 학습을 돕기 위한 것으로 추정된다.

Killer whales also repeat the same seal hunting technique in front of their offspring, sometimes without even killing the seal, leading researchers to ask why they would repeatedly catch and release a seal if they were not planning to eat it.
범고래도 새끼가 보는 앞에서 같은 물개 사냥 기술을 반복하며, 때로는 물개를 죽이지도 않는다. 그래서 연구자들은 먹을 생각이 없다면 왜 범고래가 물개를 계속 잡았다 놓아주는지 의문을 품는다.

Considering the amount of energy they'd have to expend, there would need to be a good reason, and that reason might be teaching.
범고래가 그만큼의 에너지를 써야 한다는 점을 생각하면 그 행동에는 타당한 이유가 있어야 하며, 그 이유는 가르치기일 수 있다.

6 월 32 번 | 빈칸

영한 한 줄 해석

Writers often give us the impression that they have described the faces of their characters, when in fact they have simply given you an outline to fill in.
작가는 자주 자신이 등장인물의 얼굴을 묘사했다는 인상을 우리에게 주지만, 사실, 그들은 여러분에게 채워 넣어야 할 윤곽만 제시했을 뿐이다.

Of Esch, the most important character in Hermann Broch's masterpiece The Sleepwalkers, we learn only that he has big teeth.
Hermann Broch 의 대표작 The Sleepwalkers 에서 가장 중요한 등장인물인 Esch 에 대해서, 우리는 그가 큰 치아를 가졌다는 것만 알게 된다.

Even so, we don't feel as if his face is a dentate blankness.
그렇기는 하지만, 우리는 그의 얼굴이 치아만 있는 공허한 공간인 것처럼 느끼지는 않는다.

Most often, we mistake being told what effect someone's appearance has for an account of that appearance.
대다수 우리는 누군가의 외모가 갖고 있는 인상을 들은 것을, 실제 그 외모를 기술한 것으로 착각한다.

The poet Mallarmé's advice-Peindre non la chose, mais l'effet qu'elle produit ('Paint not the thing itself but the effect it produces') sounds like a self-denying ordinance.
"대상 그 자체를 그리지 말고 대상이 주는 인상을 그려라."라는 시인 Mallarmé 의 충고는 자기 부정적인 법령처럼 들린다.

Actually it is a rather clever way out of an intractable problem.
현실에서는 그것은 다루기 힘든 문제에서 벗어나는 꽤 영리한 방법이다.

When, in one of his novels, Evelyn Waugh says of a new character, that 'he had just the kind of appearance one would expect a young man of his type to have' and nothing else, you still feel as if you have been told exactly what he looks like.
Evelyn Waugh 가 자기 소설 중 하나에서 새로운 인물에 대해 "그는 그런 유형의 젊은이라면 가지고 있을 것이라 누구나 예상할 만한, 딱 그런 외모를 가지고 있었다."라고만 말하고, 다른 설명을 하지 않았을 때도, 여러분은 여전히 그가 정확히 어떻게 생겼는지 들은 것처럼 느낀다.

6 월 33 번 | 빈칸

영한 한 줄 해석

When we narrow, we're redirecting all of our computing power to the handful of processes that matter.
우리가 한 곳에 집중할 때, 우리는 모든 연산력을 중요한 몇 가지 과정으로 다시 향하게 하고 있다.

It's as if to help with our slow Wi-Fi, we disconnect our phone and tablet, just so that our video conference call won't lag.
그것은 마치 느린 와이파이를 돕기 위해, 휴대폰과 태블릿의 접속을 끊어서 화상 회의가 지체되지 않게 하는 것과 같다.

Narrowing also helps with goal attainment.
한 곳에 집중하는 것은 목표 달성에도 도움이 된다.

It cuts out all of the other distractions and places the most important goal front and center.
그것은 집중을 방해하는 다른 모든 것을 삭제하고 가장 중요한 목표를 전면 중앙에 놓는다.

When we home in, we increase motivational intensity, reinforcing that what's in front of us is what we should be after.
전념할 때, 우리는 동기의 강도를 높이고, 우리 눈앞에 있는 것이 우리가 추구해야 하는 것임을 강화한다.

For a brief moment, the trade-off can be worthwhile, but when we remain zoomed in for too long, we start to miss cues and signals.
잠깐은 이러한 절충안이 가치가 있을 수 있지만, 우리가 너무 오랫동안 집중한 상태로 있으면, 우리는 단서와 신호를 놓치기 시작한다.

We get locked in on one path without being able to step back and see a better route.
우리는 한발 물러서 한층 나은 길을 보지 못한 채로 하나의 길에 갇히게 된다.

When we're stuck narrowed in for too long, accidents go up and performance drops.
우리가 너무 오랫동안 한 곳에 집중한 채 꼼짝도 하지 않으면, 사고는 늘어나고 성과는 떨어진다.

We miss hearing alarms that signal there's a problem elsewhere.
우리는 다른 곳에 문제가 있다는 것을 알리는 경고음을 듣지 못하게 된다.

6 월 34 번 | 빈칸

영한 한 줄 해석

One word is inextricably associated with geography: where.
지리학과 떼어 놓을 수 없이 연결된 단어가 하나 있다. 바로 '어디'이다.

That is because geography starts from the premise that it matters where something takes place on Earth's surface.
그 이유는 지리학이 어떤 일이 지구 표면의 어디에서 일어나는지가 중요하다는 전제에서 출발하기 때문이다.

The key questions are not simply "where" questions, though; they are "why there" and "so what" questions.
하지만 핵심 질문은 단순히 '어디인가'가 아니다. '왜 거기인가'와 '그래서 무슨 의미가 있는가'를 묻는 질문이다.

Getting to such questions means taking spatial arrangements, variations, and interconnections seriously.
그러한 질문에 이른다는 것은 공간의 배열, 차이, 상호 연결성을 진지하게 받아들인다는 의미이다.

Engaging in even the simplest day-to-day activity requires some appreciation of spatial circumstances-where to find food and services, how to get to work places, and the like.
심지어 가장 단순한 일상 활동에 참여하는 것조차도 공간적 상황에 대한 어느 정도의 올바른 인식, 즉 음식과 서비스를 어디서 찾을지, 일터에 어떻게 갈지 등에 대한 올바른 인식을 필요로 한다.

Moving up in scale, without some awareness of how phenomena are arranged on Earth's surface, it is difficult to make reasoned business or policy judgments, make sense of events, or grasp some of the basic forces shaping life on the planet.
범위를 좀 더 확장해 보면, 현상들이 지구 표면에 어떻게 배열되어 있는지에 대한 어느 정도의 인식 없이는, 합리적인 사업 및 정책 판단을 하거나, 사건을 이해하거나, 지구상의 삶을 형성하는 몇 가지 기본적인 힘들을 파악하기 어렵다.

Locating a new store or public service requires taking into consideration population distributions, the location of roads and utilities, socio-economic patterns, and more.
새로운 가게나 공공 서비스의 위치를 정하려면 인구 분포, 도로 및 공공시설의 위치, 사회경제적 패턴 등을 고려해야 한다.

Understanding why and where migration happens requires consideration of the political organization of territory, the spatial consequences of discrimination, socio-economic patterns, and the layout of the physical environment.
이주가 왜, 그리고 어디에서 일어나는지를 이해하려면 지역의 정치 구조, 차별의 공간적 영향, 사회경제적 패턴, 그리고 물리적 환경의 배치를 고려해야 한다.

6 월 35 번 | 무관한 문장

영한 한 줄 해석

A genuine glacier must be permanent.
진정한 빙하는 영구적이어야 한다.

Generally, this implies that sufficient fresh snow must accumulate during the cold months to offset melting during the summer, although on a year-to-year basis, glaciers may expand or contract, depending on local and global climatic conditions.
대체로, 이는 연간 기준으로는 빙하가 지역적 및 지구적 기후 조건에 따라 팽창하거나 수축할 수도 있지만, 추운 몇 달 동안 여름철에 녹는 것을 상쇄할 만큼 충분한 새 눈이 쌓여야 한다는 것을 뜻한다.

Today, most glaciers around the world are melting because of the warming climate, and it appears that the rate of melting is accelerating.
오늘날, 전 세계 대다수의 빙하는 온난해지는 기후로 인해 녹고 있으며, 녹는 속도가 더 빨라지고 있는 것으로 보인다.

This has been documented spectacularly in places such as the Alps, where historical records have been kept and dated sketches and photographs are available to compare with the present extent of ice.
이것은 알프스산맥과 같은 곳에서 인상적으로 기록되었는데, 그런 곳에서는 역사상 기록이 보존되었고 날짜가 표기된 스케치와 사진을 이용해 현재의 얼음 범위와 비교하는 것이 가능하다.

Even over periods as short as a few decades, satellite images show that dramatic reduction of mountain glaciers has occurred in the Andes, the Himalayas, and elsewhere.
심지어 수십 년이라는 짧은 기간에도, 위성 사진은 산악 빙하의 급격한 감소가 안데스산맥, 히말라야산맥, 그리고 그 외 산맥에서 발생해 왔음을 드러낸다.

It is estimated that many small mountain glaciers will disappear completely within ten to twenty years unless there is a sudden and unexpected change in the present warming trend.
현재의 온난화 추세에 갑작스럽고 예상치 못한 변화가 없다면, 많은 소규모 산악 빙하는 10 년에서 20 년 내 완전히 사라질 것으로 추정된다.

6 월 36 번 | 순서

영한 한 줄 해석

If we take an evolutionary look at our beginnings, we see a life in which high levels of physical activity were required for survival.
인류의 출발점을 진화의 관점에서 돌아보면, 생존하려면 신체를 매우 활발히 움직여야 했던 삶이 보인다.

Even one century ago, most people needed to be physically active to work, to travel, and to take care of homes and families.
불과 100 년 전에도 대다수 사람은 일하고 이동하며 집과 가족을 돌리기 위해 몸을 움직여야 했다.

Our modern world has engineered such activity out of our lives.
그러나 현대 사회는 그런 신체 활동이 일상에서 빠지도록 만들어졌다.

There are fewer manual jobs, we do not need to travel on foot, we do not need to hunt and harvest for our food, and many domestic chores have been mechanized.
육체노동을 하는 일자리는 감소했고, 걸어서 이동하거나 식량을 구하려고 사냥하고 수확할 필요도 없어졌으며, 집안일의 상당 부분은 기계가 맡게 되었다.

While these changes have created many benefits for our longevity and quality of life, they have also created many problems.
이런 변화는 수명과 삶의 질에 여러 이점을 가져왔지만, 동시에 많은 문제도 낳았다.

Lack of sufficient physical activity has now been linked to at least 17 unhealthy conditions, almost all of which are chronic diseases or considered risk factors for chronic diseases.
신체 활동이 충분하지 않은 상태는 현재 적어도 17 가지 건강 문제와 관련되며, 거의 모두 만성 질환이거나 그 위험 요인으로 분류된다.

Adrianne Hardman has summarized this serious situation for public health: "Physical inactivity is a waste of human potential for health and well-being."
Adrianne Hardman 은 이 중대한 공중 보건 문제를 이렇게 정리했다. "몸을 움직이지 않는 것은 건강하고 행복하게 살 인간의 잠재력을 허비하는 일이다."

6 월 37 번 | 순서

영한 한 줄 해석

A good example of chaos is the magnetic pendulum sold as an executive toy.
혼돈의 좋은 예가 사무용 장난감으로 판매되는 자기 진자이다.

It has four magnets arranged in a square at the base and a pendulum that swings back and forth between them.
그것에는 바닥에 사각형으로 배열된 네 개의 자석이 있고 그것들 사이에서 앞뒤로 흔들리는 추가 있다.

Release the pendulum and note the magnets that it visits, and in what order.
추를 놓은 뒤, 그것이 어느 자석을 어떤 차례로 향하는지 살펴보라.

If the pendulum is released from the same position a second time, the pattern of movement may at first be the same but soon it will become completely different.
진자를 같은 위치에서 두 번째로 놓아도 움직임은 처음에는 같아 보일 수 있지만, 곧 완전히 다른 양상으로 바뀐다.

In fact, the pattern of its movement is chaotic.
현실에서는, 그것의 움직임의 양상은 무질서하다.

No matter how much care is taken to start the pendulum in the same position, it will visit an entirely different set of points on the two occasions.
추를 똑같은 위치에서 시작하려고 아무리 신경을 많이 써도, 그 두 번의 경우에서 그것은 일단의 완전히 다른 지점을 향할 것이다.

Chaotic systems are generated by iteration, though not all iteration leads to chaos.
무질서한 체계는 반복을 통해 생겨나지만, 모든 반복이 혼돈을 초래하는 것은 라고 할 수는 없다.

In order to produce chaos, the iteration has to be within what is called a nonlinear system.
혼돈을 만들어 내려면, 반복이 비선형 체계라고 불리는 것 안에 있어야 한다.

Nor are all nonlinear systems chaotic: to become so they need to be pushed beyond a certain point, called a bifurcation.
모든 비선형 체계가 혼돈 상태인 것은 아니다. 혼돈 상태가 되려면 '분기'라고 부르는 특정 지점을 넘어가야 한다.

Before that point is reached they may behave in a quite orderly fashion.
그 지점에 도달되기 전까지 그것들은 꽤 질서정연한 방식으로 움직일 수도 있다.

6 월 38 번 | 문장 넣기

영한 한 줄 해석

Research finds that people show a strong visceral interest in and desire to approach and own cute-looking and beautiful (elegant) designs.
연구에 따르면, 사람들은 귀여워 보이고 아름다운(우아한) 디자인에 강한 본능적인 관심과 접근하고 소유하고자 하는 욕구를 보인다.

However, cute and beautiful designs elicit two very different motivations.
하지만 귀엽고 아름다운 디자인은 두 가지 서로 매우 다른 동기를 이끌어 낸다.

A cute product or package design elicits a nurturing motivation-a desire to take care of and keep the product, to hold it dear to our hearts and never let it go.
귀여운 제품이나 포장 디자인은 양육 동기, 즉 제품을 보살피고 간직하며, 소중히 여기고 결코 놓치고 싶지 않은 욕구를 이끌어 낸다.

The beautiful product or package design elicits a self-expressive, or signaling, motivation-a desire to express oneself to others through product ownership.
아름다운 제품이나 포장 디자인은 자기 표현 또는 신호 전달 동기, 즉 제품 소유를 통해 다른 사람들에게 자신을 표현하고자 하는 욕구를 이끌어 낸다.

But cute and beautiful designs also have downsides.
하지만 귀엽고 아름다운 디자인에도 단점은 있다.

Certain types of cute products can be associated with a lack of sophistication or seriousness, which can reduce performance expectations (lowering perceived enablement benefits).
특정 유형의 귀여운 제품은 정교함이나 진지함이 부족하다는 인식과 연관될 수 있는데, 이는 성능에 대한 기대를 줄일 수 있다(인지된 구현 가능성 이점을 감소시킴).

Beautiful-looking designs may not attract attention over time because people become desensitized to them.
보기 좋은 디자인도 시간이 지나면 사람들의 관심을 끌지 못할 수 있다. 사람들이 그 디자인에 점차 둔감해지기 때문이다.

6 월 39 번 | 문장 넣기

영한 한 줄 해석

Researchers are studying how our everyday physical experiences in the world contribute to our understanding of mathematical concepts.
연구자들은 우리가 세상에서 겪는 일상적인 신체적 경험이 수학 개념의 이해에 어떻게 기여하는지를 연구하고 있다.

The experience of walking along a path, for example, can be a metaphor for thinking about arithmetic.
가령, 길을 따라 걷는 경험은 산수에 대해 생각하는 하나의 은유가 될 수 있다.

The path starts at some point 0 and as children walk along, every step takes them 1 unit further from the starting point; they can even take half steps or skip along two steps at a time.
길은 어떤 시작점 0 에서 출발하고, 아이들이 걸어가면서 매 걸음 시작점으로부터 1 단위만큼 멀어지게 된다. 그들은 심지어 반걸음을 걷거나 두 걸음씩 건너뛰며 나아갈 수도 있다.

If they want to imagine what it might mean to add 5 and 9, they could think of first walking 9 steps and then walking 5 more.
만약 그들이 5 와 9 를 더하는 것이 무엇을 의미하는지 상상하고 싶다면, 먼저 9 걸음을 걷고 나서 5 걸음을 더 걷는 것을 생각할 수 있을 셈이다.

But that also helps them think about what 14 - 3 might mean because they can imagine walking backwards.
하지만 뒤로 걸어가는 모습을 상상할 수 있기 때문에, 이것은 14 에서 3 을 빼는 것이 무엇을 뜻하는지도 생각하게 해 준다.

They might be sitting still as they imagine all of this walking back and forth along their path; but they are reliving, at least in their imagination, the movement of their feet.
그들은 그들의 길을 따라 이렇게 앞뒤로 걷는 것 모두를 상상하면서 가만히 앉아 있을 수도 있지만, 적어도 상상 속에서는 발의 움직임을 다시 체험하고 있다.

If they close their eyes, they might even imagine the shape of the path, the smell of the trees, and the sound that is made when they step on the dried leaves.
만약 그들이 자신의 눈을 감는다면, 그들은 심지어 길의 형태, 나무 냄새, 마른 나뭇잎을 밟을 때 나는 소리까지 상상할 수 있을지도 모른다.

6 월 40 번 | 요약

영한 한 줄 해석

A serious deterioration in people's working lives would be deeply disturbing to the social order.
사람들의 근로 생활에서의 심각한 악화는 사회질서를 매우 불안하게 만들 셈이다.

Indeed, few consequences of technological change would be as dangerous.
현실에서는 기술 변화의 결과 중 그만큼 위험한 것은 거의 없다.

Today, the world of work is the main way that we share out the fruits of growth: for most people, their job is their main, if not their only, source of income.
오늘날 근로의 세계는 성장의 결실을 분배하는 주요한 방식이며, 대다수의 사람들에게 일은 유일하지는 않더라도, 주요한 소득원이다.

Technological unemployment would weaken that longstanding arrangement, encouraging an even more extreme version of inequality in which some people receive more income than others and many receive nothing at all.
기술로 인한 실업은 이 오랜 구조를 약화할 수 있고, 어떤 이들은 다른 이들보다 더 많은 소득을 받고 많은 이들은 전혀 아무것도 받지 못하는 한층 극단적인 형태의 불평등을 조장할 것이다.

Nor would the disturbance be only economic.
불안이 그저 경제적인 것만도 라고 할 수는 없다.

For many people, their work is both a source of income and of meaning.
많은 사람에게 일은 소득의 원천이면서 동시에 삶의 의미를 주는 원천이기도 하다.

And with that in mind, the threat is even broader: not only that the labor market might be hollowed out, leaving some unable to find a good job and a reliable income, but that this sense of fulfilment that some people are fortunate to feel in their jobs might be hollowed out as well, leaving them unable to find purpose and live a satisfying life.
이 점을 생각하면 위협의 범위는 더 넓어진다. 노동 시장이 공동화되어 일부 사람들이 좋은 일자리와 안정적인 소득을 얻지 못하게 될 수 있을 뿐 아니라, 운 좋게도 일에서 느껴 왔던 성취감마저 사라져 삶의 목적과 만족을 찾기 어려워질 수 있다.

By creating unemployment, technology would upset the social order, affecting the distribution of wealth and possibly eliminating the emotional rewards that some discover in work.
실업을 초래하면, 기술은 사회질서를 뒤흔들어 부(富)의 분배에 영향을 미치고, 어쩌면 어떤 이들이 일에서 발견하는 정서적 보상까지 제거할 것이다.

6 월 41·42 번 | 장문 독해

영한 한 줄 해석

In technological design, an aspiration towards seamlessness aims to make the technological experience for humans blend seamlessly into our everyday lives.
기술적 설계에서, '이음매 없음'을 향한 열망은 인간의 기술적 경험이 우리의 일상생활에 매끄럽게 녹아들게 하는 것을 목표로 한다.

Essentially, this aspiration aims towards experiences where people are no longer aware of the technology, the interface or the differences between human-technology and human-human interaction.
본질적으로, 이러한 열망은 사람들이 기술, 인터페이스, 또는 인간과 기술 간 상호작용과 인간과 인간 간 상호작용 사이의 차이를 더는 인식하지 않는 경험을 지향한다.

Considering the metaphor of seams in clothing, we can say that we aspire to seamless aesthetics by stitching the seams closely, pressing them flat and making sure they are hidden on the inside so that we wear clothing rather than pieces of fabric.
옷에 있는 솔기의 은유를 생각하면, 우리는 촘촘히 솔기를 꿰매고, 그것을 다림질해서 펴고, 그것이 안쪽에 감춰지도록 확실히 하면 우리가 천 조각들이 아니라 옷을 입도록 하는 이음매 없는 미학을 열망한다고 말할 수 있다.

When designers and engineers talk about technological seamlessness, they are often referring to ease of use and convenience.
디자이너들과 엔지니어들이 기술적 이음매 없음에 관해 이야기할 때, 그들은 대개 사용의 용이성과 편리함을 말하는 것이다.

For example, in interface design, an aspiration towards seamlessness ensures the experience for the user flows and is not stressful or irritating.
가령, 인터페이스 설계에서, 이음매 없음에 대한 열망은 사용자의 경험이 흐르듯 움직이고 스트레스나 거슬림이 없도록 보장한다.

Most of us would have had experiences of poor interface designs or apps in workplaces that make things more complicated and irritating, and have longed for more seamless interfaces.
우리 대다수은 직장에서 일을 더 복잡하고 거슬리게 만드는 형편없는 인터페이스 디자인이나 앱을 경험해 봤을 것이고, 더 매끄러운 인터페이스를 바라왔을 것이다.

Technological seamlessness can also include less visible screens in new technologies, or virtual reality technologies with a seamless technological design.
기술적 매끄러움에는 새 기술에서 화면이 덜 눈에 띄게 만드는 방식이나, 기술적 설계가 자연스럽게 이어지는 가상 현실 기술도 포함될 수 있다.

The aim is to immerse the user experience such that the visual interaction might be described as inside the screen rather than a body interacting with a digital console or object as separate entities.
그 목적은 사용자 경험을 담가서 시각적 상호작용이 신체가 별개의 독립체로서의 디지털 제어장치나 물체와 상호작용을 하는 것이 아니라, 화면 안에서 이루어지는 것처럼 묘사될 수 있도록 하는 셈이다.

Similarly, seamlessness in humanoid robotic design aims to make humanoids indistinguishable from a human body.
같은 이치로, 휴머노이드 로봇 설계에서의 이음매 없음은 휴머노이드를 인간의 몸과 구별되지 않게 만드는 것을 목표로 한다.

6 월 43·44·45 번 | 장문 독해

영한 한 줄 해석

"Hi! I'm over here!" shouted Laura, waving brightly at Cathy at the entrance of Darlingdale Farmer's Market.
"안녕! 나 여기 있어!" Laura 가 Darlingdale Farmer's Market 입구에서 Cathy 를 향해 밝게 손을 흔들며 외쳤다.

Seeing her friend, Cathy rushed over in delight.
친구를 본 Cathy 는 기쁜 마음에 서둘러 달려 나갔다.

Cathy had recently moved into Laura's town, and this was going to be her first experience at a real farmer's market.
Cathy 는 최근 Laura 가 사는 마을로 이사 왔고, 이번이 실제 농산물 직판장을 처음 경험하는 자리였다.

Born and raised in a big city, where large supermarkets were more common, Cathy had never had a chance to buy freshly-picked fruits or vegetables.
대형 슈퍼마켓이 더 흔한 대도시에서 태어나고 자란 Cathy 는 갓 수확한 과일이나 채소를 살 기회가 없었다.

Entering the market, Laura said, "Let me show you around. Are you ready?"
Laura 가 시장에 들어서며 "내가 구경시켜 줄게. 준비됐어?"라고 전했다.

Cathy answered excitedly, "Absolutely! I'm going to buy some fresh peaches!"
Cathy 는 "물론이지! 나는 신선한 복숭아를 좀 살 거야!"라고 신나서 답했다.

The market was already crowded with people of all ages.
시장은 이미 온갖 연령대의 사람들로 붐비고 있었다.

"Cathy, you can taste the best of the season here," said Laura.
"Cathy, 너는 여기서 제철에 나는 가장 맛있는 것들을 맛볼 수 있어."라고 Laura 가 이야기했다.

Cathy smiled and began to look around.
Cathy 는 미소를 지으며 주변을 둘러보기 시작했다.

Meanwhile, Laura found some strawberry jam for sale.
그 사이, Laura 는 팔려고 내놓은 딸기잼을 찾아냈다.

She walked over to buy some.
그녀는 그것을 좀 사러 걸음을 옮겼다.

Curious to explore more, Cathy said, "While you're buying jam, I'll look around the market and get some peaches."
더 둘러보고 싶은 호기심이 생겨, Cathy 는 "네가 잼을 사는 동안 나는 시장을 둘러보고 복숭아를 좀 살게."라고 전했다.

Wandering away from Laura, Cathy began to search for peaches.
Laura 와 떨어져 혼자 돌아다니며, Cathy 는 복숭아를 찾기 시작했다.

Cathy walked past booths of fresh flowers and hand-made soaps, which smelled heavenly.
Cathy 는 생화와 수제 비누가 놓인 부스를 지나며 황홀한 향기를 맡았다.

From a fruit stand, she picked out some beautiful, ripe peaches.
과일을 파는 곳에서는 보기 좋게 익은 복숭아 몇 알을 골랐다.

The fruit seller told her, "Those peaches are a great choice because they're only here until this week. If you miss them now, you'll have to wait another year for the season."
과일 장수가 그녀에게 "그 복숭아들은 이번 주까지 여기에서만 판매하기 때문에 아주 좋은 선택이에요. 지금 그것들을 놓치면 당신은 다음 계절까지 한 해를 더 기다려야 할 거예요."라고 전했다.

Hearing that, Cathy said, "Oh, I'll get some more then! They're really cheap!"
그 말을 듣자, Cathy 는 "아, 그럼 좀 더 사야겠네요! 그것들은 정말 저렴해요!"라고 전했다.

She bought two bags of peaches.
그녀는 복숭아를 두 봉지 구입했다.

Carrying the bags of peaches, Cathy came back and noticed Laura holding a box of blueberries and jars of jam.
복숭아 봉지를 들고 Cathy 는 돌아와서 Laura 가 블루베리 한 상자와 잼 병들을 들고 있는 것을 찾아냈다.

"Cathy, those peaches look delicious! I bought some blueberries. Would you like to go to my place and make blueberry pancakes together?" Laura asked.
"Cathy, 그 복숭아들 맛있어 보여! 나는 블루베리를 좀 샀어. 우리 집에 가서 블루베리 팬케이크를 같이 만들래?" 하고 Laura 가 질문했다.

"Yes, that's an excellent idea!" replied Cathy happily.
"그래, 그거 좋은 생각이야!" Cathy 가 기쁘게 답했다.

As they walked out of the market, Cathy thanked her friend for the special experience, saying "I really love this place! Thank you for the wonderful day."
시장에서 걸어 나오면서 Cathy 는 친구에게 특별한 경험에 고마움을 표하며, "나 여기 정말 좋아! 멋진 하루를 보내게 해줘서 고마워."라고 전했다.

9 월 18 번 | 목적

영한 한 줄 해석

Dear AI summer program participants,
AI 여름 프로그램에 참여하는 여러분께

I am your instructor John Phillips.
저는 여러분의 강사 John Phillips 라고 할 수 있습니다.

I am excited about your enthusiasm for expanding your familiarity with AI by registering for our AI summer program.
저는 저희의 AI 여름 프로그램에 등록하여 AI 에 대한 이해를 넓히려는 여러분의 열정에 매우 기쁩니다.

Thanks to your interest, more participants enrolled in our program than we expected.
여러분의 관심 덕분에, 저희가 예상한 것보다 더 많은 참가자가 저희 프로그램에 등록했습니다.

Therefore, the original lecture room does not have enough seating for all the participants.
그러므로, 기존의 강의실에는 모든 참가자를 위한 충분한 좌석이 없습니다.

So, we have decided to move the location to make space for everyone.
그래서 저희는 모든 분을 위한 공간을 확보하려고 장소를 옮기기로 하였습니다.

The program was supposed to be held in classroom 502 in the Ranark building, but it will be changed to classroom 103 in the Whitewood building.
프로그램은 원래 Ranark 건물 502 호 강의실에서 진행될 예정이었지만, Whitewood 건물 103 호 강의실로 변경됩니다.

Thank you for your understanding. I am looking forward to meeting you all.
이해해 주셔서 감사드리며, 여러분 모두를 뵙기를 기대합니다.

Sincerely,
감사합니다.

John Phillips
John Phillips

9 월 19 번 | 심경

영한 한 줄 해석

Sierra shook as she walked back and forth in front of her professor's office.
Sierra 는 교수님의 연구실 앞에서 이리저리 걸어 다니며 떨고 있었다.

The week before, she had turned in her art assignment and today, Professor Fox had asked Sierra to come see her.
일주일 전에 그녀가 미술 과제를 제출했는데, 오늘 Fox 교수님이 Sierra 에게 자신을 만나러 오라고 하신 셈이다.

"Oh, no." Sierra thought, "What if she thinks my paintings are horrible?"
"아, 안 돼." Sierra 는 생각했다. "교수님이 내 그림들이 형편없다고 생각하시면 어쩌지?"

Sierra's sweating hand turned the door handle.
Sierra 는 땀으로 축축해진 손으로 문손잡이를 돌렸다.

Professor Fox smiled and said, "Sierra, your paintings were amazing and so unique! Can I display them at the school exhibition?"
Fox 교수님이 미소를 띠며 말했다. "Sierra, 네 작품은 놀라울 만큼 독창적이구나! 학교 전시회에 내놓아도 되겠니?"

Sierra smiled brightly as she exclaimed, "Oh, this is so wonderful! It's always been a dream of mine to share my art with others! This is the best day ever!"
Sierra 는 환하게 웃으며 탄성을 질렀다. "와, 너무나도 멋져요! 다른 사람들과 제 작품을 나누는 건 항상 제 꿈이었거든요! 오늘은 제 인생 최고의 날이에요!"

9 월 20 번 | 주장

영한 한 줄 해석

Showing up late for work and using abusive language are the kinds of problems that every business wants to eliminate.
직장에 늦게 나타나거나 욕설을 활용하는 것은 모든 기업이 없애고 싶은 유형의 문제이다.

Business leaders looking to achieve this often focus on finding "bad apples" who break their rules and then punishing them.
이를 실현하려는 기업 지도자들은 흔히 규칙을 어긴 이른바 '썩은 사과'를 찾아 처벌하는 데 시선을 집중한다.

This assumes that the bad apples are acting badly on purpose.
이렇게 하는 것은 문제 직원들이 고의로 나쁘게 행동한다고 가정한다.

In fact, one common reason that employees give for breaking rules is that they were unaware their behavior was undesirable.
사실, 직원들이 규칙을 어긴 것에 대해 제시하는 한 가지 흔한 이유는 그들의 행동이 바람직하지 않다는 것을 몰랐다는 셈이다.

There are some actors who knowingly act against policy, but many problems are unintentional failings.
방침을 알면서도 일부러 어기는 행위자도 있지만, 많은 문제는 의도하지 않은 실수에서 생긴다.

If businesses want better employees, those businesses must create clear standards and educate their employees directly about how to follow them.
기업들이 한층 나은 직원들을 바란다면, 그 기업들은 명확한 기준을 만들고 그것을 준수하는 방법을 직원들에게 직접 교육해야 한다.

Without these standards there would be no way to distinguish bad apples from merely uninformed apples.
이러한 기준이 없다면 문제 직원들과 그저 정보가 부족한 직원들을 구별할 방법이 없을 것이다.

9 월 21 번 | 함축의미

영한 한 줄 해석

Here is a fundamental quality of music.
다음은 음악이 지닌 근본적인 특성이다.

Note names repeat because of a perceptual phenomenon that corresponds to the doubling and halving of frequencies.
음 이름이 반복되는 까닭은 주파수가 두 배가 되거나 절반이 될 때 나타나는 지각 현상과 관련이 있기 때문이다.

When we double or halve a frequency, we end up with a note that sounds remarkably similar to the one we started out with.
주파수를 두 배로 하거나 절반으로 줄이면, 우리는 결국 시작했던 음과 놀라울 정도로 유사하게 들리는 음을 얻게 된다.

This relationship, a frequency ratio of 2:1 or 1:2, is called the octave.
이 관계, 즉 2:1 또는 1:2 의 주파수 비율을 옥타브라고 부른다.

It is so important that, in spite of the large differences that exist between musical cultures, every culture we know of has the octave as the basis for its music, even if it has little else in common with other musical traditions.
그것은 매우 중요해서, 음악 문화 간에 큰 차이가 존재함에도, 우리가 아는 모든 문화가 다른 음악 전통과 공통점이 거의 없을지라도 음악의 기초로 옥타브를 활용한다.

This phenomenon leads to the notion of circularity in pitch perception, and is similar to circularity in colors.
이 현상에서 음높이 지각이 순환한다는 생각이 나오며, 이는 색채가 순환하는 방식과 닮아 있다.

Although red and violet fall at opposite ends of the continuum of visible frequencies of electromagnetic energy, we see them as perceptually similar.
적색과 보라색은 전자기 에너지의 가시 주파수 연속체에서 정반대 끝에 위치하지만, 우리는 그것들을 지각적으로 유사하게 인식한다.

The same is true in music, and music is often described as having two dimensions, one that accounts for tones going up in frequency and another that accounts for the perceptual sense that we've come back home again each time we double a tone's frequency.
음악에서도 같은 이치로, 음악은 종종 두 가지 차원을 가진 것으로 묘사되는데, 하나는 음의 주파수가 상승하는 것을 설명하는 것이고, 다른 하나는 음의 주파수를 두 배로 할 때마다 우리가 다시 집으로 돌아왔다는 지각적 감각을 설명하는 것이다.

9 월 22 번 | 요지

영한 한 줄 해석

One reason that people participate in social media is because it builds social relations.
사람들이 소셜 미디어에 참여하는 이유 중 하나는 그것이 사회적 관계를 만들어 주기 때문이다.

We increase our social capital when we successfully engage in social media.
소셜 미디어에서 원활하게 교류할수록 우리가 쌓는 사회적 자본도 커진다.

Social capital describes the networks of relationships we have that are built on mutuality and sharing of identity, understanding, norms and values.
사회적 자본은 상호성과 정체성, 이해, 규범 및 가치 공유를 바탕으로 구축된 관계망을 풀어 말한다.

We build ties that may pay off with a job lead or a letter of recommendation.
우리는 일자리 정보나 추천서와 같은 보상이 따를 수 있는 유대를 만든다.

We reinforce our identities through our online presentation in a personal blog or our profile.
우리는 개인 블로그나 프로필에서의 온라인 표현을 통해 우리의 정체성을 강화한다.

"The premise behind the notion of social capital is rather simple and straightforward: investment in social relations with expected returns," noted sociologist Nan Lin.
"사회적 자본 개념 뒤에 있는 전제는 상당히 단순하고 직접적인데, 그것은 기대 수익이 있는 사회적 관계에 대한 투자"라고 사회학자 Nan Lin 은 언급했다.

Lin's work stresses that it is who you know as much as what you know that shapes our experience in society.
Lin 의 연구는 사회에서 우리의 경험을 형성하는 것은 우리가 무엇을 아는가만큼이나 우리가 누구를 아는가라는 점을 힘주어 말한다.

With new media, our reach of connecting is all the greater, expanding our "who you know" to greater and greater lengths.
새로운 미디어와 함께 우리의 연결 범위는 한층 커지고, 우리의 '누구를 아는가'를 점점 더 넓게 확장한다.

9 월 23 번 | 주제

영한 한 줄 해석

In writing a life, the life narrator and the biographer engage different kinds of evidence.
한 사람의 생애를 기록하는 데 있어서, 생애 서술자와 전기 작가는 서로 다른 종류의 증거를 활용한다.

Most biographers incorporate multiple forms of evidence, including historical documents, interviews, and family archives, which they evaluate for validity.
대다수의 전기 작가들은 역사적 문서, 인터뷰, 그리고 가족 기록물을 포함한 여러 형태의 증거를 통합하는데, 그들은 그것들의 타당성을 평가한다.

Relatively few biographers use their personal memories of their subject as reliable evidence, unless they had a personal relationship to the subject of the biography (as a relative, child, friend, or colleague).
전기 작가가 대상에 대한 자신 개인적인 기억을 증거로 쓰는 일은 상대적으로 드문데, 그들이 (친척, 자녀, 친구, 또는 동료로서) 전기의 대상과 개인적 관계가 있지 않으면 그렇다.

For life narrators, by contrast, personal memories are the primary archival source.
반면 생애 서술자에게는 개인적 기억이 가장 중요한 기록 자료의 원천이다.

They may have recourse to other kinds of sources-letters, journals, photographs, conversations-and to their knowledge of a historical moment.
그들은 편지, 일기, 사진, 대화와 같은 여러 종류의 자료들, 그리고 역사적 순간에 대한 자신의 지식에 의지할 수도 있다.

But the usefulness of such evidence for their stories lies in the ways in which they employ that evidence to support, supplement, or offer commentary on their personalized acts of remembering.
하지만 그러한 증거가 그들의 이야기에 갖는 유용성은 그들이 그 증거를 이용하여 자신의 개인화된 기억 행위를 뒷받침하거나 보완하거나 해설을 제공하는 방식에 의해 좌우된다.

In autobiographical narratives, imaginative acts of remembering always overlap with such rhetorical acts as assertion, justification, judgment, conviction, and questioning.
자서전적인 서술에서, 기억을 떠올리는 상상적 행위는 항상 단언, 정당화, 판단, 확신, 그리고 의문 제기와 같은 수사적 행위와 중첩된다.

9 월 24 번 | 제목

영한 한 줄 해석

Monasteries were the engine rooms of the Middle Ages.
수도원은 중세 시대의 원동력였다고 할 수 있다.

At the height of their activities and influence, monasteries provided intellectual leadership for the institutions of Church and civil governments, innovation in religious thought and practice, medical provision, education, visual culture and agricultural development.
수도원은 활동과 영향력이 정점에 있을 때, 교회와 시민 정부 기관들에 지적 지도력, 종교적 사상과 관행의 혁신, 의료 공급, 교육, 시각 문화, 그리고 농업 발전을 제공했다.

They did all this while apparently observing self-imposed isolation from the wider community.
그들은 더 넓은 공동체로부터 스스로 부과한 고립을 명백히 지키면서 이 모든 것을 해냈다.

For monasteries were intended to function as places set apart from the world, in which monks devoted their lives to a permanent rhythm of religious observance, prayer and study.
왜냐하면 수도원은 세상으로부터 동떨어진 장소로서 기능하도록 의도되었기 때문인데, 그곳에서 수도사들은 종교적 의식, 기도와 공부의 영속적인 리듬에 자신의 삶을 바쳤다.

Religious prayer and praise lay at the heart of monasticism.
종교적 기도와 찬양은 수도원 생활의 중심에 자리했다.

Both those following this life and those outside believed that monastic lives were led for the benefit of wider society, and that the sacrifices made by monks in separating themselves from 'normal' human contact functioned as penances on behalf of the community as well as for their own deliverance.
이러한 삶을 따르는 사람들과 외부 사람들 둘 다 수도원 생활이 더 넓은 사회의 이익을 위해 영위되는 것이라 믿었고, '정상적인' 인간 접촉으로부터 스스로를 분리하면 수도사들이 행한 희생이 자신들의 구원에 더해 공동체를 대신한 참회 행위로 작용한다고 믿었다.

Monks were regarded as leading parallel lives that had the power to save themselves and others.
수도사들은 그들 자신과 다른 사람들을 구원할 힘을 지닌, 속세와 나란한 삶을 영위하는 것으로 여겨졌다.

9 월 25 번 | 도표

영한 한 줄 해석

The above graph shows the percentages of U.S. shoppers who read online reviews before making purchases in 2015 by product category and age group. ①Of all the above categories, people from each age group tended to read online reviews the most, by percentage, before buying electronics. ②The age group least likely to read online reviews before buying a car was the 18-34 age group. ③The percentage of people in the 35-54 age group using online reviews before making purchases of household appliances was more than twice that of people in the same age group using online reviews before purchasing clothes. ④For people who read online reviews before purchasing household appliances, the percentage of people aged 35-54 was higher than that of those aged 18-34 and lower than that of those aged 55+. ⑤The percentage of people reading online reviews before buying clothes was less than 30% for each of the three age groups.
위 도표는 2015 년에 구매 전 온라인 구매평을 읽은 미국 소비자들의 비율을 제품 범주별과 연령대별로 보여준다. 위의 모든 범주 중에서, 각기의 연령대 사람들은 비율상 전자제품을 사기 전에 온라인 구매평을 가장 많이 읽는 경향을 보였다. 자동차를 사기 전에 온라인 구매평을 읽을 가능성이 가장 작은 연령대는 18~34 세였다. 가전제품을 구매하기 전에 온라인 구매평을 이용한 35~54 세 사람들의 비율은 같은 연령대에서 옷을 사기 전에 온라인 구매평을 이용한 사람들의 비율보다 두 배 넘게 많았다. 가전제품을 구매하기 전에 온라인 구매평을 읽은 사람들의 경우, 35~54 세 사람들의 비율은 18~34 세 사람들의 비율보다 높았고, 55 세 이상 사람들의 비율보다는 낮았다. 옷을 사기 전에 온라인 구매평을 읽은 사람들의 비율은 세 연령대 각기에서 30% 미만이었다.

9 월 26 번 | 일치·불일치

영한 한 줄 해석

Claude Shannon was an American mathematician and information scientist, famous for being the "father of information theory."
Claude Shannon 은 미국의 수학자이자 정보 과학자로, '정보 이론의 아버지'로 유명했다.

As a child, he was interested in electrical devices and built a telegraph that connected to his friend's home half a mile away.
어릴 때부터 전기 장치에 흥미가 있었던 그는 약 0.5 마일 떨어진 친구 집까지 이어지는 전신 장치를 만들었다.

At age 21, he started his master's program in electrical engineering.
그는 스물한 살에 전기공학 석사과정을 시작했다.

His master's thesis on digital computing theory has been called the "most important master's thesis of all time."
디지털 컴퓨팅 이론에 관한 그의 석사 논문은 '역사상 가장 중요한 석사 논문'으로 불리어 왔다.

During World War II, he worked to help win the war by inventing a machine that helped destroy German rockets.
제 2 차 세계대전 동안 그는 독일 로켓을 파괴하는 데 도움이 되는 기계를 발명해 전쟁에서 승리하는 데 이바지했다.

In 1950, with the help of his wife, he built a machine capable of learning by itself.
1950 년에는 아내의 도움을 받아 스스로 학습할 수 있는 기계를 만들었다.

This machine was viewed as part of the foundation of Artificial Intelligence.
이 기계는 인공 지능의 기초를 이루는 부분으로 여겨졌다.

In 1958, he became a full professor at MIT and continued to teach there for more than 20 years.
1958 년 그는 MIT 의 정교수가 되었고, 이후 20 년 넘게 그곳에서 가르쳤다.

A biography written about his life called him, the "most important genius you've never heard of."
그의 생애를 다룬 전기는 그를 '여러분이 들어본 적 없는 가장 중요한 천재'라고 불렀다.

9 월 27 번 | 일치·불일치(안내문)

영한 한 줄 해석

Wabut Jungle Yoga
Wabut 정글 요가

In this program, you can rediscover forgotten rhythms of your life while experiencing both yoga and the jungle. Many travelers join us again year after year.
이 프로그램에서는 요가와 정글을 함께 체험하며, 잊고 지냈던 삶의 리듬을 다시 발견할 수 있습니다. 많은 여행자가 매년 다시 참여합니다.

Where: Wabut Jungle Yoga Center in Kroiwan
장소: Kroiwan 에 위치한 Wabut 정글 요가 센터

What
프로그램 내용

• Doing yoga on the deck outside
• 야외 덱에서 요가하기

• Bird watching in the jungle
• 정글의 새 관찰

• Hiking in the jungle with a guide
• 안내자와 함께하는 정글 하이킹

Lodging: Beautifully crafted bungalow
숙박: 아름답게 지은 방갈로

(No private restroom inside bungalow, but common restrooms easily accessible)
(방갈로 안에는 전용 화장실이 없으나 공용 화장실을 편리하게 이용할 수 있습니다.)

Application
신청 방법

• Visit our website at www.wabu*.com and fill out the application form online.
• www.wabu*.com 에 접속하여 온라인 신청서를 작성해 주십시오.

• For more information, email us at wabu*@*mail.com.
• 더 자세한 정보를 원하시면 wabu*@*mail.com 으로 이메일을 보내주세요.

Transportation: It is offered from the airport to the yoga center.
교통편: 공항에서 요가 센터까지 교통편이 제공됩니다.

9 월 28 번 | 일치·불일치(안내문)

영한 한 줄 해석

Under the Sea Mascot Contest
해양 마스코트 디자인 공모전

Design a unique marine animal mascot, reflecting the theme of marine ecosystem conservation.
해양 생태계 보호라는 주제가 잘 드러나는 독창적인 바다 동물 마스코트를 디자인해 보세요.

Schedule
일정

• Submission period: September 15 - October 15
• 접수 기간: 9 월 15 일에서 10 월 15 일까지

• Judging period: October 16 - October 20
• 작품 심사: 10 월 16 일부터 10 월 20 일까지

• Winner announcement: October 21
• 결과 발표: 10 월 21 일

Prizes
시상 내역

1st prize Number of Winners: 1
1 등 수상 인원: 1 명

Prize Money (per winner): $1,000
상금(1 인당): $1,000

2nd prize Number of Winners: 1
2 등 수상 인원: 1 명

Prize Money (per winner): $700
상금(1 인당): $700

3rd prize Number of Winners: 2
3 등 수상 인원: 2 명

Prize Money (per winner): $500
상금(1 인당): $500

Guidelines
응모 요강

• There is no participation fee.
• 참가비는 없습니다.

• The design must be in JPG format.
• 디자인은 JPG 형식이어야 합니다.

(Maximum file size: 10MB)
(파일은 최대 10MB 까지 제출할 수 있습니다.)

• Each participant must submit one mascot design.
• 각 참가자는 마스코트 디자인 한 점만 제출하는 것이 가능합니다.

Assessment Criteria
평가 기준

Creativity Percentage: 50%
창의성 비율: 50%

Relevance to Theme Percentage: 30%
주제 적합성: 30%

Attractiveness Percentage: 20%
매력도 비율: 20%

※ You can find more information at www.eco*cea*.org.

※ 더 자세한 정보는 www.eco*cea*.org 에서 확인하는 것이 가능합니다.

9 월 29 번 | 어법

영한 한 줄 해석

Honey can be eaten by itself or mixed with other ingredients.
꿀은 그 자체로 먹거나 다른 재료와 섞을 수 있다.

Natural or pure honey has had no additives, preservatives or synthetic ingredients added.
천연 꿀, 곧 순수 꿀에는 첨가물이나 방부제, 합성 성분이 조금도 들어가지 않는다.

Also referred to as 'undiluted', it is usually more expensive than diluted honeys.
아울러 그것은 '묽게 되지 않은'이라고 불리며, 대개 묽어진 꿀보다 더 비싸다.

Natural honey can also be called 'blended honey', in which honeys from various sources are blended together-not by the bees, but by human processors and distributors in stages after the honey has been collected.
천연 꿀은 '혼합 꿀'이라고도 불리는데, 여기에는 여러 출처의 꿀이 섞여 있다. 이 혼합은 벌이 하는 것이 아니라 꿀을 채취한 뒤 가공업자와 유통업자가 여러 단계에 걸쳐 한다.

Blending is frequently done for taste as well as marketing reasons, especially since some consumers find the darker honeys too strong.
혼합은 마케팅 상의 이유들 뿐 아니라 맛을 위해서도 자주 행해지는데, 특히 몇몇 소비자가 더 진한 색의 꿀이 너무 강하다고 여기기 때문이다.

Mixing different types of honey together can make it more palatable, and also gives a more uniform flavour-this is an important consideration for producers and retailers, who feel the need to guarantee reliable, unsurprising (typically mild) flavours to their customers.
여러 종류의 꿀을 섞으면 맛이 더 좋아질 수 있고, 풍미도 더 균일해진다. 생산자와 소매업자에게는 고객에게 안정적이고 예상 가능한, 대체로 순한 맛을 제공해야 한다는 점이 중요한 고려 사항이다.

Clover is one of the most popular honeys in the U.S., and its mild flavour and taste have become familiar to many Americans.
클로버 꿀은 미국에서 가장 인기 있는 꿀 중 하나이고, 그 부드러운 맛과 풍미는 많은 미국인들에게 익숙해졌다.

9 월 30 번 | 어휘

영한 한 줄 해석

What is soft-path river engineering?
하천 공학에서 말하는 소프트 패스란 무엇인가?

One way to visualize its spirit is to liken it to a footpath in the forest.
그것의 정신을 시각화하는 한 가지 방법은 그것을 숲속의 오솔길에 비유하는 셈이다.

Suppose a tree falls across a footpath.
오솔길 한가운데 나무가 쓰러진 상황을 떠올려 보자.

A soft-path response would be simply to redirect the trail around the fallen tree.
소프트 패스의 대응은 그저 쓰러진 나무를 돌아서 그 오솔길을 우회하는 셈이다.

A more interventionist response would be to remove the tree and restore the original route.
좀 더 적극적으로 개입한다면 나무를 치워 기존 길을 되살릴 수 있을 것이다.

A still more interventionist response might be to straighten and pave the path to insert it more permanently in the landscape.
더욱더 개입적인 대응은 길을 곧게 펴고 포장하여 그것을 경관 속에 더 영구적으로 삽입하는 것일 수 있다.

The true high-modernist step would, of course, be to create a superhighway that removes the landscape and bulldozes straight through all obstacles in the topography.
물론 극단적인 하이 모더니즘 방식이라면 경관을 없애고 지형의 장애물을 모두 밀어 버린 뒤 초고속도로를 낼 것이다.

Soft-path engineering has the unique advantage of intellectual modesty with respect to what we actually know about river movement and its environmental effects.
소프트 패스 공학은 하천의 움직임과 그 환경적 효과에 관해 우리가 현실에서는 알고 있는 것에 관한 지적 겸손이라는 독특한 장점이 있다.

In contrast to hard-path engineering, soft-path engineering accepts variability in the river's movement as significant until proven otherwise.
하드 패스 공학과는 대조적으로, 소프트 패스 공학은 그렇지 않다는 것이 입증될 때까지는 하천 움직임의 변동성을 중요한 것으로 받아들인다.

Backwaters, short-lived wetlands, braids and channels, swamps-all undesirable to hard-path engineering-are presumed by soft-path engineers to be ecologically important.
지류, 단명하는 습지, 갈래와 수로, 늪지 등, 하드 패스 공학에서는 바람직하지 않다고 여겨지는 모든 것들이 소프트 패스 엔지니어들에게는 생태학적으로 중요하다고 간주된다.

9 월 31 번 | 빈칸

영한 한 줄 해석

We know that animals have evolved a variety of patterns to manipulate the perceptions of their predators to afford themselves a modicum of safety.
우리는 동물이 자신에게 약간의 안전을 부여하려고 포식자의 지각을 조작하는 여러 가지 방식을 진화시켜 왔음을 알고 있다.

Greater Bower birds utilize perceptual biases in the mating domain.
큰바우어새는 짝짓기 영역에서 지각적 편향을 활용한다.

Males construct a bower; its function is to provide an arena in which males display to females standing in an avenue that leads up to the bower.
수컷은 바우어를 짓는데, 그 기능은 수컷이 바우어로 이어지는 길에 서 있는 암컷에게 구애 동작을 하는 무대를 제공하는 셈이다.

The males decorate the avenue with a variety of objects, such as stones and shells.
수컷은 돌이나 조개껍데기 같은 여러 가지 물체로 그 길을 장식한다.

But they do not do so in a chaotic manner.
하지만 그들은 무질서하게 그렇게 하지는 않는다.

The larger objects are placed closer to the bower and the smaller objects farther away.
더 큰 물체는 바우어에 더 가까이에, 더 작은 물체는 더 멀리 배치된다.

This creates a forced perspective the opposite of the Cinderella Castle; the bower appears smaller than it actually is.
이것은 '신데렐라 성'과는 반대의 강제 원근감을 만들어 내는데, 바우어는 실제보다 더 작아 보인다.

Endler and his colleagues suggested that the male courting in the bower now appears larger and thus more attractive to the female.
Endler 와 그의 동료들은 바우어에서 구애하는 수컷이 이제 더 커 보이고, 그러므로 암컷에게 더 매력적으로 보인다는 것을 드러냈다.

Data on male mating success collected in the wild supports their hypothesis.
야생에서 수집된 수컷의 짝짓기 성공에 관한 자료는 그들의 가설을 뒷받침한다.

9 월 32 번 | 빈칸

영한 한 줄 해석

Although empathy is widely praised by scholars and public figures, not everyone is an empathy booster.
비록 공감이 학자들과 공인들에 의해 널리 칭송받지만, 모든 사람이 공감을 북돋는 것은 라고 할 수는 없다.

Critics of empathy argue that empathy will not save us from interpersonal and intergroup conflict.
공감의 비판자들은 공감이 우리를 개인 간 및 집단 간 갈등으로부터 구해주지 않을 것이라고 견해를 내놓는다.

In fact, they argue, empathy makes such conflicts worse.
사실, 그들은 공감이 그러한 갈등을 더 악화시킨다고 견해를 내놓는다.

These critics maintain that empathy can be exhausting and lead to burnout, insensitivity to suffering, or worse.
이 비판자들은 공감이 소모적일 수 있고, 쇠진, 고통에 대한 무감각, 혹은 더 나쁘게 이끌 수 있다고 견해를 내놓는다.

They argue that we tend to empathize strongly with our in-group and resist empathizing with out-groups, and even enjoy the suffering of out-groups in competitive or threatening contexts.
그들은 우리가 내집단에 대해서는 강하게 공감하고 외집단에 대해서는 공감하기를 거부하며, 경쟁적이거나 위협적인 상황에서는 심지어 외집단의 고통을 즐기는 경향이 있다고 견해를 내놓는다.

Thus, the prescription for more empathy is often counterproductive in cases of conflict.
그러므로, 더 많은 공감을 위한 처방은 갈등 상황에서 자주 역효과를 낸다.

Empathy, they argue, can further entrench conflict and force us into an us vs. them mentality.
그들이 주장하기를, 공감은 갈등을 한층 더 확립하고 우리를 우리 대 그들이라는 사고방식에 몰아넣을 수 있다.

Finally, even when we try to empathize with others who are dissimilar from us or in unfamiliar contexts, sometimes we are unable to accurately empathize with their experiences, causing further misunderstandings and frustration.
마지막으로, 우리가 우리와 다르거나 낯선 맥락 속에 있는 다른 사람들에게 공감하려고 할 때조차, 이따금 우리는 그들의 경험에 정확히 공감하지 못해, 더 깊은 오해와 좌절을 일으킨다.

Critics of empathy argue that we should give up on empathy and employ other tools in pursuit of social harmony, e.g., rational compassion or moral emotions like fear, anger, and shame.
공감의 비판자들은 우리가 공감을 포기하고 사회적 조화를 추구하면서 가령 이성적 동정심이나 두려움, 분노, 수치심 같은 도덕적 감정과 같은 다른 수단을 써야 한다고 견해를 내놓는다.

9 월 33 번 | 빈칸

영한 한 줄 해석

Compared to other ecosystems, forests are relatively diverse, but this should not necessarily be a justification for converting nonforests into forests.
다른 생태계들과 비교했을 때, 숲은 상대적으로 다양하지만, 이것이 반드시 숲이 아닌 곳을 숲으로 전환하려는 타당한 이유가 될 수는 없을 것이다.

Wetlands, meadows, and grasslands have a unique biota too, even if it is often not as rich as a forest biota.
습지, 목초지, 초원도 저마다 고유한 생물상을 지닌다. 보통 숲의 생물상만큼 풍부하지는 않더라도 마찬가지다.

The ecological problems of this process have been described from a number of places such as Iceland, South Africa, and Australia, but the classic example of this comes from Scotland and northern England.
이 과정의 생태학적 문제는 아이슬란드, 남아프리카, 오스트레일리아와 같은 여러 지역에서 기술되어 왔지만, 이것의 전형적 사례는 스코틀랜드와 잉글랜드 북부에서 나온다.

Here the Forestry Commission has drained, fertilized, and fenced extensive areas of wetlands to facilitate turning them into forests.
여기서 삼림위원회는 광대한 습지 구역을 배수하고, 기름지게 하며, 울타리를 설치해 그것들을 숲으로 바꾸는 것을 촉진했다.

Increasing the extent of forests in Britain is certainly a desirable goal, and most of the Forestry Commission's efforts are directed toward sites that were forested before sheep and their keepers came to the island.
영국에서 숲의 범위를 늘리는 것은 분명히 바람직한 목표이며, 삼림위원회의 노력 대다수은 양과 양치기들이 섬에 오기 전에는 숲이었던 곳을 대상으로 한다.

However, ecologists frequently complain about the Commission's work because it is not restricted to former forest sites, because the forests established are usually composed of exotic trees, and because the wildlife threatened by this activity includes many uncommon species.
하지만 생태학자들은 그 위원회의 작업에 대해 자주 불평하는데, 그 이유는 그것이 이전에 숲이었던 곳에만 국한되지 않고, 조성된 숲이 대개 외래종 나무로 구성되어 있으며, 이 활동으로 위협받는 야생동물들에는 흔하지 않은 종들이 많이 포함되기 때문이다.

9 월 34 번 | 빈칸

영한 한 줄 해석

When gathering the preferences of multiple agents into one collective choice, it is easily seen that certain cases call for randomization or other means of tiebreaking.
여러 행위자의 선호를 하나의 집단적 선택으로 모을 때, 특정 경우들은 무작위 추출이나 동점을 가르는 다른 방법들이 필요하다는 것을 쉽게 알 수 있다.

For example, if there are two alternatives, a and b, and two agents such that one prefers a and the other one b, there is no deterministic way of selecting a single alternative without violating one of two basic fairness conditions known as anonymity and neutrality.
가령, 두 개의 대안 a 와 b 가 있고, 두 명의 행위자가 있는데 한 사람은 a 를 선호하고 나머지 사람은 b 를 선호한다면, '익명성'과 '중립성'으로 알려진 두 가지 기본적인 공정성 조건 중 하나를 위반하지 않고 단일 대안을 선택할 결정적 방법은 없다.

Anonymity requires that the collective choice ought to be independent of the agents' identities whereas neutrality requires impartiality towards the alternatives.
익명성은 집단적 선택이 행위자들의 정체성과는 무관해야 한다고 요구하고, 반면 중립성은 대안에 대한 공정성을 요구한다.

Allowing lotteries as social outcomes hence seems like a necessity for impartial collective choice.
그러므로 사회적 결과로 추첨을 허용하는 것은 공정한 집단적 선택을 위해 필수적인 것처럼 보인다.

Indeed, most common "deterministic" social choice functions such as plurality rule are only deterministic as long as there is no tie, which is usually resolved by drawing a lot.
사실, 복수 규칙(다수결)과 같은 가장 일반적인 '결정적' 사회적 선택 함수조차도, 동점이 없는 한에서만 결정적인데, 대개 그런 경우에는 제비뽑기로 해결된다.

The use of lotteries for the selection of officials interestingly goes back to the world's first democracy in Athens, where it was widely regarded as a principal characteristic of democracy, and has recently gained increasing attention in political science.
관리 선발을 위한 추첨의 사용은 흥미롭게도 아테네의 세계 최초의 민주주의로 거슬러 올라가는데, 거기서는 그것이 민주주의의 주요 특징으로 널리 여겨졌으며, 최근에는 정치학에서 점점 더 많은 관심을 끌어 왔다.

9 월 35 번 | 무관한 문장

영한 한 줄 해석

All workers need access to mentors that can provide them with valuable information about their job, their workplace, and the resources that are available within their organization.
모든 근로자들은 그들의 직무, 직장, 그리고 조직 내에서 이용 가능한 자원에 대해 가치 있는 정보를 제공해 줄 수 있는 멘토에게로의 접근이 필요하다.

Mentors also provide much needed psychosocial support.
멘토는 꼭 필요한 심리사회적 지원도 제공한다.

Having a diverse network of mentors is important for dominant and minority group members alike.
여러 가지 멘토 네트워크를 갖추는 것은 지배 집단과 소수 집단에게 똑같이 중요하다.

Minority group members need diverse mentors so that they can gain insight into what it means to be employed by a particular organization or in a particular field or profession.
소수 집단 구성원들은 특정한 조직이나 특정한 분야 혹은 직종에 고용된다는 것이 무엇을 의미하는지에 대한 통찰을 얻기 위해 여러 가지 멘토가 필요하다.

Majority workers benefit by having a network of diverse mentors because it increases their understanding and sensitivity to the unique realities of diverse workers and their own identity, and perhaps even their own forms of privilege.
다수 집단의 근로자들은 여러 가지 멘토들로 구성된 네트워크를 가짐으로써 혜택을 보는데, 그 이유는 그것이 여러 가지 근로자들의 고유한 현실과 그들 자신의 정체성, 그리고 어쩌면 그들 자신이 지닌 특권의 형태들에 대해서까지도 이해와 민감성을 높여주기 때문이다.

The ultimate goal of these mentoring opportunities is to have individuals be more informed, identified, and engaged in their work and in their organization.
이런 멘토링 기회의 궁극적 목표는 개인이 자신의 업무와 조직을 더 잘 이해하고, 더 강한 소속감을 느끼며, 더 적극적으로 참여하도록 하는 것이다.

9 월 36 번 | 순서

영한 한 줄 해석

Traditionally, when teachers teach writing, they assign topics for students to write on; perhaps they do a bit of brainstorming about the topic during a pre-writing phase, and then have students write about the topic without interruption.
전통적으로, 글쓰기를 가르칠 때, 교사들은 학생들이 글을 쓸 주제를 배정해 주고, 아마도 사전 글쓰기 단계에서 그 주제에 대해 약간의 브레인스토밍을 하고, 그런 다음 학생들이 방해받지 않고 그 주제에 대해 글을 쓰게 한다.

Subsequently, teachers collect and evaluate what students have written.
이어서, 교사들은 학생들이 쓴 것을 수거하여 평가한다.

Such instruction is very 'product-oriented;' there is no involvement of the teacher in the act or 'process' of writing.
이러한 수업 방식은 매우 '결과물 지향적'이어서, 교사는 글을 쓰는 행위나 '과정'에 어떤 관여도 하지 않는다.

In process writing, on the other hand, students may initially brainstorm ideas about a topic and begin writing, but then they have repeated conferences with the teacher and the other students, during which they receive feedback on their writing up to that point, make revisions, based on the feedback they receive, and carry on writing.
이에 비해, 과정 중심 글쓰기에서는, 학생들이 처음에 어떤 주제에 대해 아이디어를 브레인스토밍하고 글쓰기를 시작할 수도 있지만, 그 후에 그들은 교사 및 다른 학생들과 반복으로 협의하며, 그 과정에서 그들은 그 시점까지 쓴 글에 대한 피드백을 받고, 받은 피드백을 바탕으로 수정하며, 계속해서 글쓰기를 이어간다.

In this way, students learn to view their writing as someone else's reading and to improve both the expression of meaning and the form of their writing as they draft and redraft.
이러한 방식으로, 학생들은 자신의 글쓰기를 어떤 다른 사람의 읽을거리로 여기고, 초안을 쓰고 다시 쓰는 중에 글의 의미 표현과 형식 둘 다를 개선하는 법을 익힌다.

Process writing shifts the emphasis in teaching writing from evaluation to revision.
과정 중심 글쓰기는 글쓰기 교육의 주안점을 평가에서 수정으로 전환한다.

9 월 37 번 | 순서

영한 한 줄 해석

Perhaps at some point you have seen some mathematical writing and not understood it.
아마도 어느 순간 여러분은 수학적 글을 본 적이 있지만, 그것을 이해하지 못했을 수도 있다.

You would not be the first; rest assured, even professional mathematicians sometimes have to rely on discussions with colleagues to properly understand problems they are looking at.
여러분이 처음은 아니므로, 안심해도 되는 것이, 심지어 전문 수학자들조차도 자신들이 바라보고 있는 문제를 제대로 이해하려고 이따금 동료들과의 토론에 의존해야 하기 때문이다.

But how do you recognise some writing is mathematical in the first place?
하지만 애초에 어떤 글이 수학적이라는 것을 어떻게 알아볼 수 있을까?

The complicated notations that might spring to mind-all those strange dashes, squiggles and letters-are obvious signs, but a lot of those are really quite modern.
그 모든 낯선 대시, 꼬부라져 읽기 어려운 글자, 그리고 문자와 같은 머릿속에 떠오를지도 모르는 복잡한 기호들은 명백한 부호들이지만, 그중 많은 것이 사실 꽤 현대적인 셈이다.

Mathematics had been going on for a long time before the dashes and squiggles were invented.
수학은 그 대시들과 꼬부라져 읽기 어려운 글자들이 발명되기 훨씬 전부터 계속되어 오고 있었다.

Put simply, there has to be something mathematical going on for us to say that it is mathematics.
간단히 말해서, 우리가 그것이 수학이라고 말하려고서는 '수학적인' 무언가가 진행되고 있어야만 한다.

And if we are dealing with writing from a very distant past, in a language that is not familiar to us, from a time even before recorded language, that can be sometimes difficult to recognise.
그리고 만약 우리가 우리에게 익숙하지 않은 언어로 쓰인, 심지어 기록된 언어가 존재하기 이전의 시대에서 온, 매우 먼 과거의 글을 다루고 있다면, 그것을 알아보기란 때로 어려울 수 있다.

9 월 38 번 | 문장 넣기

영한 한 줄 해석

It is worth pointing out that leaves don't drop to the ground because they are dying-rather, the tree initiates an active process of clever recycling called senescence.
잎이 땅에 떨어지는 것은 잎이 죽어가기 때문이 아니라, 나무가 노화라고 불리는 영리한 재순환의 능동적 과정을 시작하기 때문이라는 점은 주목할 가치가 있다.

A tree, like an oak for example, would struggle to survive through a harsh winter if it retained its canopy of leaves.
가령 참나무 같은 나무는 만약 그것이 수관(樹冠)을 지속한다면 혹독한 겨울을 이겨내기 어려울 것이다.

It would risk damage from strong winter winds and would lose more water from its leaves than it could draw up from the frozen ground.
그렇게 되면 강한 겨울바람에 손상될 위험이 있고, 얼어붙은 땅에서 끌어올릴 수 있는 양보다 잎에서 더 많은 수분을 잃게 된다.

If it didn't blow over, it would die of thirst.
만약 그것이 바람에 쓰러지지 않는다면 갈증으로 죽을 셈이다.

As winter approaches, the length of the day shortens, the temperature drops, and plants, including trees, can detect this change.
겨울이 다가오면서 낮의 길이가 짧아지고 기온이 떨어지며, 나무를 포함한 식물들은 이러한 변화를 감지하는 것이 가능하다.

It signals to them that it is time to lose their leaves.
그것(이러한 변화)은 나무에게 이제 잎을 떨어뜨릴 시기임을 알리는 신호를 보낸다.

First, however, trees carefully suck all of the useful nutrients out of the leaves and then, with surgical precision, block up that pathway into the leaves.
하지만 나무들은 먼저 조심스럽게 잎으로부터 모든 유용한 영양분을 빨아들이고, 그런 다음 외과적 정밀함으로 잎 속으로 가는 통로를 막는다.

That blocked pathway at the base of the leaf stem creates a weakness and, in the wind, the leaves snap off and fall to the ground.
잎줄기 밑동에서 막힌 그 통로는 약한 부분을 만들어 내어, 바람이 불 때 잎은 끊어져 땅으로 떨어진다.

9 월 39 번 | 문장 넣기

영한 한 줄 해석

Historians use evidence in order to understand what happened and why it happened.
역사학자들은 무엇이 일어났고 그것이 왜 일어났는지를 이해하려고 증거를 활용한다.

In architectural history this evidence may take the form of the buildings themselves or their remains, and documents such as plans, drawings, descriptions, diaries or bills.
건축사에서 이러한 증거는 건물 그 자체나 그것의 잔해, 그리고 설계도, 도면, 설명서, 일지, 또는 청구서와 같은 문서 형태를 띨 수도 있다.

Our picture of any period of history is derived from a multitude of sources, such as the paintings, literature, deeds, buildings and other artefacts that have survived.
어떤 역사적 시기에 관한 우리의 인식은 그림, 문학, 증서, 건물 및 다른 인공물과 같은 현존해 온 수많은 출처에서 유래된다.

The problem of survival lies at the root of many of the historian's problems, for what has survived may not necessarily be more significant than what has not survived.
자료의 생존 여부는 역사가가 마주하는 여러 문제의 근원에 놓여 있다. 남아 있는 자료가 사라진 자료보다 반드시 더 중요하다고 볼 수는 없기 때문이다.

The Egyptian pyramids have survived thousands of years, but historical significance is not just a question of durability.
이집트 피라미드는 수천 년을 견뎌 냈지만, 역사적 중요성은 단순히 내구성의 문제가 라고 할 수는 없다.

These buildings were part of a rich and diverse culture, much of which has been lost.
이 건축물들은 풍부하고 여러 가지 문화의 몇몇였고, 그 대다수은 소실되었다.

They are historical facts, but facts by themselves, even such massive facts as the pyramids, are just the first stage in any historical study, and until they have been evaluated, placed in context and interpreted, they tell us little.
그것들은 역사적 사실이지만, 피라미드처럼 거대한 사실조차도 사실만으로는 그저 역사 연구의 첫 단계에 불과하고, 그것이 평가되고 맥락에 배치되고 해석되기 전까지는 우리에게 알려주는 것이 거의 없다.

Different historians may place different values on the same facts, and the discovery of new evidence may modify or change existing theories and interpretations.
서로 다른 역사학자가 같은 사실에 서로 다른 가치를 부여할 수도 있고, 새로운 증거의 발견이 기존 이론과 해석을 수정하거나 바꿀 수도 있다.

9 월 40 번 | 요약

영한 한 줄 해석

In most fiction, characters' lives are limited to the individual work.
대다수의 소설에서 등장인물의 삶은 개별 작품에 국한된다.

Readers may disagree on the characteristics and traits of fictional figures, and in drama there is room for different interpretations of characters.
독자들은 허구적 인물의 특징과 특성에 관해 의견이 다를 수 있고, 연극에서는 등장인물에 관한 여러 가지 해석의 여지가 있다.

However, it is less common for characters in literary fiction to reappear in subsequent works than in genre fiction, where series featuring the same central characters are common.
하지만, 문학 소설의 등장인물이 후속 작품에 재등장하는 경우는 장르 소설보다 덜 흔한데, 장르 소설에서는 같은 중심인물이 등장하는 연재물이 흔하다.

This is even more pronounced in comics, which are typically serialized in newspaper strips or comic books.
이는 대개 신문 만화나 만화책으로 연재되는 만화에서 한층 확연하다.

Thus characters introduced in the 1930s, like Superman and Batman, may still enjoy new adventures decades later.
그러므로 1930 년대에 소개된 Superman 이나 Batman 과 같은 등장인물은 수십 년 후에도 여전히 새로운 모험을 즐길 수도 있다.

During these characters' long histories, they change in various ways for a variety of reasons.
이러한 등장인물의 오래된 역사 동안 그들은 여러 가지 이유로 여러 가지 방식으로 달라진다.

If a character is created by a single author, like Sherlock Holmes, the character's core traits may change little from story to story, but readers learn more about him with each successive story.
Sherlock Holmes 처럼 등장인물이 단일 작가에 의해 창작되면, 그 등장인물의 핵심 특성은 이야기마다 거의 변하지 않을 수도 있지만, 독자들은 연속되는 각기의 이야기와 함께 그에 관해 더 많이 알게 된다.

On the other hand, if characters are the work of several hands over decades, they may change considerably.
이에 비해 등장인물이 수십 년 동안 여러 (작가의) 손을 거친 작품이라면 그들은 상당히 바뀔 수도 있다.

While characters in most literary fiction hardly ever feature in successive works, those in genre fiction and comics often do so, and may undergo transformation in their traits especially when written about by different authors over time.
대다수의 문학 소설 속 등장인물은 연속되는 작품에 거의 한 번도 등장하지 않는 반면, 장르 소설과 만화 속 등장인물은 그러한 경우가 흔하며, 특히 시간이 지나면서 다른 작가들에 의해 쓰일 때 특성의 변형을 겪을 수도 있다.

9 월 41·42 번 | 장문 독해

영한 한 줄 해석

While social presence has evolved through many iterations since its first development within the context of the landline telephone, the perception or feeling of being connected with the other person within the context of the conversation has persisted.
사회적 실재감은 유선 전화 환경에서 처음 발달한 이후 많은 반복을 거쳐 진화해 왔지만, 대화 환경 내에서 다른 사람과 연결되어 있다는 인식이나 느낌은 지속되어 왔다.

Some research has explored specific technologies and the extent to which their characteristics lead to a feeling of social presence.
몇몇 연구는 특정 기술과 그 특성이 사회적 실재감을 어느 정도 만들어 내는지 조사했다.

For example, some researchers have studied the "richness" of the media, or the number of cues available to convey social presence.
가령, 몇몇 연구자들은 매체의 '풍부성', 즉 사회적 실재감을 전달하려고 이용 가능한 단서들의 수를 연구했다.

A telephone call, which provides for audio cues and immediate feedback, is potentially richer than an email, which provides only textual cues and no immediate feedback.
음성 단서와 즉각적인 피드백을 제공하는 전화 통화는 문자 단서만 제공하고 즉각적인 피드백은 제공하지 않는 이메일보다 잠재적으로 더 풍부하다.

Videoconferencing would be considered richer than the phone because of the addition of visual cues, making it closer to replicating a perceived gold standard of face-to-face, in-person social presence.
화상 회의는 시각 단서가 추가되었기 때문에 전화보다 더 풍부한 것으로 여겨질 것이며, 그것을 최고의 기준으로 인식되는 대면적·직접적 사회적 실재감을 복제하는 데 더 가까워지게 한다.

Researchers have suggested that successful managers would choose rich media for confusing or ambiguous messages and lean or less rich media for messages that were more routine in nature.
연구자들은 성공적인 관리자가 혼란스럽거나 모호한 메시지에는 풍부한 매체를 선택하고, 본질적으로 더 일상적인 메시지에는 빈약한 또는 덜 풍부한 매체를 선택할 것이라고 시사했다.

For example, if you wanted to discuss a complicated client agreement, it would be best to choose a face-to-face meeting.
가령, 만약 여러분이 복잡한 고객 계약에 대해 논의하고 싶다면, 대면 회의를 선택하는 것이 가장 좋을 것이다.

In contrast, if you were going to inform your team about a change in meeting time from 3:00 to 3:30, you might send out a generic email to everyone.
그에 반해서, 만약 여러분이 회의 시간이 3 시에서 3 시 30 분으로 바뀌었다고 팀에게 알리려 한다면, 여러분은 모든 사람에게 일반적인 이메일을 보낼 수도 있다.

These different channels of communication were considered by researchers as a type of container that the message comes in.
이러한 여러 가지 의사소통 수단은 연구자들에 의해 메시지가 담겨 오는 일종의 그릇으로 여겨졌다.

To be a good communicator, you need to choose the right container.
좋은 의사소통자가 되기 위해서, 여러분은 올바른 그릇을 선택할 필요가 있다.

9 월 43·44·45 번 | 장문 독해

영한 한 줄 해석

Mike had always dreamed about going to a baseball game.
Mike 는 항상 야구 경기에 가는 것에 대해 꿈꿔왔다.

He watched his favorite team, the Arrows, on TV all the time, but he had never seen a game in person.
그는 자신이 가장 좋아하는 팀인 Arrows 를 항상 TV 에서 시청했지만, 직접 경기를 본 적이 한 번도 없었다.

One afternoon, Mike's dad came home earlier than usual.
어느 날 오후, Mike 의 아버지는 평소보다 일찍 귀가했다.

"Hey, Mike," he said, "I just got two tickets for tonight's Arrows game. Do you want to go?"
"얘, Mike 야, 내가 방금 오늘 밤 Arrows 경기 관람권 두 장을 구했어. 너 가고 싶니?"라고 아빠가 이야기하셨다.

Mike was so excited that he ran to grab his Arrows hat.
Mike 는 너무 기뻐서 자신의 Arrows 모자를 움켜쥐러 달려 나갔다.

In the car, his dad handed him a new baseball glove and added, "Just in case a fly ball comes our way."
차에 탄 아버지는 새 야구 글러브를 건네며 "혹시 뜬공이 우리 쪽으로 올 때를 대비한 거야."라고 덧붙였다.

The stadium was full of people wearing Arrows shirts.
경기장은 Arrows 셔츠를 입은 사람들로 가득했다.

Mike couldn't believe how big the stadium looked in person.
Mike 는 경기장이 직접 보니 얼마나 커 보이는지 믿을 수가 없었다.

As the players ran onto the field, Mike and his dad cheered for their team's players.
선수들이 운동장으로 뛰어나오자, Mike 와 그의 아빠는 자신들 팀의 선수들을 위해 응원했다.

His dad pointed at the player running out to third base, saying "Look, it's Chavez, your favorite player!"
그의 아빠는 3 루로 뛰어나가고 있는 선수를 가리키며, "봐라, 네가 가장 좋아하는 선수, Chavez 야!"라고 이야기하셨다.

Mike saw him warming up on the field and waved hoping to get his attention.
Mike 는 운동장에서 몸을 푸는 그를 발견하고, 눈에 띄기를 바라며 손을 흔들었다.

After the players warmed up, Mike and his dad went to get some snacks.
선수들의 준비 운동이 끝난 뒤, Mike 와 아버지는 간식을 사러 자리를 옮겼다.

As soon as they sat back down, the pitcher threw the first pitch.
그들이 다시 자리에 앉자마자, 투수가 첫 번째 투구를 했다.

Before long, it was Chavez's turn to hit.
얼마 되지 않아, Chavez 의 타격 차례가 되었다.

He hit a high fly ball into the stands.
그가 친 공은 높이 떠서 관중석을 향했다.

The whole crowd stood up, but Mike reached up with his glove and grabbed the ball.
관중 전체가 일어났지만, Mike 가 자신의 글러브를 들어 올려 공을 낚아챘다.

Everyone clapped and smiled at Mike.
모두가 박수를 치며 Mike 에게 미소를 보냈다.

He tightly held the ball and felt a little surprised, but very proud.
그는 공을 꼭 쥐었고 다소 놀라움을 느꼈지만, 매우 자랑스러웠다.

Both teams kept scoring and the game stayed close.
양 팀은 계속 득점했고 경기는 계속 접전였다고 할 수 있다.

Mike and his dad cheered for every hit and held their breath during every big play.
Mike 와 아버지는 안타가 나올 때마다 환호했고, 결정적인 장면마다 조마조마해했다.

They high-fived each other every time the Arrows scored.
그들은 Arrows 가 득점할 때마다 서로 하이 파이브를 했다.

Several hours later, Mike's favorite team hit a home run and won the game.
몇 시간이 흐른 뒤 Mike 가 응원하는 팀은 홈런으로 승리를 거두었다.

Fireworks filled the sky, and the team song played throughout the stadium.
하늘에는 불꽃이 수놓아졌고 경기장 안에는 팀 응원가가 가득 울렸다.

When they got home, Mike told his mom all about his favorite plays and showed her the ball he caught.
그들이 집에 돌아왔을 때, Mike 는 자신의 엄마에게 자신이 가장 좋아한 플레이에 대해 모두 이야기했고 자신이 낚아챈 공을 그녀에게 드러냈다.

He knew this was a day he would never forget.
그는 오늘이 자신이 절대 잊지 못할 날이라는 것을 알았다.

It wasn't just the game-it was the cheering, the excitement, and best of all, spending time with his dad.
그것은 그저 게임뿐만이 아니었고, 그것은 응원, 흥분, 그리고 가장 좋은 것은 자신의 아빠와 시간을 보낸 것이었다.

He couldn't wait for the next time they would get to go to a game.
그는 다시 야구장을 찾을 날을 손꼽아 기다렸다.

11 월 18 번 | 목적

영한 한 줄 해석

Dear Rosydale City Marathon Racers,
Rosydale City Marathon 참가자 여러분께

We are really grateful to all of you who have signed up for the 10th Rosydale City Marathon that was scheduled for this coming Saturday at 10 a.m.
이번 토요일 오전 10 시에 열릴 예정이던 제 10 회 Rosydale City Marathon 에 신청해 주신 모든 분께 깊이 감사드립니다.

Unfortunately, as you may already know, the weather forecast says that there is going to be a downpour throughout the race day.
안타깝게도, 이미 알고 계실 수도 있지만, 일기 예보에 따르면 마라톤 대회 당일 내내 폭우가 쏟아질 것이라 합니다.

We truly hoped that the race would go smoothly.
대회가 차질 없이 치러지기를 저희도 간절히 바랐습니다.

However, it is likely that the heavy rain will make the roads too slippery and dangerous for the racers to run safely.
하지만 폭우로 인해 대회 참가자들이 안전하게 달리기에는 도로가 너무 미끄럽고 위험해질 것 같습니다.

As a result, we have decided to cancel the race.
그래서 저희는 대회를 취소하기로 했습니다.

We hope you understand and we promise to hold another race in the near future.
여러분의 양해를 부탁드리면서 가까운 미래에 다른 대회를 개최할 것을 약속드립니다.

Sincerely,
감사합니다.

Martha Kingsley
Martha Kingsley

Race Manager
대회 책임자

11 월 19 번 | 심경

영한 한 줄 해석

It was Valentine's Day on Friday and Peter was certain that his wife, Amy, was going to love his surprise.
금요일은 밸런타인데이였고 Peter 는 아내 Amy 가 자신의 뜻밖의 선물을 정말 좋아할 것이라고 확신했다.

Peter had spent a long time searching online for an event that would be a new way to spend time with Amy.
Peter 는 Amy 와 함께 시간을 보낼 새로운 방식이 될 만한 행사를 찾느라 온라인을 오랫동안 검색했다.

He had finally found the perfect thing for her.
그는 드디어 그녀에게 꼭 맞는 것을 찾아냈다.

She often told him that she liked to go to places she had never visited before, and he was absolutely sure that she would love going to the new, five-star restaurant downtown.
그녀는 전에 전혀 가 본 적이 없는 곳에 가보고 싶다고 그에게 자주 말했고, 그는 그녀가 시내에 새로 생긴 5 성급 레스토랑에 가면 정말 좋아할 것이라고 전적으로 확신했다.

He smiled as he called the restaurant and asked for a reservation for Friday.
그는 금요일 자리를 예약하려고 식당에 전화하며 미소 지었다.

Unfortunately, his smile quickly disappeared when he was told that the restaurant was fully reserved.
하지만 예약이 이미 모두 찼다는 답을 듣자 그의 미소는 금세 사라졌다.

"That's too bad," he said quietly.
그는 "너무 안타깝네요."라고 조용히 이야기했다.

"I thought that I had found the right place."
"저는 딱 맞는 장소를 찾아냈다고 생각했거든요."

11 월 20 번 | 주장

영한 한 줄 해석

We almost universally accept that playing video games is at best a pleasant break from a student's learning and more often what prevents a student from accomplishing their goals.
우리는 거의 보편적으로 비디오 게임을 하는 것이 기껏해야 학생이 학습에서 잠시 벗어나는 즐거운 휴식이고, 더 자주는 학생이 목표를 이루는 것을 방해하는 것이라 받아들인다.

Games catch and hold attention in a way that few things can.
게임은 다른 어떤 것도 거의 할 수 없는 방식으로 주의를 사로잡고 계속해서 지속한다.

And yet once they have our focus, they rarely seem to offer anything meaningful to help students grow in their lives outside the games.
하지만 일단 그것이 우리의 집중을 얻고 나면, 그것은 게임 이외의 삶에서 학생들이 성장하는 데 도움이 되는 의미 있는 무언가를 제공하는 경우는 거의 없는 것 같다.

While this may be true for many games, we are too easily ignoring a valuable tool that could be used to enhance productivity instead of derailing it.
많은 게임에 대해 이것이 사실일 수도 있지만, 우리는 생산성을 저해하는 대신 생산성을 향상하는 데 사용될 수도 있는 가치 있는 도구를 너무 쉽게 무시하고 있다.

Rather, it is desirable that we develop games that connect to the learning outcomes we want for our students.
오히려, 우리가 학생들에게 원하는 학습 성과와 연결되는 게임을 개발하는 것이 바람직하다.

This will enable educators to take advantage of games' attention commanding capacities and allow our students to enjoy their games while learning.
이렇게 하면 교육자들은 게임이 주의를 끄는 힘을 학습에 활용할 수 있고, 학생들은 배우면서도 게임을 즐길 수 있다.

11 월 21 번 | 함축의미

영한 한 줄 해석

The position of the architect rose during the Roman Empire, as architecture symbolically became a particularly important political statement.
로마 제국 시대에는 건축이 상징적으로 매우 중요한 정치적 표현 수단이 되면서 건축가의 지위도 높아졌다.

Cicero classed the architect with the physician and the teacher and Vitruvius spoke of "so great a profession as this."
Cicero 는 건축가를 의사와 교사와 같은 부류에 넣었으며, Vitruvius 는 '이토록 위대한 직업'에 대해 이야기했다.

Marcus Vitruvius Pollio, a practicing architect during the rule of Augustus Caesar, recognized that architecture requires both practical and theoretical knowledge, and he listed the disciplines he felt the aspiring architect should master: literature and writing, draftsmanship, mathematics, history, philosophy, music, medicine, law, and astronomy-a curriculum that still has much to recommend it.
Augustus Caesar 통치기에 활동한 건축가 Marcus Vitruvius Pollio 는 건축에 실용 지식과 이론 지식이 모두 필요하다고 보았다. 그는 예비 건축가가 익혀야 할 분야로 문학과 글쓰기, 제도, 수학, 역사, 철학, 음악, 의학, 법, 천문학을 들었는데, 지금 보아도 충분히 권할 만한 교육과정이다.

All of this study was necessary, he argued, because architects who have aimed at acquiring manual skill without scholarship have never been able to reach a position of authority to correspond to their plans, while those who have relied only upon theories and scholarship were obviously "hunting the shadow, not the substance."
그는 이 모든 공부가 필요하다고 주장했다. 학문 없이 손기술만 익힌 건축가는 자신의 계획에 걸맞은 권위를 얻지 못했고, 반대로 이론과 학문에만 의존한 이들은 분명히 '실체가 아니라 그림자만 쫓고 있었기' 때문이다.

11 월 22 번 | 요지

영한 한 줄 해석

The ability to understand emotions-to have a diverse emotion vocabulary and to understand the causes and consequences of emotion-is particularly relevant in group settings.
감정을 이해하는 능력, 즉 여러 가지 감정 어휘를 가지고 있고 감정의 원인과 결과를 이해하는 능력은 특히 집단 환경에서 중요하다.

Individuals who are skilled in this domain are able to express emotions, feelings and moods accurately and thus, may facilitate clear communication between co-workers.
이 분야에 능숙한 사람들은 감정, 느낌, 그리고 기분을 정확히 표현할 수 있으므로, 동료들 간의 명확한 의사소통을 촉진할 수 있다.

Furthermore, they may be more likely to act in ways that accommodate their own needs as well as the needs of others (i.e. cooperate).
더욱이, 그들은 자신의 필요에 더해 타인의 필요도 수용하는 방식으로 행동(즉, 협력)할 가능성이 더 높을 수도 있다.

In a group conflict situation, for example, a member with a strong ability to understand emotion will be able to express how he feels about the problem and why he feels this way.
가령, 집단 갈등 상황에서 감정을 이해하는 강력한 능력을 지닌 구성원은 문제에 대해 자신이 어떻게 느끼는지 그리고 왜 그렇게 느끼는지를 표현할 수 있을 것이다.

He also should be able to take the perspective of the other group members and understand why they are reacting in a certain manner.
또한 다른 집단 구성원의 관점에서 상황을 보고, 그들이 왜 특정한 방식으로 반응하는지 이해할 수 있어야 한다.

Appreciation of differences creates an arena for open communication and promotes constructive conflict resolution and improved group functioning.
다름에 대한 이해는 열린 의사소통을 위한 장을 만들고 건설적인 갈등 해결과 집단 기능 향상을 촉진한다.

11 월 23 번 | 주제

영한 한 줄 해석

The arrival of the Industrial Age changed the relationship among time, labor, and capital.
산업 시대의 도래는 시간, 노동, 자본 사이의 관계를 변화시켰다.

Factories could produce around the clock, and they could do so with greater speed and volume than ever before.
공장은 24 시간 내내 생산할 수 있었고, 이전 어느 때보다 더 빠른 속도와 더 많은 양으로 그렇게 할 수 있었다.

A machine that runs twelve hours a day will produce more widgets than one that runs for only eight hours per day-and a machine that runs twenty-four hours per day will produce the most widgets of all.
하루 12 시간 가동하는 기계는 하루 8 시간만 가동하는 기계보다 더 많은 제품을 만들고, 하루 24 시간 가동하는 기계는 그중 가장 많은 제품을 생산한다.

As such, at many factories, the workday is divided into eight-hour shifts, so that there will always be people on hand to keep the widget machines humming.
그러므로 많은 공장에서 작업일은 8 시간 근무 교대로 나누어져서, 제품 (생산) 기계가 쉬지 않고 돌아가도록 언제나 인력이 배치되어 있을 것이다.

Industrialization raised the potential value of every single work hour-the more hours you worked, the more widgets you produced, and the more money you made-and thus wages became tied to effort and production.
산업화는 모든 개별 근무 시간의 잠재적 가치를 높였는데, 더 많은 시간을 일했을수록, 더 많은 제품을 생산했고, 더 많은 돈을 벌었으며, 이로써 임금은 노력과 생산량에 연계되었다.

Labor, previously guided by harvest cycles, became clock-oriented, and society started to reorganize around new principles of productivity.
이전에는 수확 주기를 따르던 노동이 시계 중심이 되었고, 사회는 새로운 생산성의 원칙을 중심으로 재조직되기 시작했다.

11 월 24 번 | 제목

영한 한 줄 해석

The selfie resonates not because it is new, but because it expresses, develops, expands, and intensifies the long history of the self-portrait.
셀피가 사람들에게 울림을 주는 이유는 새롭기 때문이 아니라, 자화상의 오랜 역사를 표현하고 발전시키며 확장하고 강화하기 때문이다.

The self-portrait showed to others the status of the person depicted.
자화상은 그려진 사람의 지위를 다른 사람들에게 드러냈다.

In this sense, what we have come to call our own "image"-the interface of the way we think we look and the way others see us-is the first and fundamental object of global visual culture.
이런 의미에서 우리가 자신의 '이미지'라고 부르는 것, 즉 스스로 생각하는 모습과 타인이 보는 모습이 만나는 지점은 세계적 시각 문화의 가장 기초적이고 핵심적인 대상이다.

The selfie depicts the drama of our own daily performance of ourselves in tension with our inner emotions that may or may not be expressed as we wish.
셀피는 우리가 바라는 대로 표현될 수도 있고 그렇지 않을 수도 있는 우리의 내면적 감정과 긴장 관계에 있는, 우리 자신의 일상적 수행의 드라마를 그린다.

At each stage of the self-portrait's expansion, more and more people have been able to depict themselves.
자화상 확장의 각 단계에서, 점점 더 많은 사람이 자신을 그릴 수 있게 되었다.

Today's young, urban, networked majority has reworked the history of the self-portrait to make the selfie into the first visual signature of the new era.
오늘날의 젊고, 도시에 살며, 네트워크로 연결된 대다수는 셀피를 새로운 시대의 첫 번째 시각적 특징으로 만들기 위해 자화상의 역사를 다시 만들었다.

11 월 25 번 | 도표

영한 한 줄 해석

The graph above shows the percentages of women employed behind the scenes on the top 100 U.S. films by role in 2020, 2021, and 2022. ①For each of the three years, the percentage of women employed as producers on the top 100 U.S. films was the highest as compared with the percentages of each of the other three roles. ②The percentage of women employed as directors on the top 100 U.S. films in 2021 was lower than in 2020 but higher than in 2022. ③The percentage of women employed as writers on the top 100 U.S. films increased by 4 percentage points from 2020 to 2021 and by 1 percentage point from 2021 to 2022. ④The percentage of women employed as editors on the top 100 U.S. films was less than 20% in each of the three years. ⑤In 2022, the percentage of women employed as producers on the top 100 U.S. films was the same as that in 2020.
위 그래프는 2020 년부터 2022 년까지 미국 흥행 상위 100 편의 영화에서 제작 현장 뒤편의 업무를 맡은 여성 비율을 직무별로 나타낸다. 세 해 모두 네 직무 가운데 제작자 직군의 여성 비율이 가장 높았다. 감독 직군의 여성 비율은 2021 년이 2020 년보다 낮고 2022 년보다는 높았다. 작가 직군은 2020 년에서 2021 년 사이 4 퍼센트포인트, 그다음 해에는 1 퍼센트포인트 상승했다. 편집자 직군의 여성 비율은 세 해 내내 20%에 미치지 못했다. 2022 년 제작자 직군의 여성 비율은 2020 년과 동일했다.

11 월 26 번 | 일치·불일치

영한 한 줄 해석

Dick Enberg was one of America's most beloved sports broadcasters.
Dick Enberg 는 미국의 가장 사랑받는 스포츠 방송인 중 한 명였다고 할 수 있다.

He was born in Michigan in 1935.
그는 1935 년 Michigan 에서 태어났다.

In the early 1960s, he became an assistant professor at San Fernando Valley State College, where he also served as a coach of its baseball team.
1960 년대 초에, 그는 San Fernando Valley 주립 대학의 조교수가 되었으며, 그곳에서 그는 그 대학의 야구팀 코치로도 활동했다.

Afterwards, he began a full-time sportscasting career in Los Angeles.
후에 그는 Los Angeles 에서 전업 스포츠 방송 일을 시작했다.

In 1973, he became the first U.S. sportscaster ever to visit China.
1973 년에 그는 역사상 중국을 방문한 최초의 미국 스포츠 방송 진행자가 되었다.

He joined NBC Sports in 1975 and remained with the network for about 25 years, covering such big events as the Olympics.
그는 1975 년에 NBC Sports 에 합류하여 그 방송국에 약 25 년간 남아 있었고, 올림픽과 같은 대규모 행사를 보도했다.

He later worked for other major sports broadcasting stations.
그는 후에 다른 주요 스포츠 방송국에서 일했다.

He made his last live broadcast in 2016 and died the following year at the age of 82.
그는 2016 년에 자신의 마지막 생방송을 했고 그 다음 해에 82 세의 나이로 사망했다.

He served as Chairman of the American Sportscaster Association for more than three decades.
그는 30 년 넘게 American Sportscaster Association 의 회장직을 역임했다.

Enberg was also a best-selling writer and won Emmy Awards as a sportscaster, a writer, and a producer.
Enberg 는 베스트셀러 작가이기도 했으며, 스포츠 방송 진행자와 작가, 제작자로 Emmy Awards 를 수상했다.

11 월 27 번 | 일치·불일치(안내문)

영한 한 줄 해석

Adenville City Pass Card
Adenville City Pass Card

The Adenville City Pass Card is a public transportation card for tourists visiting Adenville.
Adenville City Pass Card 는 Adenville 을 방문하는 관광객을 위한 대중 교통 카드라고 할 수 있습니다.

Service Range
서비스 범위

• Adenville-based subway lines
• Adenville 지역을 운행하는 지하철

• Adenville-licensed buses
• Adenville 에서 면허를 받은 버스

※ This card cannot be used for city tour buses.

※ 이 카드는 시티 투어 버스에 사용될 수 없습니다.

Card Type
카드 유형

1-Day - Price: $10
1 일권 - 가격: 10 달러

3-Day - Price: $25
3 일권 - 가격: 25 달러

5-Day - Price: $40
5 일권 - 가격: 40 달러

Additional Benefit: 10% off admission for major tourist attractions
추가혜택: 주요 관광지 입장료 10 퍼센트 할인

※ Unused cards are refundable within 30 days of the purchase date.

※ 미사용 카드는 구입일 30 일 이내에 환불이 가능합니다.

Purchase Information
구매 정보

• Physical cards can be purchased at subway stations.
• 실물 카드는 지하철역에서 구입하는 것이 가능합니다.

• Mobile cards can be purchased on the A-Transit app.
• 모바일 카드는 A-Transit 앱에서 구입하는 것이 가능합니다.

Adenville City Pass Card
Adenville City Pass Card

11 월 28 번 | 일치·불일치(안내문)

영한 한 줄 해석

Luckwood Snow Festival
Luckwood Snow Festival

We're happy to announce the 15th annual Luckwood Snow Festival. Come to the festival to enjoy winter activities.
저희는 제 15 회 연례 Luckwood Snow Festival 을 알려 드리게 되어 기쁩니다. 축제에 오셔서 동계 활동을 즐기세요.

When & Where
시간 및 장소

• January 24th-30th (7 days), from 9 a.m. to 8 p.m.
• 행사 기간: 1 월 24 일~30 일(7 일), 오전 9 시~오후 8 시

• Luckwood Park
• 장소: Luckwood 공원

Special Activities
특별 활동

• Snow Sculpture Contest: 11 teams will participate.
• 눈 조각 경연: 11 개 팀이 참가합니다.

• Fun in the Snow: Kids can enjoy snow tunnels and snow slides.
• 눈 속 즐거움: 아이들은 눈 터널과 눈 미끄럼틀을 즐길 수 있습니다.

Transportation
교통

• Parking is not available (Use public transportation and/or shuttle bus service).
• 주차할 수 없으므로 대중교통이나 셔틀버스를 이용해 주십시오.

• The shuttle bus runs between Luckwood Subway Station and Luckwood Park (One-way fare: $1, cash only).
• 셔틀버스는 Luckwood 지하철역과 공원 사이를 오가며, 편도 요금은 현금 1 달러입니다.

※ For more information, please visit www.lwsnow.org.

※ 더 많은 정보를 원하시면, 웹사이트 www.ldsnow.org 를 방문하세요.

Luckwood Snow Festival
Luckwood Snow Festival

11 월 29 번 | 어법

영한 한 줄 해석

Think of yourself.
자신을 생각해 보라.

When you decide to get up and get a drink of water, for example, you don't consciously organize or consider the host of steps involved.
가령, 여러분은 일어서서 물을 마시기로 결정할 때, 그와 관련된 많은 단계를 의식적으로 조직하거나 고려하지 않는다.

Imagine if we had to consider every single muscle that needed to be contracted or relaxed just to stand up and walk.
단지 일어서 걷는 동안에도 어느 근육을 수축하고 어느 근육을 이완해야 하는지 하나씩 생각해야 한다고 상상해 보라.

It would be tiresome and very slow-as patients recovering from a brain injury affecting the motor system know.
그렇게 하려면 번거롭고 매우 느릴 것이다. 운동계에 영향을 미치는 뇌 손상에서 회복 중인 환자들이 잘 아는 일이다.

The autopilot parts of our brain do it for us automatically, freeing up our conscious mind for more important jobs.
우리 뇌의 자동 조종 부위가 우리를 위해 자동으로 그것을 해서, 더 중요한 일을 위해 우리의 의식적 마음을 확보해준다.

It is the older parts of our brain that support these automatic processes that allow us to move, hear, see, and use many of our social skills.
우리가 움직이고, 듣고, 보고, 우리의 많은 사회적 기술을 활용할 수 있게 해주는 이러한 자동적 과정을 지원하는 것은 우리 뇌의 오래된 부위들이다.

More recently evolved abilities like talking, reading, and writing are far less automated.
말하기, 읽기, 쓰기와 같은 더 최근에 진화된 능력들은 훨씬 덜 자동화되어 있다.

So, most of the time, what you are perceiving, feeling, or thinking is based on a very crude and fast analysis that happens completely without your awareness.
그래서 대개는, 여러분이 지각하거나, 느끼거나, 생각하는 것은 완전히 여러분의 의식 없이 일어나는 매우 투박하고 빠른 분석에 기반한다.

11 월 30 번 | 어휘

영한 한 줄 해석

Studies in psychology have reported cases in which competitive incentives resulted in lower task effort, and their focus was on the psychological underpinnings of the reduction in motivation.
심리학 연구에는 경쟁을 유도하는 보상이 과제에 들이는 노력을 오히려 줄인 사례가 보고되어 있으며, 연구자들은 그 배경에 있는 동기 저하의 심리에 주목했다.

For example, competition presents an inevitable conflict between the motivation to achieve one's personal goal and the desire to maintain good relationships with others.
가령, 경쟁은 개인의 목표를 달성하려는 동기와 다른 사람들과 좋은 관계를 유지하려는 욕구 사이에 피할 수 없는 갈등을 마련한다.

When the maintenance of interpersonal relationships is important, with their counterparts in particular or with others generally, competitors experience an internal conflict that can harm their desire to achieve their goal and taint the good feeling brought about by winning.
구체적으로는 자신의 상대와 혹은 대체로는 타인과의 대인 관계 유지가 중요할 때, 경쟁하는 이들은 자신의 목표를 달성하려는 욕구에 손상을 주고 승리로 인해 생기는 좋은 기분을 더럽힐 수 있는 내적 갈등을 경험한다.

Exline and Lobel found that the perception of oneself as a target for upward social comparison often makes people uncomfortable.
Exline 과 Lobel 은 상향 사회적 비교의 대상으로 자신을 인식하는 것이 자주 사람들을 불편하게 만든다는 것을 찾아냈다.

When they believe that others are making envious comparisons with them, people feel uneasiness, distress, or sorrow.
사람들은 다른 사람들이 질투하며 자신과 비교하고 있다고 생각하면, 불안, 괴로움, 혹은 슬픔을 느낀다.

Feelings of guilt, an emotion generally associated with high motivation for goal-achievement, lead to weaker motivation and performance in the pursuit of competitive goals.
대체로 목표 달성에 대한 높은 동기와 연관된 감정인 죄책감은 경쟁적 목표를 추구할 때의 동기와 성과를 더 약하게 만든다.

Consequences of this emotional state include lower task motivation in a competition and preferences for more cooperative and altruistic outcomes, such as diminishing the significance of the outcome or sharing the winner's reward.
이러한 감정 상태의 결과에는 경쟁에서 과업 동기의 감소, 그리고 결과의 중요성을 줄이거나 승자의 보상을 나누는 것과 같은 더 협력적이고 이타주의의 결과에 대한 선호가 포함된다.

11 월 31 번 | 빈칸

영한 한 줄 해석

Literature can be helpful in the language learning process because of the personal involvement it fosters in readers.
문학은 그것이 독자에게 촉진하는 개인적 몰입 때문에 언어 학습 과정에 도움이 될 수 있다.

Core language teaching materials must concentrate on how a language operates both as a rule-based system and as a sociosemantic system.
핵심 언어 교육 자료는 언어가 규칙 기반 체계이자 사회의미론적인 체계로서 어떻게 작동하는지에 중점을 두어야 한다.

Very often, the process of learning is essentially analytic, piecemeal, and, at the level of the personality, fairly superficial.
매우 자주, 학습 과정은 본질적으로 분석적이고 단편적이며, 개인의 수준에서는 상당히 피상적이다.

Engaging imaginatively with literature enables learners to shift the focus of their attention beyond the more mechanical aspects of the foreign language system.
상상력을 발휘하여 문학에 몰입하면 학습자는 주의의 초점을 외국어 체계의 더 기계적인 측면 너머로 전환할 수 있게 된다.

When a novel, play or short story is explored over a period of time, the result is that the reader begins to 'inhabit' the text.
소설, 희곡, 단편 소설을 일정 기간 깊이 읽다 보면 독자는 점차 그 텍스트 안에 '거주하듯' 몰입하기 시작한다.

He or she is drawn into the book.
독자는 어느새 책의 세계 안으로 빠져든다.

Pinpointing what individual words or phrases may mean becomes less important than pursuing the development of the story.
이야기의 흐름을 따라가는 동안에는 낱말이나 구절 하나하나의 정확한 뜻을 짚는 일이 덜 중요해진다.

The reader is eager to find out what happens as events unfold; he or she feels close to certain characters and shares their emotional responses.
독자는 사건이 전개되면서 무슨 일이 일어나는지 간절히 알아내고 싶어 하고, 그 독자는 특정 등장인물들과 친밀감을 느끼며 그들의 감정적 반응을 공유한다.

The language becomes 'transparent'-the fiction draws the whole person into its own world.
언어는 '투명'해지는데, 소설은 그 사람 전체를 그 자신의 세계로 끌어들인다.

11 월 32 번 | 빈칸

영한 한 줄 해석

Education, at its best, teaches more than just knowledge.
교육은 최고의 모습에서는 단순한 지식 이상을 알려 준다.

It teaches critical thinking: the ability to stop and think before acting, to avoid succumbing to emotional pressures.
그것은 비판적 사고, 즉 행동하기 전에 멈추어 생각할 수 있는, 감정적 압박에 굴복하는 것을 피하는 능력을 알려 준다.

This is not thought control.
이것은 사고 통제가 라고 할 수는 없다.

It is the very reverse: mental liberation.
오히려 정반대다. 그것은 정신의 해방이다.

Even the most advanced intellectual will be imperfect at this skill.
아무리 지적 능력이 뛰어난 사람이라도 이 기술을 완벽하게 해내지는 못한다.

But even imperfect possession of it frees a person from the burden of being 'stimulus-driven', constantly reacting to the immediate environment, the brightest colours or loudest sounds.
하지만 그것을 불완전하게나마 소유하는 것은 인접한 주변 환경, 가장 밝은색이나 가장 큰 소리에 끊임없이 반응하면서 '자극에 유도'되는 것에 대한 부담에서 사람을 벗어나게 한다.

Being driven by heuristic responses, living by instinct and emotion all the time, is a very easy way to live, in many ways: thought is effortful, especially for the inexperienced.
휴리스틱 반응에 의해 유도되는 것, 즉 항상 본능과 감정에 따라 사는 것은 여러 면에서 매우 쉬운 삶의 방식인데, 사고는 특히 경험이 없는 사람들에게는 노력을 필요로 한다.

But emotions are also exhausting, and short-term reactions may not, in the long term, be the most beneficial for health and survival.
하지만 감정은 사람을 소모시키기도 하며, 단기적인 반응이 장기적으로 건강과 생존에 가장 유익한 선택은 아닐 수 있다.

Just as we reach for burgers for the sake of convenience, storing up the arterial fat which may one day kill us, so our reliance on feelings can do us great harm.
우리가 편리함을 얻으려고 햄버거에 손을 뻗어 언젠가 우리의 목숨을 앗아갈지도 모르는 동맥 지방을 축적하는 것처럼, 우리가 감정에 의존하는 것은 우리에게 큰 해를 끼칠 수 있다.

11 월 33 번 | 빈칸

영한 한 줄 해석

We are famously living in the era of the attention economy, where the largest and most profitable businesses in the world are those that consume my attention.
우리는 잘 알려져 있는 바와 같이 세상에서 가장 크고 수익성이 가장 높은 사업은 나의 관심을 '소비하는' 사업인 관심 경제의 시대에 살고 있다.

The advertising industry is literally dedicated to capturing the conscious hours of my life and selling them to someone else.
광고 산업은 말 그대로 내 삶의 의식적인 시간을 포착하여 다른 누군가에게 그것을 판매하는 데 전념한다.

It might seem magical that so many exciting and useful software systems are available to use for free, but it is now conventional wisdom that if you can't see who is paying for something that appears to be free, then the real product being sold is you.
너무나 많은 흥미롭고 유용한 소프트웨어 시스템을 무료로 활용할 수 있는 것이 아주 멋지게 보일 수도 있지만, 무료인 것처럼 보이는 것에 대해 누가 비용을 지불하고 있는지 알 수 없다면, 그렇다면 팔리고 있는 진짜 제품은 바로 여러분이라는 것은 이제 일반 통념이다.

Our creative engagement with other people is mediated by AI-based recommendation systems that are designed to trap our attention through the process that Nick Seaver calls captology, keeping us attending to work sold by one company rather than another, replacing the freedom of personal exploration with algorithm-generated playlists or even algorithm-generated art.
다른 사람들과 맺는 우리의 창의적 관계는 Nick Seaver 가 'captology'라고 부르는 과정을 통해 우리의 관심을 붙잡고, 딴 회사가 아니라 어떤 한 회사에 의해 판매되는 제품에 우리가 계속 관심을 쏟게 하고, 개인적 탐색의 자유를 알고리즘이 생성한 재생 목록이나 심지어 알고리즘이 생성한 예술로 대체하도록 고안된 AI 기반 추천 시스템의 영향을 받는다.

11 월 34 번 | 빈칸

영한 한 줄 해석

Centralized, formal rules can facilitate productive activity by establishing roles and practices.
중앙 집권화되고 공식적인 규칙은 역할과 관행을 확립하면 생산적인 활동을 촉진할 수 있다.

The rules of baseball don't just regulate the behavior of the players; they determine the behavior that constitutes playing the game.
야구 규칙은 그저 선수들의 행동을 규제하는 것만이 아니라, 경기하는 것을 구성하는 행동을 결정한다.

Rules do not prevent people from playing baseball; they create the very practice that allows people to play baseball.
규칙은 사람들이 야구를 하지 못하게 막는 게 아니라, 사람들이 야구를 할 수 있게 하는 바로 그 관행을 만들어 낸다.

A score of music imposes rules, but it also creates a pattern of conduct that enables people to produce music.
악보는 규칙을 부과하지만, 동시에 사람들이 음악을 만들어 낼 수 있게 하는 행동의 틀도 만든다.

Legal rules that enable the formation of corporations, that enable the use of wills and trusts, that create negotiable instruments, and that establish the practice of contracting all make practices that create new opportunities for individuals.
기업의 형성을 가능하게 하는 법규, 유언장과 신탁금의 사용을 가능하게 하는 법규, 양도성 증권을 만들어 내는 법규, 계약의 관행을 확립하는 법규는 모두 사람들을 위해 새로운 기회를 만들어 내는 관행을 만든다.

And we have legal rules that establish roles individuals play within the legal system, such as judges, trustees, partners, and guardians.
그리고 우리에게는 판사, 신탁 관리자, 동업자, 후견인과 같은 법률 시스템 내에서 개인이 수행하는 역할을 확립하는 법규가 있다.

True, the legal rules that establish these roles constrain the behavior of individuals who occupy them, but rules also create the roles themselves.
물론 이러한 역할을 정하는 법규는 그 역할을 맡은 개인의 행동을 제약하지만, 동시에 그 역할 자체를 만들어 내기도 한다.

Without them an individual would not have the opportunity to occupy the role.
그런 규칙이 없다면 개인은 그 역할을 맡을 기회 자체를 갖지 못할 것이다.

11 월 35 번 | 무관한 문장

영한 한 줄 해석

The expansion of sports tourism in the twentieth century has been influenced by further developments in transportation.
20 세기의 스포츠 관광의 확대는 교통수단이 더욱 발전되는 것에 영향을 건네받았다.

Just as the railways revolutionized travel in the nineteenth century, so the automobile produced even more dramatic changes in the twentieth.
철도가 19 세기에 여행에 혁신을 일으켰던 것과 꼭 같은 이치로, 자동차가 20 세기에 한층 극적인 변화를 일으켰다.

The significance of the car in the development of sport and tourism generally has attracted considerable coverage and it has had no less an impact on sports tourism specifically.
스포츠와 관광의 발전에서의 자동차의 중요성은 대체로 상당한 주목을 끌었으며, 구체적으로는 스포츠 관광에 못지않은 영향을 미쳤다.

Although originally invented towards the end of the nineteenth century, it started to become a mass form of transport in the 1920s in the USA and rather later in Britain.
자동차는 원래 19 세기 말에 접어들면서 발명되었지만, 1920 년대에 미국에서, 그리고 상당히 더 늦게 영국에서 대중적인 교통수단이 되기 시작했다.

Apart from its convenience and flexibility, the car has the additional advantages of affording access to many areas not served by public transport, as well as allowing the easy transport of luggage and equipment.
자동차는 편리함과 유연성 외에도 짐과 장비를 쉽게 운송해 준다는 것과 더불어 대중교통이 제공되지 않는 많은 지역에 접근하게 해 준다는 추가적인 장점이 있다.

As a result, it was invaluable for the development of many forms of sports tourism but especially those which require the transportation of people and equipment to relatively remote locations.
그에 따라, 그것은 여러 형태의 스포츠 관광, 특히 사람과 장비를 비교적 먼 곳으로 운송해야 하는 스포츠 관광 형태가 발전하는 데 매우 유용했다.

11 월 36 번 | 순서

영한 한 줄 해석

The potential for market enforcement is greater when contracting parties have developed reputational capital that can be devalued when contracts are violated.
계약 당사자가 위반으로 가치가 낮아질 수 있는 평판 자본을 쌓아 두었다면 시장의 규제가 실제로 집행될 가능성이 커진다.

Farmers and landowners develop reputations for honesty, fairness, producing high yields, and consistently demonstrating that they are good at what they do.
농부와 지주는 높은 수확량을 생산하고, 자신이 하는 일을 잘한다는 것을 꾸준히 입증하면서 정직함과 공정함에 대한 평판을 쌓아 나간다.

In small, close-knit farming communities, reputations are well known.
소규모의 긴밀히 맺어진 농업 공동체에서는 평판이 잘 알려져 있다.

Over time landowners indirectly monitor farmers by observing the reported output, the general quality of the soil, and any unusual or extreme behavior.
시간이 지나면서 지주들은 보고된 생산량, 토양의 전반적인 질, 어떤 보기 드물거나 극단적인 행동을 관찰하여 농부들을 간접적으로 감시한다.

Farmer and landowner reputations act as a bond.
농부와 지주의 평판은 계약의 역할을 한다.

In any growing season a farmer can reduce effort, overuse soil, or underreport the crop.
어떤 한 재배 철에 농부는 노력을 줄이거나 토양을 과도하게 사용하거나 작물을 축소 보고하는 것이 가능하다.

Similarly, a landowner can undermaintain fences, ditches, and irrigation systems.
같은 이치로, 지주는 울타리, 도랑, 관개 시스템을 제대로 관리하지 않을 수 있다.

Accurate assessments of farmer and landowner behavior will be made over time, and those farmers and landowners who attempt to gain at each other's expense will find that others may refuse to deal with them in the future.
시간이 지나면서 농부와 지주의 행동은 정확한 평가를 받게 되고, 상대방을 희생시켜 이익을 얻으려는 농부나 지주는 앞으로 다른 사람들이 자신과 거래하기를 거부할 수도 있다는 사실을 알게 된다.

11 월 37 번 | 순서

영한 한 줄 해석

Watch the birds in your backyard.
집 뒤뜰에 찾아오는 새를 한번 관찰해 보라.

If one bird startles and flies off, others will follow, not waiting around to assess whether the threat is real.
새 한 마리가 놀라 날아오르면 다른 새들도 위협의 진위를 판단하려고 기다리지 않고 뒤따를 것이다.

They have been infected by emotional contagion.
그것들은 감정 전염에 감염되었다.

In a long-term research project that Marc did with some of his students on patterns of antipredatory scanning by western evening grosbeaks, they found that birds in a circle showed more coordination in scanning than did birds who were feeding in a line.
Marc 가 자신의 학생 몇 명과 함께 진행한 서양 콩새류의 포식자 회피 관찰 패턴에 관한 장기 연구 프로젝트에서, 그들은 일렬로 먹이를 먹고 있는 새보다 원을 그리고 있는 새들이 관찰에 더 많은 조정력을 보인다는 사실을 찾아냈다.

The birds in a line, who could only see their nearest neighbor, not only were less coordinated when scanning, but also were more nervous, changing their body and head positions significantly more than grosbeaks in a circle, where it was possible for each grosbeak to see every other grosbeak.
가장 가까운 이웃만 볼 수 있는 일렬 배열의 새들은 주변을 살필 때 서로의 움직임이 덜 맞았을 뿐 아니라 더 긴장했다. 모든 개체가 서로를 볼 수 있는 원형 배열의 콩새보다 몸과 머리 위치도 훨씬 자주 바꾸었다.

Marc wondered whether the birds in line were more fearful because they didn't know what their flockmates were doing.
Marc 는 줄을 선 새들이 자기 무리가 무엇을 하는지 모르기 때문에 더 두려운 것은 아닌지 궁금해했다.

Emotional contagion would have been impossible for individual grosbeaks in the linear array except with their nearest neighbors.
감정 전염은 선형 배열에 있는 개개의 콩새류에 가장 가까운 곳에 있는 이웃을 제외하고는 불가능했을 셈이다.

11 월 38 번 | 문장 넣기

영한 한 줄 해석

Trade secret law aims to promote innovation, although it accomplishes this objective in a very different manner than patent protection.
영업상의 비밀 법은 혁신을 촉진하는 것이 목표이지만, 특허 보호와는 매우 다른 방식으로 이 목표를 이룬다.

Notwithstanding the advantages of obtaining a patent, many innovators prefer to protect their innovation through secrecy.
특허 취득의 장점에도 불구하고 많은 혁신가는 비밀 유지를 통해 자신의 혁신을 보호하는 것을 선호한다.

They may believe that the cost and delay of seeking a patent are too great or that secrecy better protects their investment and increases their profit.
그들은 특허를 따는 데 있어서의 비용과 지연이 너무 크거나 비밀 유지가 투자를 더 잘 보호하고 수익을 증가시킨다고 믿을 수도 있다.

They might also believe that the invention can best be utilized over a longer period of time than a patent would allow.
그들은 특허가 허용하는 기간보다 더 오랫동안 그 발명품을 가장 효과적으로 활용할 수 있다고 믿을 수도 있다.

Without any special legal protection for trade secrets, however, the secretive inventor risks that an employee or contractor will disclose the proprietary information.
하지만 영업상의 비밀에 대한 어떤 특별한 법적 보호가 없다면, 비밀주의의 발명가는 직원이나 계약자가 독점 정보를 드러낼 위험을 감수하게 된다.

Once the idea is released, it will be "free as the air" under the background norms of a free market economy.
일단 아이디어가 공개되면 자유 시장 경제의 기본 규범 아래에서 그것은 '공기처럼 자유로운' 것이 된다.

Such a predicament would lead any inventor seeking to rely upon secrecy to spend an inordinate amount of resources building high and impassable fences around their research facilities and greatly limiting the number of people with access to the proprietary information.
이런 곤경 때문에 비밀 유지에 의존하려는 발명가는 연구 시설 둘레에 높고 넘기 어려운 울타리를 세우고 독점 정보에 접근할 수 있는 사람 수를 크게 제한하는 데 지나치게 많은 자원을 써야 한다.

11 월 39 번 | 문장 넣기

영한 한 줄 해석

By their very nature, the concepts of maintenance and repair are predominantly examined from a process-oriented perspective.
그야말로 본질적으로, 정비와 수리의 개념은 과정 지향적인 관점에서 주로 검토된다.

The focus in related scholarly discourse often revolves around the lifespan or lifecycle of objects and technologies.
관련된 학문적 담론의 초점은 자주 물건과 기술의 수명 또는 생애 주기를 중심으로 이루어진다.

In this context, maintenance and repair are considered practices that have the potential to prolong the existence of objects, ensuring their sustained utilization over an extended period.
이런 관점에서 정비와 수리는 물건의 존재를 연장하여 장기간에 걸쳐 지속적인 활용을 보장할 수 있는 잠재력을 가진 행위로 여겨진다.

Krebs and Weber critically engage with anthropomorphic metaphors that imply a biography of things, appropriately highlighting that conventional understanding of the lifecycle of a technology, from its acquisition to its disposal from the household, provides an incomplete definition.
Krebs 와 Weber 는 물건의 일대기를 암시하는 의인화된 은유를 비판적으로 활용하여, 기술의 수명 주기에 대한 관례적인 이해가, 기술의 획득부터 가정에서의 그것의 폐기에 이르기까지, 불완전한 정의를 마련한다는 점을 적절히 힘주어 말한다.

In reality, objects do not conform to a linear lifecycle model; instead, they undergo breakdowns, await repairs, are stored away, or find themselves relegated to the basement, only to be rediscovered and repurposed later.
현실에서는 물건은 선형적인 수명 주기 모형을 따르지 않고, 대신에 고장을 겪거나, 수리를 기다리거나, 사용되지 않고 보관되거나, 지하실로 추방되거나 했다가, 결국 나중에 다시 발견되어 용도가 변경되기도 한다.

Additionally, objects may enter recycling or second-hand cycles, leading to a dynamic afterlife marked by diverse applications.
게다가, 물건은 재활용 또는 중고품 순환 과정으로 들어갈 수도 있어서 여러 가지 용도가 특징인 역동적인 사후 생애를 맞이하기도 한다.

As such, the life of an object exhibits a far more complicated and adaptive path than a simplistic linear progression.
그와 같이 물건의 생애는 단순한 선형적 진행보다는 한층 복잡하고 적응적인 경로를 보인다.

11 월 40 번 | 요약

영한 한 줄 해석

People often assume that synthetic food ingredients are more harmful than natural ones, but this is not always the case.
사람들은 자주 합성 식품 성분이 천연 성분보다 더 해롭다고 가정하지만, 이것이 항상 그런 것은 아니다.

Typically, synthetic ingredients can be made in a precisely controlled fashion and have well-defined compositions and properties, allowing careful evaluation of their potential toxicity.
대체로 합성 성분은 정밀하게 통제된 방식으로 만들어질 수 있으며, 성분의 조합과 특성이 잘 정의되어 있어 잠재적인 독성을 주의 깊게 평가할 수 있다.

On the other hand, natural ingredients often vary appreciably in their composition and properties depending on their origin, the time of year they were harvested, the climate they experienced throughout their lifetime, the soil quality, and how they were isolated and stored.
이에 비해 천연 성분은 원산지, 수확된 시기, 살아 있을 때 경험한 기후, 토양의 질, 분리되고 저장된 방식에 따라 성분의 조합과 특성이 상당히 차이를 보이는 경우가 많다.

These variations can make testing their safety extremely difficult-one is never sure about the potential toxicity of minor components that may vary from time to time.
이러한 변동성으로 인해 안전성을 테스트하기가 매우 어려울 수 있는데, 그때그때 달라질 수 있는 미세 성분들의 잠재적인 독성에 대해 결코 확신할 수 없다.

In some cases, a natural food component has been consumed for hundreds or thousands of years without causing any obvious health problems and can, therefore, be assumed to be safe.
어떤 경우에는 천연 식품 성분이 수백 년 또는 수천 년 동안 명백한 건강 문제를 일으키지 않고 소비되어 왔기에 안전하다고 가정될 수 있다.

However, one must still be very careful.
하지만 여전히 매우 주의해야 한다.

The controllability of the production process for synthetic food ingredients and the variability of natural food ingredients may challenge people's commonly held assumption that the natural ingredients are more secure.
합성 식품 성분 생산 과정의 통제 가능성과 천연 식품 성분의 변동성은 천연 성분이 더 안전하다는 사람들의 일반적인 가정에 이의를 제기하는 것이 가능하다.

11 월 41·42 번 | 장문 독해

영한 한 줄 해석

Imagine grabbing a piece of paper between your thumb and index finger.
여러분의 엄지손가락과 집게손가락 사이에 한 장의 종이를 쥐는 것을 상상해 보라.

Maybe you already are, as you turn this page.
아마 여러분은 이 페이지를 넘기는 바로 지금 이미 그렇게 하고 있을 수도 있다.

We use this type of forceful, pad-to-pad precision gripping without thinking about it, and literally in a snap.
우리는 이러한 유형의 힘을 써서 손가락 끝 살이 맞닿는 정밀하게 쥐는 법을 그것에 대하여 아무 생각 없이, 말 그대로 순식간에 활용한다.

Yet it was a breakthrough in human evolution.
하지만 그것은 인류 진화의 획기적 발전이었다.

Other primates exhibit some kinds of precision grips in the handling and use of objects, but not with the kind of efficient opposition that our hand anatomy allows.
다른 영장류도 물체를 다루고 활용할 때 일종의 정밀한 쥐기를 보이지만, 우리 손의 해부학적 구조가 허용하는 종류의 효율적인 (엄지와 다른 손가락의) 마주 닿음은 아니다.

In a single hand, humans can easily hold and manipulate objects, even small and delicate ones, while adjusting our fingers to their shape and reorienting them with displacements of our fingertip pads.
한 손에서, 인간은 작고 깨지기 쉬운 물체조차도 쉽게 잡고 조작할 수 있으며, 한편 모양에 맞게 우리의 손가락을 조정하고 우리의 손가락 끝 살 부분을 이동시켜 그것의 방향을 바꿀 수 있다.

Our relatively long, powerful thumb and other anatomical attributes, including our flat nails (which nearly all primates possess), make this possible.
우리의 비교적 길고 강력한 엄지손가락과 (거의 모든 영장류가 소유한) 평평한 손톱을 포함하여 다른 해부학적 속성들이 이것을 가능하게 한다.

Just picture trying-and failing-to dog-ear this page with pointy, curved claws.
끝이 날카롭게 굽은 발톱으로 이 페이지 모서리를 접으려 애쓰지만 뜻대로 되지 않는 장면을 그려 보라.

With a unique combination of traits, the human hand shaped our history.
인간의 손은 독특한 특성들이 한데 결합한 덕분에 인류의 역사를 만들어 왔다.

No question, stone tools couldn't have become a keystone of human technology and subsistence without hands that could do the job, along with a nervous system that could regulate and coordinate the necessary signals.
의심할 여지 없이, 필요한 신호를 조절하고 조정할 수 있는 신경계와 함께 그 일을 할 수 있는 손이 없었다면 석기는 인간 기술과 생계의 핵심이 될 수 없었을 셈이다.

Anybody who's ever attempted to make a spear tip or arrowhead from a rock knows that it requires strong grips, constant rotation and repositioning, and forceful, careful strikes with another hard object.
돌로 창 촉이나 화살촉을 만들어 보려 한 사람이라면 누구라도 그것이 강하게 쥐는, 지속적인 회전과 재배치, 그리고 또 다른 단단한 물체로 강하고 주의 깊게 두드리는 것을 요구한다는 것을 안다.

And even with a fair amount of know-how, it can be a bloody business.
그리고 상당한 정도의 요령을 가지고서도, 이것은 피투성이가 되는 작업일 수 있다.

11 월 43·44·45 번 | 장문 독해

영한 한 줄 해석

"Do you remember when Sean used to tell me that I was the best dad in the world?"
"Sean 이 나를 세상에서 가장 멋진 아빠라고 자주 말했던 것 기억나요?"

Ethan asked his wife, Grace.
Ethan 이 아내 Grace 에게 질문했다.

"Yes, I do. I always envied your relationship with Sean," she replied.
"네, 기억해요. 항상 나는 당신과 Sean 의 관계를 부러워했어요."라고 그녀가 답했다.

Ethan then shared how things had changed since his son started middle school.
그런 다음 Ethan 은 자신의 아들 Sean 이 중학교에 다니기 시작한 이후로 상황이 어떻게 변했는지 이야기했다.

Grace had noticed Ethan often pushing Sean to study harder.
Grace 는 Ethan 이 Sean 에게 더 열심히 공부하라고 자주 다그친다는 사실을 알고 있었다.

"Maybe he isn't that into school right now. How about going hiking, just the two of you?" she suggested.
"아마도 지금 그 애는 학교에 그다지 관심이 없을 거예요. 당신과 Sean 단둘이서 하이킹하러 가는 건 어때요?"라고 그녀가 제안했다.

He agreed, and realizing that both his and Sean's hiking jackets were still at the laundry, he asked his wife to go and pick them up with him.
그는 동의했고, 자신과 Sean 의 하이킹 재킷이 여전히 세탁소에 있다는 것을 깨닫고는 아내에게 자신과 함께 가서 그것을 찾아오자고 부탁했다.

"When did you bring the jackets in?" the clerk at the laundry asked.
"언제 재킷을 맡기셨나요?"라고 세탁소 점원이 질문했다.

"Maybe two weeks ago," Ethan replied.
"아마 2 주 전쯤에요."라고 Ethan 은 답했다.

Then, Grace quickly reminded him, "Honey, we actually left them here a month ago."
그러자 Grace 가 얼른 일깨웠다. "여보, 사실 그 옷은 한 달 전에 여기 맡겼어요."

The clerk went into the storage area to look for the clothes.
직원은 보관 장소로 들어가 옷을 찾아보았다.

Finally, he returned with the jackets and handed them to Ethan.
드디어 그는 재킷을 들고 돌아와 Ethan 에게 건네주었다.

The clerk politely said, "I am sorry, but please collect your items earlier next time. Our storage is too full."
"죄송합니다만, 다음에는 물건을 더 일찍 찾아가 주세요. 저희 보관 공간이 너무 꽉 찼습니다."라고 점원이 공손하게 이야기했다.

Ethan felt embarrassed for the late collection and apologized.
Ethan 은 늦은 수거에 대해 민망함을 느끼며 사과했다.

Ethan and Grace came back home with the jackets and checked if Sean had everything else he needed for hiking.
Ethan 과 Grace 는 재킷을 들고 집으로 돌아와 Sean 이 하이킹에 필요한 그 외의 모든 것을 갖고 있는지 확인했다.

Luckily, in his drawers they found his hat, shoes, sunglasses, and hiking sticks.
다행히 그들은 서랍에서 그의 모자, 신발, 선글라스, 등산지팡이를 찾아냈다.

When Sean returned from school, Ethan softly said, "Sean, let's go hiking this Saturday, just the two of us."
Sean 이 학교에서 돌아오자 Ethan 은 부드럽게 이야기했다. "Sean, 이번 주 토요일에 우리 단둘이서 하이킹하러 가자."

Though Sean thanked him for the suggestion, he said he had to go to the library.
Sean 은 그에게 제안해줘서 고맙다고 했지만, 도서관에 가야 한다고 이야기했다.

Grace stepped in, "You know, the weather this weekend will be the best of the year. Why not enjoy it?"
Grace 가 말을 보탰다. "이번 주말은 올해 들어 날씨가 가장 좋대요. 함께 즐겨 보지 않을래요?"

After a moment's hesitation, he agreed.
잠시 망설인 후 그는 동의했다.

The weather was perfect.
날씨는 완벽했다.

Ethan and Sean set off hiking along the valley by Aicken Mountain.
Ethan 과 Sean 은 Aicken Mountain 계곡을 따라 하이킹을 시작했다.

They walked in silence until Sean fell over a rock and twisted his ankle.
그들은 말없이 걷다가 Sean 이 돌에 걸려 넘어져 발목을 삐끗했다.

Realizing he couldn't walk, Ethan carried his son down on his back.
Sean 이 걷지 못하는 상태임을 알아차린 Ethan 은 아들을 등에 업고 내려왔다.

He felt Sean's heartbeat, something he hadn't felt since Sean was a baby.
그는 Sean 의 심장 박동을 느꼈다. Sean 이 아기였을 때 이후로는 느껴 보지 못했던 감각이었다.

Suddenly, Sean said, "Dad, I'm sorry. At some point, I started to become afraid of disappointing you. But you are still the best dad."
느닷없이 Sean 이 이야기했다. "아빠, 미안해요. 어느 순간부터 아빠를 실망하게 할까 봐 두려워지기 시작했어요. 하지만 아빠는 여전히 최고의 아빠예요."

Energized, he felt no weight on his back and replied, "You are the best son, no matter what."
힘이 솟아나 Ethan 은 등에 아무런 무게도 느껴지지 않았으며 "넌 무슨 일이 있어도 최고의 아들이야."라고 전했다.

PART 2 지문만

6 월 18 번 | 목적

To Whom It May Concern,

I recently visited the Lambsford History Foundation's exhibition about the Qukkon Gold Rush.

The collection of pictures, tools, and historical documents made the gold miners arriving to Qukkon come to life.

This reminded me of when I lived in Qukkon and worked in the mining industry.

Because of this, I'm wondering if there are volunteer guide positions available for this exhibition.

I can share my experiences working in the extreme cold of Qukkon.

Again, I would be thankful if you could tell me about the availability of volunteer positions as a guide.

Sincerely,

Jonathan Hamilton

6 월 19 번 | 심경

The shoreline was known for having the best fishing spots on the lake.

Jessie was sitting at one of those spots, but her fishing line still hadn't moved an inch.

With a deep sigh, Jessie pulled out the line and cast it back into the water.

Her dream of catching a big fish was fading.

"I can't believe I haven't caught a fish yet. Not a single one," she thought.

Just as she was about to give up and leave, the fishing line suddenly became tense.

Jessie excitedly held onto the fishing pole as it began to move around wildly.

Her eyes widened and her heart began to beat faster with excitement.

With a big smile, she could feel that this was the biggest fish she had ever caught!

6 월 20 번 | 주장

Our ability to respond to danger has been important for survival, so feeling worried in uncertain situations is normal.

Feelings of worry, which are activated in anticipation of future events, are often experienced in everyday situations.

For example, we may feel nervous imagining unlikely events, such as a computer crashing during an important presentation.

To some extent, thinking through potential scenarios can be helpful.

When our worries exceed our control, however, they cause us unnecessary suffering.

Consider how many times you have lost sleep thinking about a terrible situation, which, in the end, did not actually take place.

If that situation actually occurred, it only goes to show that worrying about it did nothing to prevent it from happening.

It is worth making a conscious effort, then, to stop worrying endlessly about events you may not experience.

6 월 21 번 | 함축의미

Basing your self-worth on climbing performance puts you at the whim of external factors.

These factors may be random and misleading.

Comparison is one source of illusion.

Perhaps you felt that you performed well on a certain climb because your partner was having an off day and found the climbing very difficult.

You found it only slightly difficult and conclude that you were climbing quite well, when in fact you were climbing no better than usual.

Or, your partner was at the top of his game.

You felt weak in comparison, when in fact, objectively, you put in a very strong performance.

Environmental factors may be involved.

Perhaps you mastered your day's objective due to especially favorable conditions, such as low humidity, when in fact, you really didn't climb particularly well.

In all these cases, the good or bad feelings you have are not based on something you can take credit for.

If the performances boost your self-worth, the boost is grounded in fiction.

6 월 22 번 | 요지

Information and meaning are, clearly, not the same thing.

The former refers to uninterpreted data or sensory states whose probability in a certain situation can be easily measured; the latter refers to the interpretation of the data or sensory states, including the special kinds of nuances and values that the information entails, or is intended to have, in the given situation.

This applies to any type of information, from alarm signals to sophisticated statements.

Take, for instance, a coin-tossing game in which it is decided that throwing three heads in a row constitutes a win.

If a certain player ends up consistently with the desired outcome, defeating all who challenge that player, then we tend to interpret the outcome either as the work of Fortune, or else as clever and undetectable cheating on the part of the winning player.

Interpretation is at the core of everything we do, think about, and feel.

6 월 23 번 | 주제

The purpose of class discussions is to encourage you to be an active participant, not a passive recorder.

Much of the emphasis in a discussion is on getting students involved in thinking, reacting, and responding.

These are important intellectual activities in the learning process, for through them you are supposed to discover and express your opinions.

Writing is an invaluable tool for accomplishing these tasks.

Unfortunately, too many times, when class discussion begins, pens and pencils go down.

Admittedly, it is considerably more difficult to take notes from discussions than from lectures, for, unlike lectures, discussions tend to be disorganized and difficult to follow.

Also, students usually don't know how much of what other students are saying is important.

And if you are an active participant, it is not easy to take notes and formulate what you want to say.

But note taking in discussions is not only manageable, it is also important.

Note taking helps to keep you active and alert; it allows you to impose some organization on the discussion; and it can prepare you to speak.

6 월 24 번 | 제목

Food, as we all know, is essential for human life.

It also is the basis for several major industries found in many countries around the world such as in agriculture, food processing, food retailing and food service.

For millennia, the focus of those involved with food as a human and economic phenomenon was on its production, preservation, distribution, pricing and other practical concerns.

But in the late 18th century this began to change.

Food became more than just a life necessity.

Restaurants began to be developed, initially in France but eventually in other nations, as a distinct institution offering people dining choices and table service, the opportunity for socialization and, over time, a finer and finer atmosphere.

The rise of restaurants eventually led to a class of diners who prided themselves on being critics of taste, food and cooking.

Brillat-Savarin is probably the best known of the 'culinary philosophers' or, in today's parlance, a 'foodie'.

One of Brillat-Savarin's better known sayings was, '[t]ell me what you eat, and I'll tell you who you are.'

6 월 25 번 | 도표

The graph above shows trends in adult participation in education and training in five OECD countries in 2016 and 2022. ①Among these countries, the percentage of adults in the Netherlands who participated in education and training was the highest in each year listed in the graph. ②In Germany, the percentage of adults who participated in education and training in 2022 was higher than that in 2016. ③In 2022, the percentage of adults who participated in education and training was lower in Spain than in Germany. ④In Italy, the percentage of adults who participated in education and training in 2016 was lower than that in 2022. ⑤In each year listed, the percentage of adults in Greece who participated in education and training was less than 20%.

6 월 26 번 | 일치·불일치

Mary Budd Rowe was best known for her achievements in science education.

When she was a middle school student, she met Albert Einstein and was inspired by him to study science.

In 1954, she graduated from the University of California at Berkeley with a master's degree in zoology.

Then she earned her doctorate degree in science education from Stanford University in 1964.

Through her research, Rowe discovered that learning could be improved by increasing teachers' average "wait time" for students' responses.

During her career, she directed a science education program in Harlem.

She also served as President of the National Science Teachers Association.

In 1990, she published her book, The Process of Knowing.

Throughout her career, she practiced Einstein's advice, "Science is exploring, and exploring is fun."

When she died in 1996, she was remembered as one of the leading figures in the field of science education.

6 월 27 번 | 일치·불일치(안내문)

Hanok-inspired Cultural Product Contest

Explore your creativity by designing practical products!

Theme: The beauty of Hanok

Applicants: Artists and social enterprises

Benefit: Selected products will be sold in Hanok village souvenir shops.

Schedule

• Application

When: June 10 - 15

What to Do: Download the application form from our website and upload a completed one.

• Product Submission

When: July 14 - 18

What to Do: Bring the product in person to our office and do not send it by post.

• Selection Announcement

When: July 28

What to Do: Check the results on our website.

※ For more information, including selection methods, please visit our website, www.pre*serve*H.kr.

Hanok-inspired Cultural Product Contest

6 월 28 번 | 일치·불일치(안내문)

2025 Science Gamification Challenge

Learn science through games at Evernville Science Park!

Participants: Ages 8 - 13

Date and Time: June 7, 9:00 a.m. - 11:30 a.m.

Guidelines

• Download the game map from the website.

• Start the first mission at the main gate.

• Complete each mission using your knowledge of science.

• Go back to the main gate after you complete all five missions.

Reservation: Online reservation is required.

Participation Fee: $20 (lunch not included)

Note: Only the first participant who completes all five missions will receive a medal.

※ For more information, please visit www.*s*gc*.com.

2025 Science Gamification Challenge

6 월 29 번 | 어법

Changes in the degree of closeness are quite important in managing emotional intensity.

Take, for example, emotions induced by television.

Closeness and familiarity are important in making the fictional environment more real.

Accordingly, most TV shows are set in the present or in a time within the memory of the viewers.

Most characters are supposed to be types with whom we are familiar.

Such closeness and familiarity make it easier for us to perceive the imaginary story to be a real one.

In other circumstances, such as when violence is shown on TV, the closeness variable is used to reduce emotional intensity.

Television entertainment tends to place social problems involving violence in another time and place, letting us watch those fictionalized characters search for solutions to our problems in settings safely distanced from our own.

When violence occurs in a contemporary setting, it is generally the product of the interaction of police and criminals-again, it is removed from the lives of good citizenry.

6 월 30 번 | 어휘

Gaining an audience for your writing involves not just finding a voice but ensuring that voice resonates with your intended readers.

Entrepreneurs understand the importance of building a brand that makes them memorable and distinct from their competitors, drawing customers to their products or services.

They achieve this by pinpointing their target audience, crafting a unique value proposition, and shaping a recognizable identity.

While scholars might initially find these entrepreneurial concepts alien, they actually engage in similar practices when they set themselves apart in their academic writing.

Consider the typical literature review and motivation section of a scholarly article-the aim is to highlight gaps in existing research and position oneself as the one who will address these overlooked areas.

The challenge, as Labaree suggests, is not just in developing innovative ideas but in cultivating a distinctive voice that makes readers think, "Ah, this sounds like [the author]."

It's about balancing the expression of your ideas with the development of a unique voice that leaves a lasting impression on your audience.

6 월 31 번 | 빈칸

The human psychology and education communities (as well as some animal researchers!) have been against referring to "teaching" when describing social learning in animals, mainly because teaching implies a level of intentionality on the part of the model that is difficult to measure in animals.

Nonetheless, there has been a movement within the animal cognition community to say that animals can, in fact, teach one another.

For example, skilled ants engage in a behavior called tandem running, in which they touch their bodies to the body of a novice ant as they lay down chemical trails, presumably to assist the newcomer with route learning.

Killer whales also repeat the same seal hunting technique in front of their offspring, sometimes without even killing the seal, leading researchers to ask why they would repeatedly catch and release a seal if they were not planning to eat it.

Considering the amount of energy they'd have to expend, there would need to be a good reason, and that reason might be teaching.

6 월 32 번 | 빈칸

Writers often give us the impression that they have described the faces of their characters, when in fact they have simply given you an outline to fill in.

Of Esch, the most important character in Hermann Broch's masterpiece The Sleepwalkers, we learn only that he has big teeth.

Even so, we don't feel as if his face is a dentate blankness.

Most often, we mistake being told what effect someone's appearance has for an account of that appearance.

The poet Mallarmé's advice-Peindre non la chose, mais l'effet qu'elle produit ('Paint not the thing itself but the effect it produces') sounds like a self-denying ordinance.

Actually it is a rather clever way out of an intractable problem.

When, in one of his novels, Evelyn Waugh says of a new character, that 'he had just the kind of appearance one would expect a young man of his type to have' and nothing else, you still feel as if you have been told exactly what he looks like.

6 월 33 번 | 빈칸

When we narrow, we're redirecting all of our computing power to the handful of processes that matter.

It's as if to help with our slow Wi-Fi, we disconnect our phone and tablet, just so that our video conference call won't lag.

Narrowing also helps with goal attainment.

It cuts out all of the other distractions and places the most important goal front and center.

When we home in, we increase motivational intensity, reinforcing that what's in front of us is what we should be after.

For a brief moment, the trade-off can be worthwhile, but when we remain zoomed in for too long, we start to miss cues and signals.

We get locked in on one path without being able to step back and see a better route.

When we're stuck narrowed in for too long, accidents go up and performance drops.

We miss hearing alarms that signal there's a problem elsewhere.

6 월 34 번 | 빈칸

One word is inextricably associated with geography: where.

That is because geography starts from the premise that it matters where something takes place on Earth's surface.

The key questions are not simply "where" questions, though; they are "why there" and "so what" questions.

Getting to such questions means taking spatial arrangements, variations, and interconnections seriously.

Engaging in even the simplest day-to-day activity requires some appreciation of spatial circumstances- where to find food and services, how to get to work places, and the like.

Moving up in scale, without some awareness of how phenomena are arranged on Earth's surface, it is difficult to make reasoned business or policy judgments, make sense of events, or grasp some of the basic forces shaping life on the planet.

Locating a new store or public service requires taking into consideration population distributions, the location of roads and utilities, socio-economic patterns, and more.

Understanding why and where migration happens requires consideration of the political organization of territory, the spatial consequences of discrimination, socio-economic patterns, and the layout of the physical environment.

6 월 35 번 | 무관한 문장

A genuine glacier must be permanent.

Generally, this implies that sufficient fresh snow must accumulate during the cold months to offset melting during the summer, although on a year-to-year basis, glaciers may expand or contract, depending on local and global climatic conditions.

Today, most glaciers around the world are melting because of the warming climate, and it appears that the rate of melting is accelerating.

This has been documented spectacularly in places such as the Alps, where historical records have been kept and dated sketches and photographs are available to compare with the present extent of ice.

Even over periods as short as a few decades, satellite images show that dramatic reduction of mountain glaciers has occurred in the Andes, the Himalayas, and elsewhere.

It is estimated that many small mountain glaciers will disappear completely within ten to twenty years unless there is a sudden and unexpected change in the present warming trend.

6 월 36 번 | 순서

If we take an evolutionary look at our beginnings, we see a life in which high levels of physical activity were required for survival.

Even one century ago, most people needed to be physically active to work, to travel, and to take care of homes and families.

Our modern world has engineered such activity out of our lives.

There are fewer manual jobs, we do not need to travel on foot, we do not need to hunt and harvest for our food, and many domestic chores have been mechanized.

While these changes have created many benefits for our longevity and quality of life, they have also created many problems.

Lack of sufficient physical activity has now been linked to at least 17 unhealthy conditions, almost all of which are chronic diseases or considered risk factors for chronic diseases.

Adrianne Hardman has summarized this serious situation for public health: "Physical inactivity is a waste of human potential for health and well-being."

6 월 37 번 | 순서

A good example of chaos is the magnetic pendulum sold as an executive toy.

It has four magnets arranged in a square at the base and a pendulum that swings back and forth between them.

Release the pendulum and note the magnets that it visits, and in what order.

If the pendulum is released from the same position a second time, the pattern of movement may at first be the same but soon it will become completely different.

In fact, the pattern of its movement is chaotic.

No matter how much care is taken to start the pendulum in the same position, it will visit an entirely different set of points on the two occasions.

Chaotic systems are generated by iteration, though not all iteration leads to chaos.

In order to produce chaos, the iteration has to be within what is called a nonlinear system.

Nor are all nonlinear systems chaotic: to become so they need to be pushed beyond a certain point, called a bifurcation.

Before that point is reached they may behave in a quite orderly fashion.

6 월 38 번 | 문장 넣기

Research finds that people show a strong visceral interest in and desire to approach and own cute-looking and beautiful (elegant) designs.

However, cute and beautiful designs elicit two very different motivations.

A cute product or package design elicits a nurturing motivation-a desire to take care of and keep the product, to hold it dear to our hearts and never let it go.

The beautiful product or package design elicits a self-expressive, or signaling, motivation-a desire to express oneself to others through product ownership.

But cute and beautiful designs also have downsides.

Certain types of cute products can be associated with a lack of sophistication or seriousness, which can reduce performance expectations (lowering perceived enablement benefits).

Beautiful-looking designs may not attract attention over time because people become desensitized to them.

6 월 39 번 | 문장 넣기

Researchers are studying how our everyday physical experiences in the world contribute to our understanding of mathematical concepts.

The experience of walking along a path, for example, can be a metaphor for thinking about arithmetic.

The path starts at some point 0 and as children walk along, every step takes them 1 unit further from the starting point; they can even take half steps or skip along two steps at a time.

If they want to imagine what it might mean to add 5 and 9, they could think of first walking 9 steps and then walking 5 more.

But that also helps them think about what 14 - 3 might mean because they can imagine walking backwards.

They might be sitting still as they imagine all of this walking back and forth along their path; but they are reliving, at least in their imagination, the movement of their feet.

If they close their eyes, they might even imagine the shape of the path, the smell of the trees, and the sound that is made when they step on the dried leaves.

6 월 40 번 | 요약

A serious deterioration in people's working lives would be deeply disturbing to the social order.

Indeed, few consequences of technological change would be as dangerous.

Today, the world of work is the main way that we share out the fruits of growth: for most people, their job is their main, if not their only, source of income.

Technological unemployment would weaken that longstanding arrangement, encouraging an even more extreme version of inequality in which some people receive more income than others and many receive nothing at all.

Nor would the disturbance be only economic.

For many people, their work is both a source of income and of meaning.

And with that in mind, the threat is even broader: not only that the labor market might be hollowed out, leaving some unable to find a good job and a reliable income, but that this sense of fulfilment that some people are fortunate to feel in their jobs might be hollowed out as well, leaving them unable to find purpose and live a satisfying life.

By creating unemployment, technology would upset the social order, affecting the distribution of wealth and possibly eliminating the emotional rewards that some discover in work.

6 월 41·42 번 | 장문 독해

In technological design, an aspiration towards seamlessness aims to make the technological experience for humans blend seamlessly into our everyday lives.

Essentially, this aspiration aims towards experiences where people are no longer aware of the technology, the interface or the differences between human-technology and human-human interaction.

Considering the metaphor of seams in clothing, we can say that we aspire to seamless aesthetics by stitching the seams closely, pressing them flat and making sure they are hidden on the inside so that we wear clothing rather than pieces of fabric.

When designers and engineers talk about technological seamlessness, they are often referring to ease of use and convenience.

For example, in interface design, an aspiration towards seamlessness ensures the experience for the user flows and is not stressful or irritating.

Most of us would have had experiences of poor interface designs or apps in workplaces that make things more complicated and irritating, and have longed for more seamless interfaces.

Technological seamlessness can also include less visible screens in new technologies, or virtual reality technologies with a seamless technological design.

The aim is to immerse the user experience such that the visual interaction might be described as inside the screen rather than a body interacting with a digital console or object as separate entities.

Similarly, seamlessness in humanoid robotic design aims to make humanoids indistinguishable from a human body.

6 월 43·44·45 번 | 장문 독해

"Hi! I'm over here!" shouted Laura, waving brightly at Cathy at the entrance of Darlingdale Farmer's Market.

Seeing her friend, Cathy rushed over in delight.

Cathy had recently moved into Laura's town, and this was going to be her first experience at a real farmer's market.

Born and raised in a big city, where large supermarkets were more common, Cathy had never had a chance to buy freshly-picked fruits or vegetables.

Entering the market, Laura said, "Let me show you around. Are you ready?"

Cathy answered excitedly, "Absolutely! I'm going to buy some fresh peaches!"

The market was already crowded with people of all ages.

"Cathy, you can taste the best of the season here," said Laura.

Cathy smiled and began to look around.

Meanwhile, Laura found some strawberry jam for sale.

She walked over to buy some.

Curious to explore more, Cathy said, "While you're buying jam, I'll look around the market and get some peaches."

Wandering away from Laura, Cathy began to search for peaches.

Cathy walked past booths of fresh flowers and hand-made soaps, which smelled heavenly.

From a fruit stand, she picked out some beautiful, ripe peaches.

The fruit seller told her, "Those peaches are a great choice because they're only here until this week. If you miss them now, you'll have to wait another year for the season."

Hearing that, Cathy said, "Oh, I'll get some more then! They're really cheap!"

She bought two bags of peaches.

Carrying the bags of peaches, Cathy came back and noticed Laura holding a box of blueberries and jars of jam.

"Cathy, those peaches look delicious! I bought some blueberries. Would you like to go to my place and make blueberry pancakes together?" Laura asked.

"Yes, that's an excellent idea!" replied Cathy happily.

As they walked out of the market, Cathy thanked her friend for the special experience, saying "I really love this place! Thank you for the wonderful day."

9 월 18 번 | 목적

Dear AI summer program participants,

I am your instructor John Phillips.

I am excited about your enthusiasm for expanding your familiarity with AI by registering for our AI summer program.

Thanks to your interest, more participants enrolled in our program than we expected.

Therefore, the original lecture room does not have enough seating for all the participants.

So, we have decided to move the location to make space for everyone.

The program was supposed to be held in classroom 502 in the Ranark building, but it will be changed to classroom 103 in the Whitewood building.

Thank you for your understanding. I am looking forward to meeting you all.

Sincerely,

John Phillips

9 월 19 번 | 심경

Sierra shook as she walked back and forth in front of her professor's office.

The week before, she had turned in her art assignment and today, Professor Fox had asked Sierra to come see her.

"Oh, no." Sierra thought, "What if she thinks my paintings are horrible?"

Sierra's sweating hand turned the door handle.

Professor Fox smiled and said, "Sierra, your paintings were amazing and so unique! Can I display them at the school exhibition?"

Sierra smiled brightly as she exclaimed, "Oh, this is so wonderful! It's always been a dream of mine to share my art with others! This is the best day ever!"

9 월 20 번 | 주장

Showing up late for work and using abusive language are the kinds of problems that every business wants to eliminate.

Business leaders looking to achieve this often focus on finding "bad apples" who break their rules and then punishing them.

This assumes that the bad apples are acting badly on purpose.

In fact, one common reason that employees give for breaking rules is that they were unaware their behavior was undesirable.

There are some actors who knowingly act against policy, but many problems are unintentional failings.

If businesses want better employees, those businesses must create clear standards and educate their employees directly about how to follow them.

Without these standards there would be no way to distinguish bad apples from merely uninformed apples.

9 월 21 번 | 함축의미

Here is a fundamental quality of music.

Note names repeat because of a perceptual phenomenon that corresponds to the doubling and halving of frequencies.

When we double or halve a frequency, we end up with a note that sounds remarkably similar to the one we started out with.

This relationship, a frequency ratio of 2:1 or 1:2, is called the octave.

It is so important that, in spite of the large differences that exist between musical cultures, every culture we know of has the octave as the basis for its music, even if it has little else in common with other musical traditions.

This phenomenon leads to the notion of circularity in pitch perception, and is similar to circularity in colors.

Although red and violet fall at opposite ends of the continuum of visible frequencies of electromagnetic energy, we see them as perceptually similar.

The same is true in music, and music is often described as having two dimensions, one that accounts for tones going up in frequency and another that accounts for the perceptual sense that we've come back home again each time we double a tone's frequency.

9 월 22 번 | 요지

One reason that people participate in social media is because it builds social relations.

We increase our social capital when we successfully engage in social media.

Social capital describes the networks of relationships we have that are built on mutuality and sharing of identity, understanding, norms and values.

We build ties that may pay off with a job lead or a letter of recommendation.

We reinforce our identities through our online presentation in a personal blog or our profile.

"The premise behind the notion of social capital is rather simple and straightforward: investment in social relations with expected returns," noted sociologist Nan Lin.

Lin's work stresses that it is who you know as much as what you know that shapes our experience in society.

With new media, our reach of connecting is all the greater, expanding our "who you know" to greater and greater lengths.

9 월 23 번 | 주제

In writing a life, the life narrator and the biographer engage different kinds of evidence.

Most biographers incorporate multiple forms of evidence, including historical documents, interviews, and family archives, which they evaluate for validity.

Relatively few biographers use their personal memories of their subject as reliable evidence, unless they had a personal relationship to the subject of the biography (as a relative, child, friend, or colleague).

For life narrators, by contrast, personal memories are the primary archival source.

They may have recourse to other kinds of sources-letters, journals, photographs, conversations-and to their knowledge of a historical moment.

But the usefulness of such evidence for their stories lies in the ways in which they employ that evidence to support, supplement, or offer commentary on their personalized acts of remembering.

In autobiographical narratives, imaginative acts of remembering always overlap with such rhetorical acts as assertion, justification, judgment, conviction, and questioning.

9 월 24 번 | 제목

Monasteries were the engine rooms of the Middle Ages.

At the height of their activities and influence, monasteries provided intellectual leadership for the institutions of Church and civil governments, innovation in religious thought and practice, medical provision, education, visual culture and agricultural development.

They did all this while apparently observing self-imposed isolation from the wider community.

For monasteries were intended to function as places set apart from the world, in which monks devoted their lives to a permanent rhythm of religious observance, prayer and study.

Religious prayer and praise lay at the heart of monasticism.

Both those following this life and those outside believed that monastic lives were led for the benefit of wider society, and that the sacrifices made by monks in separating themselves from 'normal' human contact functioned as penances on behalf of the community as well as for their own deliverance.

Monks were regarded as leading parallel lives that had the power to save themselves and others.

9 월 25 번 | 도표

The above graph shows the percentages of U.S. shoppers who read online reviews before making purchases in 2015 by product category and age group. ①Of all the above categories, people from each age group tended to read online reviews the most, by percentage, before buying electronics. ②The age group least likely to read online reviews before buying a car was the 18-34 age group. ③The percentage of people in the 35-54 age group using online reviews before making purchases of household appliances was more than twice that of people in the same age group using online reviews before purchasing clothes. ④For people who read online reviews before purchasing household appliances, the percentage of people aged 35-54 was higher than that of those aged 18-34 and lower than that of those aged 55+. ⑤The percentage of people reading online reviews before buying clothes was less than 30% for each of the three age groups.

9 월 26 번 | 일치·불일치

Claude Shannon was an American mathematician and information scientist, famous for being the "father of information theory."

As a child, he was interested in electrical devices and built a telegraph that connected to his friend's home half a mile away.

At age 21, he started his master's program in electrical engineering.

His master's thesis on digital computing theory has been called the "most important master's thesis of all time."

During World War II, he worked to help win the war by inventing a machine that helped destroy German rockets.

In 1950, with the help of his wife, he built a machine capable of learning by itself.

This machine was viewed as part of the foundation of Artificial Intelligence.

In 1958, he became a full professor at MIT and continued to teach there for more than 20 years.

A biography written about his life called him, the "most important genius you've never heard of."

9 월 27 번 | 일치·불일치(안내문)

Wabut Jungle Yoga

In this program, you can rediscover forgotten rhythms of your life while experiencing both yoga and the jungle. Many travelers join us again year after year.

Where: Wabut Jungle Yoga Center in Kroiwan

What

• Doing yoga on the deck outside

• Bird watching in the jungle

• Hiking in the jungle with a guide

Lodging: Beautifully crafted bungalow

(No private restroom inside bungalow, but common restrooms easily accessible)

Application

• Visit our website at www.wabu*.com and fill out the application form online.

• For more information, email us at wabu*@*mail.com.

Transportation: It is offered from the airport to the yoga center.

9 월 28 번 | 일치·불일치(안내문)

Under the Sea Mascot Contest

Design a unique marine animal mascot, reflecting the theme of marine ecosystem conservation.

Schedule

• Submission period: September 15 - October 15

• Judging period: October 16 - October 20

• Winner announcement: October 21

Prizes

1st prize Number of Winners: 1

Prize Money (per winner): $1,000

2nd prize Number of Winners: 1

Prize Money (per winner): $700

3rd prize Number of Winners: 2

Prize Money (per winner): $500

Guidelines

• There is no participation fee.

• The design must be in JPG format.

(Maximum file size: 10MB)

• Each participant must submit one mascot design.

Assessment Criteria

Creativity Percentage: 50%

Relevance to Theme Percentage: 30%

Attractiveness Percentage: 20%

※ You can find more information at www.eco*cea*.org.

9 월 29 번 | 어법

Honey can be eaten by itself or mixed with other ingredients.

Natural or pure honey has had no additives, preservatives or synthetic ingredients added.

Also referred to as 'undiluted', it is usually more expensive than diluted honeys.

Natural honey can also be called 'blended honey', in which honeys from various sources are blended together-not by the bees, but by human processors and distributors in stages after the honey has been collected.

Blending is frequently done for taste as well as marketing reasons, especially since some consumers find the darker honeys too strong.

Mixing different types of honey together can make it more palatable, and also gives a more uniform flavour-this is an important consideration for producers and retailers, who feel the need to guarantee reliable, unsurprising (typically mild) flavours to their customers.

Clover is one of the most popular honeys in the U.S., and its mild flavour and taste have become familiar to many Americans.

9 월 30 번 | 어휘

What is soft-path river engineering?

One way to visualize its spirit is to liken it to a footpath in the forest.

Suppose a tree falls across a footpath.

A soft-path response would be simply to redirect the trail around the fallen tree.

A more interventionist response would be to remove the tree and restore the original route.

A still more interventionist response might be to straighten and pave the path to insert it more permanently in the landscape.

The true high-modernist step would, of course, be to create a superhighway that removes the landscape and bulldozes straight through all obstacles in the topography.

Soft-path engineering has the unique advantage of intellectual modesty with respect to what we actually know about river movement and its environmental effects.

In contrast to hard-path engineering, soft-path engineering accepts variability in the river's movement as significant until proven otherwise.

Backwaters, short-lived wetlands, braids and channels, swamps-all undesirable to hard-path engineering-are presumed by soft-path engineers to be ecologically important.

9 월 31 번 | 빈칸

We know that animals have evolved a variety of patterns to manipulate the perceptions of their predators to afford themselves a modicum of safety.

Greater Bower birds utilize perceptual biases in the mating domain.

Males construct a bower; its function is to provide an arena in which males display to females standing in an avenue that leads up to the bower.

The males decorate the avenue with a variety of objects, such as stones and shells.

But they do not do so in a chaotic manner.

The larger objects are placed closer to the bower and the smaller objects farther away.

This creates a forced perspective the opposite of the Cinderella Castle; the bower appears smaller than it actually is.

Endler and his colleagues suggested that the male courting in the bower now appears larger and thus more attractive to the female.

Data on male mating success collected in the wild supports their hypothesis.

9 월 32 번 | 빈칸

Although empathy is widely praised by scholars and public figures, not everyone is an empathy booster.

Critics of empathy argue that empathy will not save us from interpersonal and intergroup conflict.

In fact, they argue, empathy makes such conflicts worse.

These critics maintain that empathy can be exhausting and lead to burnout, insensitivity to suffering, or worse.

They argue that we tend to empathize strongly with our in-group and resist empathizing with out-groups, and even enjoy the suffering of out-groups in competitive or threatening contexts.

Thus, the prescription for more empathy is often counterproductive in cases of conflict.

Empathy, they argue, can further entrench conflict and force us into an us vs. them mentality.

Finally, even when we try to empathize with others who are dissimilar from us or in unfamiliar contexts, sometimes we are unable to accurately empathize with their experiences, causing further misunderstandings and frustration.

Critics of empathy argue that we should give up on empathy and employ other tools in pursuit of social harmony, e.g., rational compassion or moral emotions like fear, anger, and shame.

9 월 33 번 | 빈칸

Compared to other ecosystems, forests are relatively diverse, but this should not necessarily be a justification for converting nonforests into forests.

Wetlands, meadows, and grasslands have a unique biota too, even if it is often not as rich as a forest biota.

The ecological problems of this process have been described from a number of places such as Iceland, South Africa, and Australia, but the classic example of this comes from Scotland and northern England.

Here the Forestry Commission has drained, fertilized, and fenced extensive areas of wetlands to facilitate turning them into forests.

Increasing the extent of forests in Britain is certainly a desirable goal, and most of the Forestry Commission's efforts are directed toward sites that were forested before sheep and their keepers came to the island.

However, ecologists frequently complain about the Commission's work because it is not restricted to former forest sites, because the forests established are usually composed of exotic trees, and because the wildlife threatened by this activity includes many uncommon species.

9 월 34 번 | 빈칸

When gathering the preferences of multiple agents into one collective choice, it is easily seen that certain cases call for randomization or other means of tiebreaking.

For example, if there are two alternatives, a and b, and two agents such that one prefers a and the other one b, there is no deterministic way of selecting a single alternative without violating one of two basic fairness conditions known as anonymity and neutrality.

Anonymity requires that the collective choice ought to be independent of the agents' identities whereas neutrality requires impartiality towards the alternatives.

Allowing lotteries as social outcomes hence seems like a necessity for impartial collective choice.

Indeed, most common "deterministic" social choice functions such as plurality rule are only deterministic as long as there is no tie, which is usually resolved by drawing a lot.

The use of lotteries for the selection of officials interestingly goes back to the world's first democracy in Athens, where it was widely regarded as a principal characteristic of democracy, and has recently gained increasing attention in political science.

9 월 35 번 | 무관한 문장

All workers need access to mentors that can provide them with valuable information about their job, their workplace, and the resources that are available within their organization.

Mentors also provide much needed psychosocial support.

Having a diverse network of mentors is important for dominant and minority group members alike.

Minority group members need diverse mentors so that they can gain insight into what it means to be employed by a particular organization or in a particular field or profession.

Majority workers benefit by having a network of diverse mentors because it increases their understanding and sensitivity to the unique realities of diverse workers and their own identity, and perhaps even their own forms of privilege.

The ultimate goal of these mentoring opportunities is to have individuals be more informed, identified, and engaged in their work and in their organization.

9 월 36 번 | 순서

Traditionally, when teachers teach writing, they assign topics for students to write on; perhaps they do a bit of brainstorming about the topic during a pre-writing phase, and then have students write about the topic without interruption.

Subsequently, teachers collect and evaluate what students have written.

Such instruction is very 'product-oriented;' there is no involvement of the teacher in the act or 'process' of writing.

In process writing, on the other hand, students may initially brainstorm ideas about a topic and begin writing, but then they have repeated conferences with the teacher and the other students, during which they receive feedback on their writing up to that point, make revisions, based on the feedback they receive, and carry on writing.

In this way, students learn to view their writing as someone else's reading and to improve both the expression of meaning and the form of their writing as they draft and redraft.

Process writing shifts the emphasis in teaching writing from evaluation to revision.

9 월 37 번 | 순서

Perhaps at some point you have seen some mathematical writing and not understood it.

You would not be the first; rest assured, even professional mathematicians sometimes have to rely on discussions with colleagues to properly understand problems they are looking at.

But how do you recognise some writing is mathematical in the first place?

The complicated notations that might spring to mind-all those strange dashes, squiggles and letters-are obvious signs, but a lot of those are really quite modern.

Mathematics had been going on for a long time before the dashes and squiggles were invented.

Put simply, there has to be something mathematical going on for us to say that it is mathematics.

And if we are dealing with writing from a very distant past, in a language that is not familiar to us, from a time even before recorded language, that can be sometimes difficult to recognise.

9 월 38 번 | 문장 넣기

It is worth pointing out that leaves don't drop to the ground because they are dying-rather, the tree initiates an active process of clever recycling called senescence.

A tree, like an oak for example, would struggle to survive through a harsh winter if it retained its canopy of leaves.

It would risk damage from strong winter winds and would lose more water from its leaves than it could draw up from the frozen ground.

If it didn't blow over, it would die of thirst.

As winter approaches, the length of the day shortens, the temperature drops, and plants, including trees, can detect this change.

It signals to them that it is time to lose their leaves.

First, however, trees carefully suck all of the useful nutrients out of the leaves and then, with surgical precision, block up that pathway into the leaves.

That blocked pathway at the base of the leaf stem creates a weakness and, in the wind, the leaves snap off and fall to the ground.

9 월 39 번 | 문장 넣기

Historians use evidence in order to understand what happened and why it happened.

In architectural history this evidence may take the form of the buildings themselves or their remains, and documents such as plans, drawings, descriptions, diaries or bills.

Our picture of any period of history is derived from a multitude of sources, such as the paintings, literature, deeds, buildings and other artefacts that have survived.

The problem of survival lies at the root of many of the historian's problems, for what has survived may not necessarily be more significant than what has not survived.

The Egyptian pyramids have survived thousands of years, but historical significance is not just a question of durability.

These buildings were part of a rich and diverse culture, much of which has been lost.

They are historical facts, but facts by themselves, even such massive facts as the pyramids, are just the first stage in any historical study, and until they have been evaluated, placed in context and interpreted, they tell us little.

Different historians may place different values on the same facts, and the discovery of new evidence may modify or change existing theories and interpretations.

9 월 40 번 | 요약

In most fiction, characters' lives are limited to the individual work.

Readers may disagree on the characteristics and traits of fictional figures, and in drama there is room for different interpretations of characters.

However, it is less common for characters in literary fiction to reappear in subsequent works than in genre fiction, where series featuring the same central characters are common.

This is even more pronounced in comics, which are typically serialized in newspaper strips or comic books.

Thus characters introduced in the 1930s, like Superman and Batman, may still enjoy new adventures decades later.

During these characters' long histories, they change in various ways for a variety of reasons.

If a character is created by a single author, like Sherlock Holmes, the character's core traits may change little from story to story, but readers learn more about him with each successive story.

On the other hand, if characters are the work of several hands over decades, they may change considerably.

While characters in most literary fiction hardly ever feature in successive works, those in genre fiction and comics often do so, and may undergo transformation in their traits especially when written about by different authors over time.

9 월 41·42 번 | 장문 독해

While social presence has evolved through many iterations since its first development within the context of the landline telephone, the perception or feeling of being connected with the other person within the context of the conversation has persisted.

Some research has explored specific technologies and the extent to which their characteristics lead to a feeling of social presence.

For example, some researchers have studied the "richness" of the media, or the number of cues available to convey social presence.

A telephone call, which provides for audio cues and immediate feedback, is potentially richer than an email, which provides only textual cues and no immediate feedback.

Videoconferencing would be considered richer than the phone because of the addition of visual cues, making it closer to replicating a perceived gold standard of face-to-face, in-person social presence.

Researchers have suggested that successful managers would choose rich media for confusing or ambiguous messages and lean or less rich media for messages that were more routine in nature.

For example, if you wanted to discuss a complicated client agreement, it would be best to choose a face-to-face meeting.

In contrast, if you were going to inform your team about a change in meeting time from 3:00 to 3:30, you might send out a generic email to everyone.

These different channels of communication were considered by researchers as a type of container that the message comes in.

To be a good communicator, you need to choose the right container.

9 월 43·44·45 번 | 장문 독해

Mike had always dreamed about going to a baseball game.

He watched his favorite team, the Arrows, on TV all the time, but he had never seen a game in person.

One afternoon, Mike's dad came home earlier than usual.

"Hey, Mike," he said, "I just got two tickets for tonight's Arrows game. Do you want to go?"

Mike was so excited that he ran to grab his Arrows hat.

In the car, his dad handed him a new baseball glove and added, "Just in case a fly ball comes our way."

The stadium was full of people wearing Arrows shirts.

Mike couldn't believe how big the stadium looked in person.

As the players ran onto the field, Mike and his dad cheered for their team's players.

His dad pointed at the player running out to third base, saying "Look, it's Chavez, your favorite player!"

Mike saw him warming up on the field and waved hoping to get his attention.

After the players warmed up, Mike and his dad went to get some snacks.

As soon as they sat back down, the pitcher threw the first pitch.

Before long, it was Chavez's turn to hit.

He hit a high fly ball into the stands.

The whole crowd stood up, but Mike reached up with his glove and grabbed the ball.

Everyone clapped and smiled at Mike.

He tightly held the ball and felt a little surprised, but very proud.

Both teams kept scoring and the game stayed close.

Mike and his dad cheered for every hit and held their breath during every big play.

They high-fived each other every time the Arrows scored.

Several hours later, Mike's favorite team hit a home run and won the game.

Fireworks filled the sky, and the team song played throughout the stadium.

When they got home, Mike told his mom all about his favorite plays and showed her the ball he caught.

He knew this was a day he would never forget.

It wasn't just the game-it was the cheering, the excitement, and best of all, spending time with his dad.

He couldn't wait for the next time they would get to go to a game.

11 월 18 번 | 목적

Dear Rosydale City Marathon Racers,

We are really grateful to all of you who have signed up for the 10th Rosydale City Marathon that was scheduled for this coming Saturday at 10 a.m.

Unfortunately, as you may already know, the weather forecast says that there is going to be a downpour throughout the race day.

We truly hoped that the race would go smoothly.

However, it is likely that the heavy rain will make the roads too slippery and dangerous for the racers to run safely.

As a result, we have decided to cancel the race.

We hope you understand and we promise to hold another race in the near future.

Sincerely,

Martha Kingsley

Race Manager

11 월 19 번 | 심경

It was Valentine's Day on Friday and Peter was certain that his wife, Amy, was going to love his surprise.

Peter had spent a long time searching online for an event that would be a new way to spend time with Amy.

He had finally found the perfect thing for her.

She often told him that she liked to go to places she had never visited before, and he was absolutely sure that she would love going to the new, five-star restaurant downtown.

He smiled as he called the restaurant and asked for a reservation for Friday.

Unfortunately, his smile quickly disappeared when he was told that the restaurant was fully reserved.

"That's too bad," he said quietly.

"I thought that I had found the right place."

11 월 20 번 | 주장

We almost universally accept that playing video games is at best a pleasant break from a student's learning and more often what prevents a student from accomplishing their goals.

Games catch and hold attention in a way that few things can.

And yet once they have our focus, they rarely seem to offer anything meaningful to help students grow in their lives outside the games.

While this may be true for many games, we are too easily ignoring a valuable tool that could be used to enhance productivity instead of derailing it.

Rather, it is desirable that we develop games that connect to the learning outcomes we want for our students.

This will enable educators to take advantage of games' attention commanding capacities and allow our students to enjoy their games while learning.

11 월 21 번 | 함축의미

The position of the architect rose during the Roman Empire, as architecture symbolically became a particularly important political statement.

Cicero classed the architect with the physician and the teacher and Vitruvius spoke of "so great a profession as this."

Marcus Vitruvius Pollio, a practicing architect during the rule of Augustus Caesar, recognized that architecture requires both practical and theoretical knowledge, and he listed the disciplines he felt the aspiring architect should master: literature and writing, draftsmanship, mathematics, history, philosophy, music, medicine, law, and astronomy-a curriculum that still has much to recommend it.

All of this study was necessary, he argued, because architects who have aimed at acquiring manual skill without scholarship have never been able to reach a position of authority to correspond to their plans, while those who have relied only upon theories and scholarship were obviously "hunting the shadow, not the substance."

11 월 22 번 | 요지

The ability to understand emotions-to have a diverse emotion vocabulary and to understand the causes and consequences of emotion-is particularly relevant in group settings.

Individuals who are skilled in this domain are able to express emotions, feelings and moods accurately and thus, may facilitate clear communication between co-workers.

Furthermore, they may be more likely to act in ways that accommodate their own needs as well as the needs of others (i.e. cooperate).

In a group conflict situation, for example, a member with a strong ability to understand emotion will be able to express how he feels about the problem and why he feels this way.

He also should be able to take the perspective of the other group members and understand why they are reacting in a certain manner.

Appreciation of differences creates an arena for open communication and promotes constructive conflict resolution and improved group functioning.

11 월 23 번 | 주제

The arrival of the Industrial Age changed the relationship among time, labor, and capital.

Factories could produce around the clock, and they could do so with greater speed and volume than ever before.

A machine that runs twelve hours a day will produce more widgets than one that runs for only eight hours per day-and a machine that runs twenty-four hours per day will produce the most widgets of all.

As such, at many factories, the workday is divided into eight-hour shifts, so that there will always be people on hand to keep the widget machines humming.

Industrialization raised the potential value of every single work hour-the more hours you worked, the more widgets you produced, and the more money you made-and thus wages became tied to effort and production.

Labor, previously guided by harvest cycles, became clock-oriented, and society started to reorganize around new principles of productivity.

11 월 24 번 | 제목

The selfie resonates not because it is new, but because it expresses, develops, expands, and intensifies the long history of the self-portrait.

The self-portrait showed to others the status of the person depicted.

In this sense, what we have come to call our own "image"-the interface of the way we think we look and the way others see us-is the first and fundamental object of global visual culture.

The selfie depicts the drama of our own daily performance of ourselves in tension with our inner emotions that may or may not be expressed as we wish.

At each stage of the self-portrait's expansion, more and more people have been able to depict themselves.

Today's young, urban, networked majority has reworked the history of the self-portrait to make the selfie into the first visual signature of the new era.

11 월 25 번 | 도표

The graph above shows the percentages of women employed behind the scenes on the top 100 U.S. films by role in 2020, 2021, and 2022. ①For each of the three years, the percentage of women employed as producers on the top 100 U.S. films was the highest as compared with the percentages of each of the other three roles. ②The percentage of women employed as directors on the top 100 U.S. films in 2021 was lower than in 2020 but higher than in 2022. ③The percentage of women employed as writers on the top 100 U.S. films increased by 4 percentage points from 2020 to 2021 and by 1 percentage point from 2021 to 2022. ④The percentage of women employed as editors on the top 100 U.S. films was less than 20% in each of the three years. ⑤In 2022, the percentage of women employed as producers on the top 100 U.S. films was the same as that in 2020.

11 월 26 번 | 일치·불일치

Dick Enberg was one of America's most beloved sports broadcasters.

He was born in Michigan in 1935.

In the early 1960s, he became an assistant professor at San Fernando Valley State College, where he also served as a coach of its baseball team.

Afterwards, he began a full-time sportscasting career in Los Angeles.

In 1973, he became the first U.S. sportscaster ever to visit China.

He joined NBC Sports in 1975 and remained with the network for about 25 years, covering such big events as the Olympics.

He later worked for other major sports broadcasting stations.

He made his last live broadcast in 2016 and died the following year at the age of 82.

He served as Chairman of the American Sportscaster Association for more than three decades.

Enberg was also a best-selling writer and won Emmy Awards as a sportscaster, a writer, and a producer.

11 월 27 번 | 일치·불일치(안내문)

Adenville City Pass Card

The Adenville City Pass Card is a public transportation card for tourists visiting Adenville.

Service Range

• Adenville-based subway lines

• Adenville-licensed buses

※ This card cannot be used for city tour buses.

Card Type

1-Day - Price: $10

3-Day - Price: $25

5-Day - Price: $40

Additional Benefit: 10% off admission for major tourist attractions

※ Unused cards are refundable within 30 days of the purchase date.

Purchase Information

• Physical cards can be purchased at subway stations.

• Mobile cards can be purchased on the A-Transit app.

Adenville City Pass Card

11 월 28 번 | 일치·불일치(안내문)

Luckwood Snow Festival

We're happy to announce the 15th annual Luckwood Snow Festival. Come to the festival to enjoy winter activities.

When & Where

• January 24th-30th (7 days), from 9 a.m. to 8 p.m.

• Luckwood Park

Special Activities

• Snow Sculpture Contest: 11 teams will participate.

• Fun in the Snow: Kids can enjoy snow tunnels and snow slides.

Transportation

• Parking is not available (Use public transportation and/or shuttle bus service).

• The shuttle bus runs between Luckwood Subway Station and Luckwood Park (One-way fare: $1, cash only).

※ For more information, please visit www.lwsnow.org.

Luckwood Snow Festival

11 월 29 번 | 어법

Think of yourself.

When you decide to get up and get a drink of water, for example, you don't consciously organize or consider the host of steps involved.

Imagine if we had to consider every single muscle that needed to be contracted or relaxed just to stand up and walk.

It would be tiresome and very slow-as patients recovering from a brain injury affecting the motor system know.

The autopilot parts of our brain do it for us automatically, freeing up our conscious mind for more important jobs.

It is the older parts of our brain that support these automatic processes that allow us to move, hear, see, and use many of our social skills.

More recently evolved abilities like talking, reading, and writing are far less automated.

So, most of the time, what you are perceiving, feeling, or thinking is based on a very crude and fast analysis that happens completely without your awareness.

11 월 30 번 | 어휘

Studies in psychology have reported cases in which competitive incentives resulted in lower task effort, and their focus was on the psychological underpinnings of the reduction in motivation.

For example, competition presents an inevitable conflict between the motivation to achieve one's personal goal and the desire to maintain good relationships with others.

When the maintenance of interpersonal relationships is important, with their counterparts in particular or with others generally, competitors experience an internal conflict that can harm their desire to achieve their goal and taint the good feeling brought about by winning.

Exline and Lobel found that the perception of oneself as a target for upward social comparison often makes people uncomfortable.

When they believe that others are making envious comparisons with them, people feel uneasiness, distress, or sorrow.

Feelings of guilt, an emotion generally associated with high motivation for goal-achievement, lead to weaker motivation and performance in the pursuit of competitive goals.

Consequences of this emotional state include lower task motivation in a competition and preferences for more cooperative and altruistic outcomes, such as diminishing the significance of the outcome or sharing the winner's reward.

11 월 31 번 | 빈칸

Literature can be helpful in the language learning process because of the personal involvement it fosters in readers.

Core language teaching materials must concentrate on how a language operates both as a rule-based system and as a sociosemantic system.

Very often, the process of learning is essentially analytic, piecemeal, and, at the level of the personality, fairly superficial.

Engaging imaginatively with literature enables learners to shift the focus of their attention beyond the more mechanical aspects of the foreign language system.

When a novel, play or short story is explored over a period of time, the result is that the reader begins to 'inhabit' the text.

He or she is drawn into the book.

Pinpointing what individual words or phrases may mean becomes less important than pursuing the development of the story.

The reader is eager to find out what happens as events unfold; he or she feels close to certain characters and shares their emotional responses.

The language becomes 'transparent'-the fiction draws the whole person into its own world.

11 월 32 번 | 빈칸

Education, at its best, teaches more than just knowledge.

It teaches critical thinking: the ability to stop and think before acting, to avoid succumbing to emotional pressures.

This is not thought control.

It is the very reverse: mental liberation.

Even the most advanced intellectual will be imperfect at this skill.

But even imperfect possession of it frees a person from the burden of being 'stimulus-driven', constantly reacting to the immediate environment, the brightest colours or loudest sounds.

Being driven by heuristic responses, living by instinct and emotion all the time, is a very easy way to live, in many ways: thought is effortful, especially for the inexperienced.

But emotions are also exhausting, and short-term reactions may not, in the long term, be the most beneficial for health and survival.

Just as we reach for burgers for the sake of convenience, storing up the arterial fat which may one day kill us, so our reliance on feelings can do us great harm.

11 월 33 번 | 빈칸

We are famously living in the era of the attention economy, where the largest and most profitable businesses in the world are those that consume my attention.

The advertising industry is literally dedicated to capturing the conscious hours of my life and selling them to someone else.

It might seem magical that so many exciting and useful software systems are available to use for free, but it is now conventional wisdom that if you can't see who is paying for something that appears to be free, then the real product being sold is you.

Our creative engagement with other people is mediated by AI-based recommendation systems that are designed to trap our attention through the process that Nick Seaver calls captology, keeping us attending to work sold by one company rather than another, replacing the freedom of personal exploration with algorithm-generated playlists or even algorithm-generated art.

11 월 34 번 | 빈칸

Centralized, formal rules can facilitate productive activity by establishing roles and practices.

The rules of baseball don't just regulate the behavior of the players; they determine the behavior that constitutes playing the game.

Rules do not prevent people from playing baseball; they create the very practice that allows people to play baseball.

A score of music imposes rules, but it also creates a pattern of conduct that enables people to produce music.

Legal rules that enable the formation of corporations, that enable the use of wills and trusts, that create negotiable instruments, and that establish the practice of contracting all make practices that create new opportunities for individuals.

And we have legal rules that establish roles individuals play within the legal system, such as judges, trustees, partners, and guardians.

True, the legal rules that establish these roles constrain the behavior of individuals who occupy them, but rules also create the roles themselves.

Without them an individual would not have the opportunity to occupy the role.

11 월 35 번 | 무관한 문장

The expansion of sports tourism in the twentieth century has been influenced by further developments in transportation.

Just as the railways revolutionized travel in the nineteenth century, so the automobile produced even more dramatic changes in the twentieth.

The significance of the car in the development of sport and tourism generally has attracted considerable coverage and it has had no less an impact on sports tourism specifically.

Although originally invented towards the end of the nineteenth century, it started to become a mass form of transport in the 1920s in the USA and rather later in Britain.

Apart from its convenience and flexibility, the car has the additional advantages of affording access to many areas not served by public transport, as well as allowing the easy transport of luggage and equipment.

As a result, it was invaluable for the development of many forms of sports tourism but especially those which require the transportation of people and equipment to relatively remote locations.

11 월 36 번 | 순서

The potential for market enforcement is greater when contracting parties have developed reputational capital that can be devalued when contracts are violated.

Farmers and landowners develop reputations for honesty, fairness, producing high yields, and consistently demonstrating that they are good at what they do.

In small, close-knit farming communities, reputations are well known.

Over time landowners indirectly monitor farmers by observing the reported output, the general quality of the soil, and any unusual or extreme behavior.

Farmer and landowner reputations act as a bond.

In any growing season a farmer can reduce effort, overuse soil, or underreport the crop.

Similarly, a landowner can undermaintain fences, ditches, and irrigation systems.

Accurate assessments of farmer and landowner behavior will be made over time, and those farmers and landowners who attempt to gain at each other's expense will find that others may refuse to deal with them in the future.

11 월 37 번 | 순서

Watch the birds in your backyard.

If one bird startles and flies off, others will follow, not waiting around to assess whether the threat is real.

They have been infected by emotional contagion.

In a long-term research project that Marc did with some of his students on patterns of antipredatory scanning by western evening grosbeaks, they found that birds in a circle showed more coordination in scanning than did birds who were feeding in a line.

The birds in a line, who could only see their nearest neighbor, not only were less coordinated when scanning, but also were more nervous, changing their body and head positions significantly more than grosbeaks in a circle, where it was possible for each grosbeak to see every other grosbeak.

Marc wondered whether the birds in line were more fearful because they didn't know what their flockmates were doing.

Emotional contagion would have been impossible for individual grosbeaks in the linear array except with their nearest neighbors.

11 월 38 번 | 문장 넣기

Trade secret law aims to promote innovation, although it accomplishes this objective in a very different manner than patent protection.

Notwithstanding the advantages of obtaining a patent, many innovators prefer to protect their innovation through secrecy.

They may believe that the cost and delay of seeking a patent are too great or that secrecy better protects their investment and increases their profit.

They might also believe that the invention can best be utilized over a longer period of time than a patent would allow.

Without any special legal protection for trade secrets, however, the secretive inventor risks that an employee or contractor will disclose the proprietary information.

Once the idea is released, it will be "free as the air" under the background norms of a free market economy.

Such a predicament would lead any inventor seeking to rely upon secrecy to spend an inordinate amount of resources building high and impassable fences around their research facilities and greatly limiting the number of people with access to the proprietary information.

11 월 39 번 | 문장 넣기

By their very nature, the concepts of maintenance and repair are predominantly examined from a process-oriented perspective.

The focus in related scholarly discourse often revolves around the lifespan or lifecycle of objects and technologies.

In this context, maintenance and repair are considered practices that have the potential to prolong the existence of objects, ensuring their sustained utilization over an extended period.

Krebs and Weber critically engage with anthropomorphic metaphors that imply a biography of things, appropriately highlighting that conventional understanding of the lifecycle of a technology, from its acquisition to its disposal from the household, provides an incomplete definition.

In reality, objects do not conform to a linear lifecycle model; instead, they undergo breakdowns, await repairs, are stored away, or find themselves relegated to the basement, only to be rediscovered and repurposed later.

Additionally, objects may enter recycling or second-hand cycles, leading to a dynamic afterlife marked by diverse applications.

As such, the life of an object exhibits a far more complicated and adaptive path than a simplistic linear progression.

11 월 40 번 | 요약

People often assume that synthetic food ingredients are more harmful than natural ones, but this is not always the case.

Typically, synthetic ingredients can be made in a precisely controlled fashion and have well-defined compositions and properties, allowing careful evaluation of their potential toxicity.

On the other hand, natural ingredients often vary appreciably in their composition and properties depending on their origin, the time of year they were harvested, the climate they experienced throughout their lifetime, the soil quality, and how they were isolated and stored.

These variations can make testing their safety extremely difficult-one is never sure about the potential toxicity of minor components that may vary from time to time.

In some cases, a natural food component has been consumed for hundreds or thousands of years without causing any obvious health problems and can, therefore, be assumed to be safe.

However, one must still be very careful.

The controllability of the production process for synthetic food ingredients and the variability of natural food ingredients may challenge people's commonly held assumption that the natural ingredients are more secure.

11 월 41·42 번 | 장문 독해

Imagine grabbing a piece of paper between your thumb and index finger.

Maybe you already are, as you turn this page.

We use this type of forceful, pad-to-pad precision gripping without thinking about it, and literally in a snap.

Yet it was a breakthrough in human evolution.

Other primates exhibit some kinds of precision grips in the handling and use of objects, but not with the kind of efficient opposition that our hand anatomy allows.

In a single hand, humans can easily hold and manipulate objects, even small and delicate ones, while adjusting our fingers to their shape and reorienting them with displacements of our fingertip pads.

Our relatively long, powerful thumb and other anatomical attributes, including our flat nails (which nearly all primates possess), make this possible.

Just picture trying-and failing-to dog-ear this page with pointy, curved claws.

With a unique combination of traits, the human hand shaped our history.

No question, stone tools couldn't have become a keystone of human technology and subsistence without hands that could do the job, along with a nervous system that could regulate and coordinate the necessary signals.

Anybody who's ever attempted to make a spear tip or arrowhead from a rock knows that it requires strong grips, constant rotation and repositioning, and forceful, careful strikes with another hard object.

And even with a fair amount of know-how, it can be a bloody business.

11 월 43·44·45 번 | 장문 독해

"Do you remember when Sean used to tell me that I was the best dad in the world?"

Ethan asked his wife, Grace.

"Yes, I do. I always envied your relationship with Sean," she replied.

Ethan then shared how things had changed since his son started middle school.

Grace had noticed Ethan often pushing Sean to study harder.

"Maybe he isn't that into school right now. How about going hiking, just the two of you?" she suggested.

He agreed, and realizing that both his and Sean's hiking jackets were still at the laundry, he asked his wife to go and pick them up with him.

"When did you bring the jackets in?" the clerk at the laundry asked.

"Maybe two weeks ago," Ethan replied.

Then, Grace quickly reminded him, "Honey, we actually left them here a month ago."

The clerk went into the storage area to look for the clothes.

Finally, he returned with the jackets and handed them to Ethan.

The clerk politely said, "I am sorry, but please collect your items earlier next time. Our storage is too full."

Ethan felt embarrassed for the late collection and apologized.

Ethan and Grace came back home with the jackets and checked if Sean had everything else he needed for hiking.

Luckily, in his drawers they found his hat, shoes, sunglasses, and hiking sticks.

When Sean returned from school, Ethan softly said, "Sean, let's go hiking this Saturday, just the two of us."

Though Sean thanked him for the suggestion, he said he had to go to the library.

Grace stepped in, "You know, the weather this weekend will be the best of the year. Why not enjoy it?"

After a moment's hesitation, he agreed.

The weather was perfect.

Ethan and Sean set off hiking along the valley by Aicken Mountain.

They walked in silence until Sean fell over a rock and twisted his ankle.

Realizing he couldn't walk, Ethan carried his son down on his back.

He felt Sean's heartbeat, something he hadn't felt since Sean was a baby.

Suddenly, Sean said, "Dad, I'm sorry. At some point, I started to become afraid of disappointing you. But you are still the best dad."

Energized, he felt no weight on his back and replied, "You are the best son, no matter what."